

GRATIS

El fascículo 28 de Documentos para la Historia Argentina



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 20 de febrero de 2000 - Año 13 - Nº 4034
Precio de este ejemplar: $2,50 - Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $35
En Brasil: R6 - Opcional Novela: $3

EXCLUSIVO

Una investigación de **Página/12** revela que la policía está involucrada en los últimos y más resonantes casos criminales: la seguidilla de asaltos a bancos, el asesinato del taxista de La Plata vinculado al transporte de droga y las evasiones con muertos y rehenes. El peligro de darle más poder a la policía

ARACA LA CANA

Páginas/2/3



COMBATE

La declaración está acompañada por una estadística en la que se afirma que en el primer bimestre de la gestión "se esclarecieron 270 asaltos contra 163" del período anterior. Después, sin inmutarse por las críticas y los últimos datos de criminalidad que arrojan sospechas sobre efectivos que él mismo dirige, el ministro de Seguridad bonaerense, Aldo Rico, dio a conocer un parte al mejor estilo carapintada. En su texto, breve pero contundente, celebra las reformas al Código y destaca "el nuevo espíritu de combate que ahora guía" a los miembros de la Policía Bonaerense, augurando futuros éxitos represivos.

Gigantesca manifestación contra el neonazismo en Austria

Los que no quieren el Heil Haider

Página/23

El arte de fijar la agenda, *por Mario Wainfeld* 6

36 ¿Humaniqué?, *por Eduardo Galeano*

El martes, la Alianza puede terminar de concederle más poder a la Policía Bonaerense. La reducción del control sobre la fuerza no sólo debilitará las garantías individuales: también le dejará las manos libres para ampliar su participación en delitos graves o encubrirlos dando luz verde a la actuación de bandas mixtas, a menudo dirigidas por oficiales retirados. **Página/12** investigó y revela en estas páginas los increíbles detalles del asalto a bancos, el asesinato en medio de una red de transporte de drogas y la facilitación de fugas.

ROBO, ASESINATO, MAFIA, HUIDAS CON PROTECCION

Gana poder la policía que se involucra en el delito

Por Raúl Kollmann

–¿Así que se escapó el chico? –le preguntó *Página/12* al fiscal de la causa.

–¿Qué chico?

–El menor que usted detuvo porque integra la banda que ya robó más de diez bancos desde principios de año.

–¿Cómo que se escapó? –se asombró el fiscal.

–¿Nadie le informó que se fugó hace dos semanas?

–No.

El diálogo se produjo el jueves en una fiscalía de Lomas de Zamora. El funcionario judicial es el que investiga varios robos de banco que se produjeron en los últimos meses. Entre ellos el doble asalto del 13 de enero en Lanús, en dos bancos ubicados uno en frente de otro. Los fiscales de la jurisdicción resolvieron el viernes conformar una comisión para investigar esos robos, justamente porque saben que detrás de la gigantesca banda que perpetró unos 15 asaltos de bancos hay varios policías retirados y en actividad e incluso se habla del papel preponderante de un militar.

En otros de los hechos delictivos más difundidos de los últimos dos meses –el asesinato del taxista platense Jorge Barrenechea, la muerte del obrero José Manuel Sanmartín Baamonde en el marco de la guerra de micros truchos y las fugas de comisarías– hay policías implicados o encubriendo a los culpables.

El mayor poder que los legisladores de la Alianza y el justicialismo están a punto de otorgar a la Bonaerense no sólo implica mayores facilidades para apremiar y hacer negocios con sospechosos: se convertirá en mayor poder para delinquir. Es el camino contrario a una buena depuración, una intensificación del entrenamiento, la modernización de la fuerza y los mejores sueldos, condiciones para darle, entonces sí, mayores facultades a una policía en la cual hoy se registran comportamientos mafiosos.

Está esclarecido

En diálogo radial con este periodista, el gobernador bonaerense Carlos Ruckauf señaló que los principales casos de los últimos meses han sido esclarecidos, entre ellos el doble robo a los bancos y el asesinato del taxista. El jueves, la misma banda mixta de delincuentes comunes y policías lo desmintió. Pegó otro golpe en Temperley: esta vez se llevaron 38.000 pesos del Banco Galicia.

Los fiscales saben que la organización está integrada por unos treinta delincuentes. Funcionan en células, aunque obviamente hay un comando único. Se calcula que actúan entre ocho y diez policías en actividad y retirados y, según la información que se maneja, las pautas de planificación corren a cargo de un militar retirado de alto rango.

Hasta el momento, sólo hubo dos detenidos. Uno de ellos, de apellido Ramírez, se demoró demasiado en la huida y sus cómplices, respetando estrictamente los tiempos acordados en la planificación, lo dejaron de a pie. Como reacción, robó una camioneta, pero dado que tenía corte de corriente automático, el vehículo se paró casi de inmediato. Terminó subiéndose a un colectivo y allí lo pescaron.

El menor también había quedado retrasado. Lo detuvieron cerca de uno de los bancos robados.

El poder de la banda mixta se demostró pocos días después: consiguieron un traslado del joven delincuente a La Plata y en la misma noche de su llegada le facilitaron la fuga. Al fiscal que instruye la causa y al juzgado de garantías ni siquiera le hicieron llegar una notificación. Ambos se enteraron cuando este diario les advirtió.

Los fiscales de Lomas decidieron el viernes conformar una comisión porque no ven en los jefes de la Bonaerense de la zona Sur –donde se produjeron la mayoría de los robos– la menor voluntad de investigar a esa banda. Es más: hay datos que indican que en varios de los asaltos la reacción de la comisaría más cercana fue de una lentitud que bate records, por lo que existe la fuerte sospecha de que hubo un arreglo previo.

Varios comisarios consultados por **Página/12** incluso dicen que algunos de sus pares dejan correr a esa banda porque quieren "voltear" a Aldo Rico y su gente. El jefe carapintada no es bien visto internamente por los que piensan que la Bonaerense no debe ser conducida ni por un militar ni por un retirado. Otros, en cambio, sostienen que se trata de choques por la recaudación ilegal que se realiza dentro de la fuerza. En los últimos días circuló la versión de que el hombre de confianza de Rico, el comisario retirado Ramón Orestes Verón, resolvió tomar el toro por las astas: conformó un grupo especial para enfrentar a la banda mixta de ladrones de bancos.

Por ahora, sin embargo, la organización mantiene su actividad. Normalmente participan unas diez personas en cada asalto; seis entran y cuatro se quedan afuera en los autos. El tiempo de actuación es de aproximadamente siete minutos. La mayoría de los vehículos no son robados, sino comprados con documento falso. La banda utiliza mucho a chicos de 16 y 17 años porque cuando los apresan pasan a un tribunal de menores y porque luego les resulta más fácil la huida desde los institutos de detención. Las armas, generalmente largas y modernas, son trasladadas por mujeres. Los indicios permiten deducir que quienes entran al banco se llevan aproximadamente 3000 pesos cada uno y los que se quedan afuera, 1500. La célula que actúa sólo conoce a un jefe. Los fiscales sostienen que están muy bien organizados. Cuentan, claro, con una gran ventaja: la participación y el encubrimiento policial.

> **Mixta:** ***Los fiscales saben que la organización que roba bancos está integrada por unos 30 delincuentes. Entre 8 y 10 son policías en actividad.***

Aquel taxista

El asesinato del "Vasquito" Jorge Barrenechea –el 1° de enero– produjo casi una rebelión de taxistas en La Plata, furiosos por la ola de inseguridad. El gobernador Carlos Ruckauf sostiene que es un caso esclarecido porque se detuvo a Rubén Llanos, curiosamente un hombre que había estado preso el día anterior, el 31 de diciembre.

Más allá de los elementos que implican a Llanos en el asesinato –todos ellos bastante extraños–, lo cierto es que al taxista lo mataron en el marco de una organización mafiosa dedicada al traslado de drogas entre La Plata y Ranchos. Los jefes de esa banda –según los investigadores judiciales– serían dos ex policías de alto rango que obviamente cuentan con la complicidad de uniformados en actividad.

Vale la pena recordar algunos detalles que rodearon el crimen.

◆ A Barrenechea lo mataron con dos tiros de calibre 22, un arma usada por los profesionales. El primer disparo le entró por el pecho y el segundo fue de remate, en la cabeza. Le dejaron la cadena de oro, el anillo y el transmisor de radio de su vehículo. Es decir, no se trató de un robo.

◆ En la misma noche mataron a otro personaje de la misma historia, Alberto Guazone. También fueron dos disparos con calibre 22, ambos en la cabeza.

◆ Según contaron varios taxistas al diario *El Día* de La Plata, Barrenechea y Guazone se conocían. Fueron vistos conversando en una parada.



"Esto viene de la dictadura"

Página/12 mantuvo un interesante diálogo con un viejo comisario que tiene una mirada crítica sobre la situación que se da, no sólo con la Bonaerense, sino también con otras policías del país.

–Esto viene del Proceso. La descomposición más grave se inició durante el gobierno militar –razonaba el ex comisario.

–¿Por qué?

–En aquel entonces nos hacían participar de los operativos y los secuestros. Estábamos horas y horas haciendo guardias esperando que un supuesto guerrillero llegara a una casa. Era tremendamente cansador y encima había que estar valiente para el momento de la acción. Ahí empezó a correr la droga dentro de la fuerza. Después del operativo se repartía como botín todo lo que había en la casa. Ahí ya no había jefes y subordinados. Pasamos a ser cómplices. Ya era una banda. Y después de aquello, tal vez lo que terminó de joder todo fue el negocio de la droga, que deja cifras millonarias a los policías que le dan cobertura.

–¿Los intendentes, los políticos, nunca enfrentaron ese estado de cosas?

–Muchos intendentes y muchos políticos apadrinaron y se beneficiaron con esa actividad mafiosa. Después de siete años de gobierno, Duhalde vio que el monstruo se había vuelto indomable, como se demostró con el caso Cabezas y el atentado contra la AMIA. Pero todo está como siempre. Buena parte del poder no se usa para combatir el delito, sino para arreglar con los delincuentes.



Dar más poder es lo contrario de modernizar, depurar, mejorar sueldos y entrenar a los policías.

Claves

◆ Hay participación de policías o ex policías en los últimos hechos delictivos resonantes del Gran Buenos Aires.

◆ Los fiscales que investigan unos 15 robos de bancos ocurridos en enero y febrero tienen datos de que unos diez policías y un militar integran la banda.

◆ Los fiscales resolvieron crear una comisión para investigar esos robos porque no tienen colaboración policial en la pesquisa.

◆ En los quince robos sólo hubo dos detenidos. Uno se escapó.

◆ El asesinato del taxista de La Plata, que provocó manifestaciones de protesta, está relacionado con una organización de transporte de drogas. Hay dos ex comisarios sospechados.

◆ En la muerte de un obrero de la construcción en la Panamericana, en el marco de una guerra de micros truchos, actuó una banda parapolicial.

◆ Se sospecha que hubo policías en el robo al Congreso.

◆ Pese a todo, se habla más de darle mayor poder a la Policía que de depurarla.

◆ En una comisaría platense se radicó el año pasado una denuncia contra Guazone. Una madre sostuvo que su hijo tenía problemas de adicción a las drogas y que Guazone era el proveedor.

◆ "El Vasquito paraba siempre en la Terminal –dijo a **Página/12** uno de sus colegas que mejor lo conocían–. Siempre andaba con la camiseta de Chacarita. Lo que se comenta en el ambiente es que estaba metido en lafalopa. Y es comprensible, porque lo que te ofrecen por llevar algún paquetito es muy buena guita."

> **Profesionales:** *Al taxista Barrenechea lo mataron con dos tiros de calibre 22. Le dejaron la cadena de oro, el anillo y la radio del auto.*

◆ En el grupo de killers que actuaron en ambas muertes –ejecutadas con armas distintas– se menciona a un ex policía, expulsado de la Bonaerense y hermano de un comisario en actividad, una mujer y otro individuo, pero los jefes de la organización de traslado de drogas serían los dos ex comisarios mencionados anteriormente: uno lleva como apellido el nombre de una capital europea; el apellido del otro es igualito al de uno de los conquistadores españoles.

O sea que el crimen no está esclarecido porque la mafia que estuvo detrás del asesinato no está presa. Y esa mafia tiene un fuerte componente policial.

Transporte trucho

Al obrero José Manuel Sanmartin Baamonde lo mataron en plena Panamericana, a bordo de un colectivo, en el marco de una guerra entre micros truchos. En principio, el caso parecía casi un enfrentamiento familiar: un desempleado, José Muñoz, se compró un colectivo modelo '83 para transportar obreros de la construcción desde Banfield hasta Pilar. El problema era que esa ruta la cubría otro colectivo igualmente trucho.

Sin embargo, la investigación judicial demuestra que no se trató de la respuesta pasional de un transportista contra el otro sino que actuó una banda parapolicial. Y no sólo eso: esas bandas funcionan habitualmente como verdaderos ejércitos al servicio de cualquier actividad ilegal. El asesinato de Baamonde fue digno de la Chicago de Al Capone. Cuatro individuos en un Ford Galaxy azul, que no llevaba chapa de identificación trasera, se acercaron al colectivo de Muñoz y uno de los parapoliciales sacó su cuerpo fuera del vehículo. Desde esa posición disparó una ráfaga de ametralladora.

Los patrulleros parapoliciales funcionan desde hace tiempo. Son tripulados por ex policías y tienen la complicidad de efectivos en actividad. Están comunicados por aparatos de radio con los que le advierten a los choferes de los colectivos truchos cuáles son los lugares donde hay operativos. Con esa información el chofer elige un camino alternativo. Es un secreto a voces que el patrullero parapolicial también sirve de escolta a vehículos que no sólo transportan pasajeros, sino también mercaderías robadas y drogas.

Como cae de maduro, la protección, el patrullaje parapolicial y las operaciones por encargo tienen su precio. Y como también se cae de maduro, una parte se los quedan los ex policías que forman esas patotas y otra va para los que miran para otro lado.

El martes

El martes, si no hay sorpresas, los diputados bonaerenses de la Alianza le darán finalmente a Ruckauf lo que pide. Y ganará más poder una fuerza policial que maneja o encubre casos de drogas, robos, piratas del asfalto, mercado negro de armas, prostitución, juego clandestino, extorsiones a manosantas, clínicas de abortos y transportes truchos.

Como dice un viejo comisario (ver aparte), "no será más poder para combatir el delito sino para arreglar con los delincuentes".

Informe: Martín Fernández.

Fugarse es muy fácil

Uno de los argumentos más utilizados por los que piden mano dura es que los delincuentes entran por una puerta y salen por la otra. Es cierto, pero no porque las leyes son blandas.

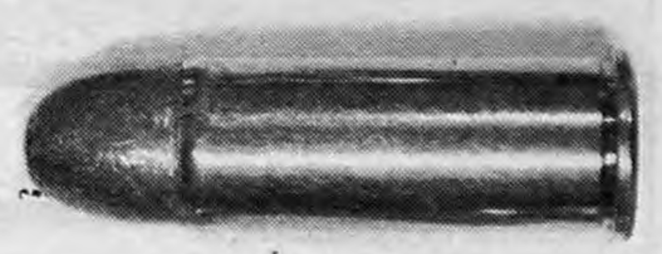
Un fiscal de Lomas de Zamora está por pedir el procesamiento por *facilitación de fuga* contra un funcionario policial de la comisaría 6ª de esa localidad. El domingo pasado, cinco presos se escaparon de esa dependencia, aunque dos fueron recapturados. La fuga fue para no creer:

A un efectivo de la comisaría lo tomaron de rehén en la zona de los presos. Tenía encima una llave del portón de salida, algo expresamente prohibido.

El otro custodio no estaba en su puesto porque, según alegó, había ido a buscar algo para abrigarse. El domingo pasado, a esa hora, hacía un calor infernal.

Los presos huyeron por un techo de la comisaría. Casualmente, los hombres de la propia dependencia habían dejado una escalera apoyada para que pudieran bajar.

El dato más llamativo es que uno de los policías sospechados estaba hace cuatro meses en una comisaría, también en Lomas de Zamora, justo en el momento en que se produjo otra fuga que terminó en tragedia. Cuatro presos huyeron de la comisaría de Villa Galicia, asesinaron a sangre fría a un contador con el que se toparon en el camino, tomaron de rehén a toda una familia e hirieron de gravedad al dueño de casa antes de ser apresados.



LOS LADRONES NO ROBARON EL ARMA A LOS POLICIAS

El extraño robo al Congreso

Por R.K.

Los investigadores del robo al Congreso Nacional están seguros de que hubo participación de policías federales en el golpe. Varios datos les llamaron la atención.

◆ Los ladrones desarmaron a los dos policías que custodiaban el tesoro de la Cámara de Diputados. Sin embargo, no se llevaron las pistolas –algo que suelen hacer los ladrones–, sino que las dejaron dentro de la caja fuerte. Se sabe que cuando un policía pierde el arma, lo sancionan, de manera que se ve que los ladrones no querían que sus compañeros de fuerza resultaran perjudicados.

◆ Los delincuentes mostraron una extraña habilidad para maniatar y controlar a las personas que estaban dentro de la Tesorería. Por otra parte, sólo querían dinero en efectivo: al diputado Corchuelo Blasco le dejaron un impresionante Rolex de oro que llevaba en la muñeca.

> **Capacidad:** *Los delincuentes mostraron una notable habilidad para maniatar y controlar a las personas que estaban dentro de la Tesorería.*

◆ En total se llevaron un millón doscientos mil pesos, aunque hubo otros 400.000 pesos que tuvieron que dejar porque no se encontraron las llaves para abrir esa gaveta.

◆ Los tres delincuentes conocían perfectamente todo el movimiento interno de seguridad. En el estado actual de la investigación, se sabe que entraron separados y probablemente con credenciales del Congreso. La salida se produjo por el lado del Senado y en el camino se cambiaron la fisonomía: se sacaron o pusieron pelucas, bigotes, barbas, anteojos.

◆ El día anterior al robo se comprobó que hubo un faltante de dinero en la caja. En el arqueo hecho ese día se verificó una diferencia de 8.000 pesos. El presidente de la Cámara, Rafael Pascual, le dijo a este diario que no ve relación de ese faltante con el robo.

◆ Está probado que existía un sistema clandestino de préstamos al personal y para algunos legisladores. El cobro de esos préstamos se hacía directamente sacándole a los deudores la parte correspondiente del sueldo. Esto podría indicar complicidad de la administración de la Cámara de Diputados cuando Alberto Pierri era titular del cuerpo. Pascual tampoco ve relación entre esa operatoria y el robo.

La principal sospecha está puesta en el anterior aparato de seguridad –fue cambiado hace poco– de la Cámara de Diputados. Todo indica que policías y ex policías que custodiaban el edificio participaron de la planificación y la ejecución del robo. También hay algunas dudas sobre varios integrantes de la SIDE que igualmente operaban en el Congreso.

Cecilia Felgueras, titular del PAMI.
Cada vez más cerca de la candidatura a vice porteña.



Guiño de De la Rúa a la candidatura de Felgueras

Durante una reunión en Olivos, De la Rúa sugirió que no haya interna.

Por Romina Calderaro

Pasearon en carritos de golf, herencia del ex presidente Carlos Menem; desayunaron, pero sobre todo hablaron de política. A pedido del presidente Fernando de la Rúa, el jefe de gobierno, Enrique Olivera, el "Coti" Nosiglia, el jefe de Gabinete, Rodolfo Terragno, el diputado aliancista Jesús Rodríguez y el presidente de la Cámara baja, Rafael Pascual, se reunieron ayer en la Quinta de Olivos durante más de tres horas para hablar de la elección porteña. El mensaje de De la Rúa fue claro: habló de la necesidad de lograr una lista de consenso para evitar que haya una interna. La candidatura de la interventora del PAMI, Cecilia Felgueras, a la vicejefatura del gobierno porteño, está virtualmente confirmada aunque el presidente esperaría hasta mediados de esta semana para anunciarla. Enrique Olivera ocuparía el primer puesto en la lista de legisladores.

"Hay algunos sectores sorprendidos por la buena gestión de Olivera, que volvieron a hablar de la postulación de Enrique como vicejefe de gobierno, aunque él ya dijo que no quería", informaron a **Página/12** fuentes del entorno del actual jefe de gobierno porteño, amigo desde hace treinta años de De la Rúa, y se lamentaron de que no haya asistido a la reunión el ex presidente Raúl Alfonsín, "que siempre levanta la figura de Enrique". Además, agregaron: "el Presidente dijo que necesitaba a Cecilia Felgueras en el PAMI".

En el entorno de la interventora –que llegó a Olivos cinco minutos antes de que terminara la reunión– negaron que el Presidente haya dicho eso. Tampoco creen que el hecho de que Felgueras no sea una militante histórica del radicalismo sea un problema para la gente del partido.

En tanto, desde el Frepaso aseguraron que De la Rúa no pasaría del miércoles sin anunciar la candidatura de Felgueras y desestimaron la versión de que volvió a sonar el nombre de Olivera para secundar al candidato de la Alianza, Aníbal Ibarra. "La reunión de ayer demostró que estamos en etapas de definiciones. Y la candidatura de Cecilia está casi definida", dijeron.

"Ibarra está muy cerca de ganar en primera vuelta. Y la incorporación de Cecilia le sumaría unos diez puntos", evalúan, entusiasmados, los colaboradores de Felgueras. En el entorno de la interventora también tienen una idea de por qué Olivera no quiere ser vicejefe del gobierno porteño. "No quiere volver a ser segundo. Prefiere ser diputado y después competir desde ese lugar por la jefatura de gobierno."

Lo cierto es que De la Rúa convocó a las "partes" a la reunión en Olivos para dejar clara su posición en lo que respecta al armado de las listas: "tiene que haber consenso", dijo. "Parece que no va a haber interna, vamos a intentarlo, pero en este partido nunca se sabe: la jurisprudencia no es pacífica", explicó luego a este diario un participante de la reunión, refiriéndose a que la tradición partidaria indicaría que el levantamiento de las internas será una decisión bastante difícil.

Todo hace suponer que Cecilia Felgueras será candidata a vicejefa de gobierno porteño, sobre todo si, como indican las encuestas que manejan en la Alianza, su incorporación permitiera un triunfo en la primera vuelta. Más complejo será consensuar los nombres de los 16 candidatos a legisladores porteños de la Alianza que, se supone, deberán elegirse respetando una mayoría de delarruistas y nosiglistas y una minoría de hombres vinculados a Jesús Rodríguez y a Terragno. También se renovarán las autoridades del radicalismo.

UNA ENCUESTA

Ibarra

Aníbal Ibarra araña el triunfo en primera vuelta con el 49 por ciento de los votos, Domingo Cavallo logra un segundo puesto con el 29 por ciento y Gustavo Beliz se ubica en el tercer lugar con el 20 por ciento de los sufragios. Ese es el escenario que plantea una flamante encuesta que encargó Ibarra, el candidato de la Alianza, a la consultora Mori. El sondeo, que fue realizado entre el 7 y el 11 de febrero de este año sobre una muestra de 400 casos, desnuda también el poco interés que tienen los porteños en ir a votar: sólo el 16 por ciento de los consultados dijo estar "muy interesado" en la elección, el 31 por ciento respondió tener "bastante interés"; el 37 por ciento se declaró "poco interesado" y el 16 por ciento confesó que no tiene ningún interés en el tema. Y no fueron muchos los que acertaron la fecha de los comicios: el 36 por ciento aseguró que será el 7 de mayo, lo cual es correcto; el 16 por ciento se equivocó, y el 48 por ciento dijo desconocer ese dato.

La medición que le da a Ibarra el cuarenta y nueve por ciento de los votos, y lo coloca sólo a un punto de ganar la elección sin ballottage, incorpora en los porcentajes que le otorga a cada candidato una porción proporcional de los indecisos. Dicho de un modo más técnico, incluye una "proyección de indecisos". Así las cosas, Ibarra subió dos puntos respecto de la medición que la misma consultora realizó en enero. Cavallo, candidato de Acción por la República, perdió dos puntos, y Beliz, líder de Nueva Dirigencia, ganó uno. El dos por ciento de los electores votaría en blanco –un punto más que en enero– y no sería significativo el porcentaje de votantes que se inclinen por el rubro "otros", que el mes pasado, según la encuesta, congregaba al dos por ciento de los empadronados.

> **Enero:** *Ibarra subió dos puntos respecto de enero. Cavallo, de Acción por la República, perdió dos puntos, y Beliz, de Nueva Dirigencia, ganó uno.*

El interés y conocimiento de la elección por parte de la gente merece un capítulo aparte. "¿Sabe aproximadamente cuándo se van a realizar las próximas elecciones para elegir al nuevo jefe de gobierno de la Ciudad de Buenos Aires?", fue la pregunta que hicieron los encuestadores. El 36 por ciento de los entrevistados acertó: respondió "siete de mayo" o "principios de mayo", dijeron.

El 16 por ciento arriesgó otra fecha, equivocada. Y el 48 por ciento dijo desconocer ese dato. Los resultados no fueron muy alentadores para la democracia cuando la pregunta estuvo dirigida al interés que despierta la elección en los ciudadanos: menos del cincuenta por ciento dijo tener "bastante" o "mucho" interés. Más precisamente, el 14 por ciento dijo estar "muy interesado", el 31 por ciento se dijo "bastante interesado", mientras que el 37 por ciento confesó tener

INDICARIA QUE NO HABRIA BALLOTTAGE

quiere cantar victoria

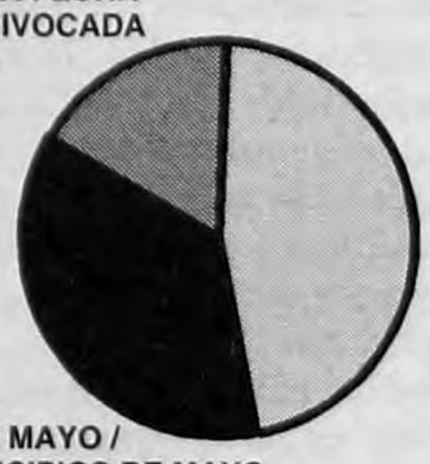
El estudio, encargado por la oficina de Aníbal Ibarra, pone al candidato de la Alianza a un punto de ganar en la primera vuelta. En general, revela poco interés de la gente por la elección.



Aníbal Ibarra, un candidato con la guitarra del festejo.
La encuesta que ordenó lo muestra a un paso del triunfo.

Interés y conocimiento

¿Cuándo son las elecciones para jefe de gobierno en la Cuidad de Buenos Aires?



¿Cuán interesado está por la elección porteña?

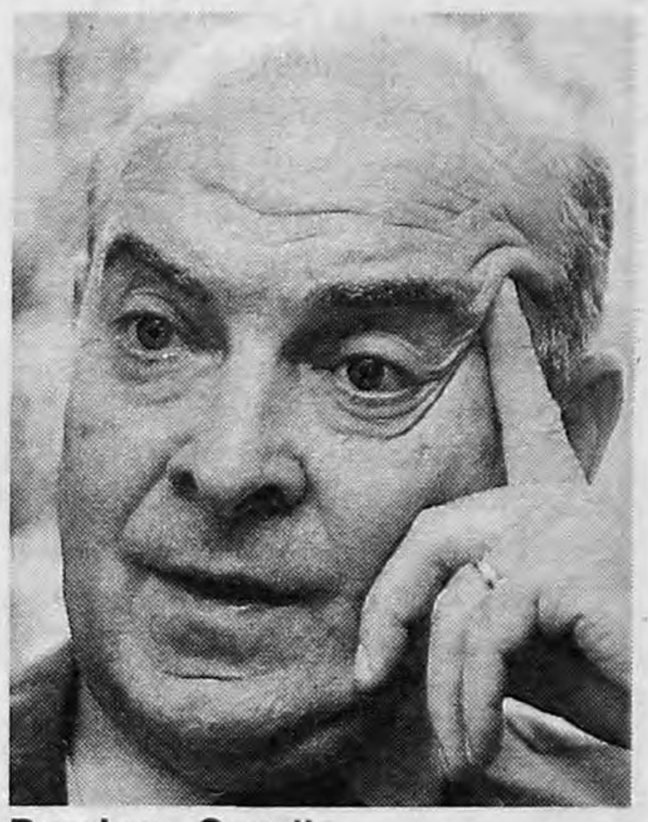


Principal problema

	Primer lugar (febrero 2000)
Inseguridad/delincuencia	41
Desocupación	19
Cuidado de la ciudad (en gral.)	5
Basura	4
Tránsito	7
Educación	6
Salud	3
Pobreza	3
Medio ambiente	3
Corrupción	2
Drogas	-
Falta de viviendas	1
Otros	6



Gustavo Beliz.
Nueva Dirigencia.



Domingo Cavallo.
Acción por la República.

"poco interés" y el 16 por ciento fue aún más lejos: declaró no tener interés en absoluto. El dos por ciento no contestó.

Sin embargo, en la gran mayoría de los casos, la buena imagen de los políticos emblemáticos de este período ha crecido desde la asunción de Fernando de la Rúa. La imagen positiva del actual Presidente, en noviembre del '99, después de su triunfo electoral, pero antes de haber asumido, era del 69 por ciento. Este mes lo ve con buenos ojos el 74 por ciento de los consultados. El vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez, ganó un punto: pasó de un 56 a un 57 por ciento de imagen positiva. Aníbal Ibarra ganó seis puntos: pasó del cuarenta y ocho al cincuenta y cuatro por ciento de imagen positiva en el mismo período. Fuera de la Alianza, Gustavo Beliz fue uno de los más favorecidos: pasó del 38 al 48 por ciento. Cavallo, uno de sus rivales en la elección porteña, mejoró, pero no tanto como su ex aliado político: en noviembre del '99 tenía el 40 por ciento de imagen positiva, y este mes tiene la aprobación del 43 por ciento de los encuestados.

El estudio también preguntó a los entrevistados sobre el primer problema que debería resolver el gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. El 41 por ciento respondió que la prioridad es garantizar la seguridad, el 19 por ciento optó por el desempleo, el 5 por ciento se inclinó por el cuidado de la ciudad en general, el 7 por ciento por el tránsito, el 6 por ciento por la educación, el 4 por ciento por la basura y el tres por ciento por la pobreza, la salud y el medio ambiente. El dos por ciento respondió que la prioridad es la corrupción, y sólo el uno por ciento privilegió la falta de viviendas. El rubro "otros" fue elegido por el seis por ciento de los entrevistados.

> **Políticos:** ***En la gran mayoría de los casos, la buena imagen de los políticos emblemáticos ha crecido desde la asunción de Fernando de la Rúa.***

Intención de voto (sin el PJ)

	Enero 2000 con indecisos	Febrero 2000 con indecisos
Aníbal Ibarra	39	49
Domingo Cavallo	31	29
Gustavo Beliz	16	20
Otro	2	-
En Blanco	1	2

Imagen positiva

	Noviembre 1999	Febrero 2000
Fernando de la Rúa	69	74
Carlos "Chacho" Alvarez	56	57
Aníbal Ibarra	48	54
Gustavo Beliz	38	48
Domingo Cavallo	40	43
Raúl Granillo Ocampo	8	8

Por Mario Wainfeld


Si la denuncia sobre el PAMI prospera, si "hace jurisprudencia" en tribunales pero sobre todo en los funcionarios, podría haberse sembrado la semilla de un cambio crucial en el modo de hacer política.

El arte de fijar la agenda y los ítems que nadie anota

De la Rúa le dio una mano a Ruckauf sin pagar costos políticos. Los traspiés de Beliz y el regreso de Alfonsín. La denuncia contra el PAMI y los robos para la Corona. El paro contra una ley mágica.

"Nosotros fijamos la agenda" describe el operador aliancista y se nota que saberlo lo halaga. Y así es. El debate público se mece al son que propone el oficialismo que, por ahora, aúna la iniciativa política, el liderazgo indisputado del presidente y los nunca desdeñables resortes del estado nacional. A su frente se alinean tropas dispersas. El PJ, huérfano de conducción nacional, que ha optado por no confrontar con un adversario más potente. El movimiento obrero que sí fue al choque, mas no por ánimo belicoso sino porque el gobierno decidió mojarle la oreja antes de lo esperado. Por último, los desgajamientos del PJ liderados por Domingo Cavallo y Gustavo Beliz que desean disputar el gobierno de la Atenas del Plata pero que –maniatados por sus propias peleas del pasado– parecen más destinados (a veces diríase más proclives) a pelear por el segundo puesto que a juntar fuerzas para disputar el primero.

El más vivaracho de los gobernadores peronistas, Carlos Ruckauf consiguió colar un ítem en la agenda, el de la seguridad. Logró que Fernando de la Rúa enviara señales –no estrepitosas pero inequívocas– tendientes a disciplinar a su tropa provincial, montaraz para votar más mano dura. En pro de la gobernabilidad y de la reciprocidad el presidente privilegió darle a Ruckauf las leyes que él quería. En corto plazo, no pagará costos. Casi ninguna voz de la Alianza cuestionó la ostensible concesión. El silencio fue tan estruendoso que apenas si dejó oír la protesta del senador Leopoldo Moreau. Y la lectura de su actitud refleja el tono actual de la Alianza. "Leopoldo quiere correrlo por izquierda a de la Rúa y va a perder. Cada vez está más lejos de ser candidato a senador nacional el año que viene. Si sigue en ésa, Alfonsín es número puesto" dijo un dirigente radical de primera línea, uno de los que impulsa la candidatura del ex presidente. Quien, por ahora, según esa misma fuente, "espera pero está dispuesto a presentarse si es el candidato que mejor mide". Frase que –traducida a la luz de las encuestas actuales– significa que si las elecciones fueran mañana Alfonsín sería el primer candidato aliancista desplazando a Graciela Fernández Meijide. Muchos operadores radicales, encuestas en mano, analizan el tópico, en voz baja, porque las candidaturas del 2001 son obsesión cotidiana de los políticos pero no un ítem atractivo para la agenda pública.

Por su parte, Ruckauf sigue con su sutil juego de ir chupado tras De la Rúa, como un ciclista detrás de un camión. Al igual que el líder aliancista, lo suyo es validarse gobernando y diferenciándose de Menem. En esta semana irá a verlo pero escenificando cuánta distancia lo separa. Para demostrarlo, cuentan sus operadores, tiene en carpeta una maniobra sutil: modificar la Constitución provincial prohibiendo la reelección del gobernador. Una jugada básicamente efectista (ya que para que Ruckauf nosea reelecto basta que Ruckauf no se presente) pero a la vez plena de ingenio.

Los perejiles y las Coronas

Para el oficialismo, incluir la corrupción menemista en la agenda es una inversión redituable pues potencia su propia imagen. Pero esa cruzada puede llegar a ser algo más interesante y profundo. En la semana pasada, la Oficina Anticorrupción presentó una denuncia judicial por asociación ilícita contra Víctor Alderete. A primera vista es una patada más contra el ex interventor del PAMI, tirado en el piso.

Pero el planteo legal, emprolijado en su tramo final por el propio Ricardo Gil Lavedra y la intencionalidad política de la intervención del PAMI podría transformarlo en algo mucho más interesante y perdurable. Si la denuncia prospera, si "hace jurisprudencia" en tribunales pero sobre todo en los funcionarios, podría haberse sembrado la semilla de un cambio crucial en el modo de hacer política. Eso, al menos, dicen esperar miembros del actual gobierno empezando por la propia Cecilia Felgueras y el vicepresidente Carlos Chacho Alvarez que, a despecho de sus disímiles orígenes, suelen preciarse de traducir bien los deseos del presidente.

Siguiendo ese discurso, la imputación de asociación ilícita no busca cortar la cabeza de un pícaro casual sino la de todos aquellos que "hacen caja". "Alderete –llegó a decir a **Página/12** un integrante del gabinete nacional a quien De la Rúa oye con especial atención– es un perejil. El tema son los que usan el PAMI como caja, cosa que se hace desde que se creó." Cuestionar esta lógica a fondo implicaría incluso recusar cómo manejó el propio radicalismo del 83/89 surtidas cajas lo que puede interpretarse como escupir al cielo o bien como establecer un nuevo hito en la política nacional. O las dos cosas.

Sea como fuere, proponer en la arena pública –para mejor, con argumentos legales consistentes– que "robar para la corona" no es una necesidad inevitable de la política sino un delito puede significar un cambio de tendencia. Habrá que ver si esa bandera se sostiene con igual firmeza respecto del actual gobierno. Felgueras y Alvarez dicen que así se hará y que el presidente así lo exige. No es ése su único acercamiento en los últimos tiempos. Chacho es también el principal impulsor de la candidatura de la viceministra a vicejefa de gobierno porteño. Una jugada que está casi cerrada. Bastará que De la Rúa, –que ya la ha sondeado y ha obtenido un "sí" condicionado a que se la deje gestionar el PAMI "hasta la primavera"– se lo pida en voz alta. En los primeros niveles de la Alianza nadie duda de que lo hará, máxime sopesando las encuestas que sugieren que es la única compañera de fórmula que mejora las chances de Aníbal Ibarra y tal vez le permita ganar sin ballottage.

Las recientes idas y venidas de Beliz con el PJ le dieron una mano. Beliz entornó la puerta para permitir entrar a Antonio Cafiero y se le coló todo el PJ Capital. El líder de Nueva Dirigencia (ND) bramó bronca cuando le quisieron imponer a Mario Pacho O'Donnell como primer candidato de su frente. Se entristeció cuando el rabino Mario Rojzman le avisó que renunciaba a acompañarlo. Y tuvo que bancar en su propio domicilio fuertes reproches de sus compañeros de ND por haberse mandado solo y haberse equivocado. Amargado, decidió deshacer el frente con el PJ pero deteriorado bastante por problemas que –conociendo como conoce al peronismo– debió haber previsto.

Lo que nadie escribe

Dueño de la iniciativa, el gobierno se prepara para el paro con movilización del jueves, esperando que no le haga mella. El movimiento obrero, ya se dijo, llega dividido. El único sector que quiso dendeverasla jornada de lucha es el que la encabeza, el MTA, pues ésa es la llave de su entrada a la conducción de la CGT. Los "gordos" siguen a regañadientes a Hugo Moyano y la CTA acompaña desde afuera, movilizando a Congreso en vez de a la Rosada.

Difícilmente el paro debilite a un oficialismo en alza, que obtendrá media sanción de algo parecido a su proyecto de reforma laboral y va camino de que los senadores peronistas, previa cierta liturgia opositora mínima, permitan que el proyecto Flamarique sea ley. Augusto Alasino, numen de los más bichocos senadores del PJ, le prometió al propio presidente no cajonear el proyecto. Una promesa verbal del "Choclo" Alasino no es exactamente un cheque certificado pero sí bastante más de lo que esperaba tener el gobierno hace tres semanas.

La aprobación de la ley Flamarique será para el oficialismo una victoria política pero es muy dudoso que signifique avances respecto de algo más consistente que las actuales oposiciones: la realidad socioeconómica. El gobierno atribuye a la reforma una gama interminable de virtudes: promoverá el blanqueo de trabajadores en negro, fomentará el empleo, favorecerá a las PyMEs, para empezar. Incluso, proponen funcionarios de economía, y dirigentes "progres" del radicalismo y del Frepaso, obrará el lento surgimiento de una dirigencia sindical de base más combativa que la actual.

Por algún motivo, seguramente por experiencia, ni los empresarios PyME ni los dirigentes sindicales, fuera cual fuera su actual alineamiento, comparten tamaño optimismo. Saben, por haberlo padecido, que en la última década el crecimiento no derramó sobre empleo y que, en el mejor de los casos, 4 ó 5 puntos de crecimiento (una estimación bien optimista para el año en ciernes) podrían bajar un punto el desempleo. "Nuestra política hacia las PyMES –describe un alto funcionario de Economía– es apenas un salvataje para evitar que sucumban pero no les garantiza un futuro mejor. Ni lo tendrán si no pueden competir en el mercado". El Presidente y el vice suelen proponer a las PyMES como núcleo de una economía futura, menos concentrada, con más trabajo, pero eso no se logra apenas facilitando pagar las deudas de ayer sino esbozando algo parecido a una estrategia de crecimiento de la que la Argentina careció en los últimos diez años.

Hace añares que la Argentina renunció a un estado orientador. Domingo Cavallo prefirió apostar a una economía sin brújula estatal, regida por reorientaciones continuas y rápidas decisiones tomadas por actores individuales tras descifrar "las señales" del mercado. Suponiendo que Cavallo fuera sincero, esto es que esperara honestamente que el modelo que prohijó derivara en una economía igualitaria e inclusiva, cabría decir que fracasó miserablemente. La Argentina no pudo ni por asomo cumplir esas asignaturas. Habrá muchas causas que lo determinaron, dos entre ellas son muy ostensibles. Una es el anclaje cambiario que dejó al estado sin política monetaria, invalidez agravada por un esquema indigesto de precios relativos y una sobrevaluación del peso que atenta, cada vez más, contra la competitividad internacional. La otra es que un sistema productivo en perpetua reconversión requiere tecnología de punta y una mano de obra crecientemente calificada, rubros ambos cada vez más escasos en estas comarcas.

Pasar del estado inerme y disléxico que el menemismo nos legó a un estado orientador apto para generar ciertas condiciones de desarrollo local es un cambio copernicano. Obrarlo requeriría mucho más que diferenciarse en estilos del menemismo: otro estado que el actual, otras alianzas sociales, otro modo de gestión. También otros tiempos y otros esfuerzos que los que insume la actual lucha política. Requeriría, en fin, otra agenda, menos excitante a la vez que más densa que las peleas interpartidarias. Poblada por items que nunca fueron cargados en el disco rígido del menemismo y que el actual gobierno, por ahora embelesado en su luna de miel, se distrae de anotar.


GRAN PROMOCION
empezá las CLASES con todo, todo pago.
desde el 21/2 hasta el 16/3
Empezá un año distinto. Que sea tu hijo el que haga las cuentas.
Para participar comprá tres productos de la promo, llená tu cupón y ganá un montón de cosas útiles: los gastos del colegio, una computadora, impresora, un año de internet gratis, útiles, indumentaria, libros, curso de inglés, excursión con compañeros, fiesta de cumpleaños, entradas a cines y parque de diversiones, una bicicleta, video juegos y mucho más.
Promoción de alcance nacional. Sin obligación de compra. Vigente del 21/2/00 al 16/3/00. Consultar bases en los locales. Las fotos son sólo ilustrativas.
El valor de los premios no podrá superar el tope impuesto por los organizadores.
Tía EXPRESS
NORTE

Modelo para todo el país

Siguiendo con su cruzada en favor de la mano dura, el gobernador bonaerense Carlos Ruckauf anunció que a la reunión que mantendrá el 28 de este mes el Consejo Federal de Educación llevará una propuesta "para perseguir a los delincuentes en todo el país", dando a entender que propiciará el endurecimiento de las normas de excarcelación en forma similar a lo que está ocurriendo en su provincia. "Espero que, entre todos, podamos conseguir que los delincuentes tengan miedo. Y creo que esa también es la opinión del presidente (Fernando) de la Rúa", sostuvo Ruckauf. El gobernador, como parte de los acuerdos alcanzados con el Presidente, aceptó integrar a su provincia al Consejo Federal, paso nunca dado por su antecesor Eduardo Duhalde.

Rico y la ley según Carlotto

La presidenta de las Abuelas de Plaza de Mayo, Estela Carlotto, rechazó la reforma del Código de Procedimiento, calificó de "delincuente" al ministro de Seguridad, Aldo Rico, y refiriéndose a Carlos Ruckauf sostuvo que "cuando algunos gobernantes hablan, a veces pareciera que sus palabras tuvieran un sentido fascista y esto es realmente preocupante". Sobre el gobernador recordó que en la campaña electoral "se felicitó (a sí mismo) de haber firmado la ley de aniquilamiento a la subversión que dio aval jurídico a lo que luego ocurrió", en alusión al decreto de 1975 que dio comienzo a la llamada "guerra sucia" que terminó con miles de torturados y desaparecidos. Carlotto hizo declaraciones luego de participar en una reunión de la Comisión Provincial por la Memoria. La presidenta de Abuelas dijo que la mayor preocupación, sin embargo, es la presencia de Rico en el gabinete. "Este personaje, además de ser un delincuente, es un transgresor de todo lo que es la ley y no quiere la verdad y la justicia, porque el conato de golpe que hizo (en 1987) fue para abortar lo que podía ser la verdad y la justicia en ese momento", aludiendo a los juicios por violaciones a los derechos humanos que se desarrollaban en esos años.

Bordón quiere más clases

El director general de Cultura y Educación bonaerense, José Octavio Bordón, se pronunció en favor de elevar a 1200 las horas de clase anuales en la provincia de Buenos Aires, al considerar "insuficientes" las actuales 700. "Necesitamos jornada completa en este mundo moderno para que los chicos aprendan lo que necesitan", señaló Bordón en una conferencia de prensa realizada hoy en Mar del Plata. El funcionario sostuvo que "hay que recomponer y defender la calidad de la educación a través de una formación moderna de los docentes y en eso estamos trabajando en estos momentos". Recordó que el gobierno provincial duplicó este año las becas, de 100.000 a 200.000, para alumnos del sistema Polimodal.

GRACIELA RÖMER *

"De la Rúa es un bonus track"

A quién favorece el acuerdo De la Rúa-Ruckauf, cuánto puede durar o cuánto aporta y cuánto dificulta en la construcción del perfil de liderazgo político de ambos dirigentes, son preguntas que ameritan algunos comentarios previos. En primer lugar, más que un pacto o un acuerdo lo que existe es un *cambio* de escenario político en el país, cambio que podría convertirse en el inicio de un nuevo ciclo político de consecuencias positivas para mejorar la calidad de nuestra democracia. El resultado de la elección de octubre determinó un mapa político fragmentado donde ningún partido logró concentrar hegemonía alguna.

No sólo el partido de gobierno a nivel nacional no pudo acumular fuerzas que le permitieran en el Congreso manejarse con autonomía, tal como sucedió durante el gobierno de Carlos Menem: también el justicialismo –partido gobernante en la provincia de Buenos Aires– sufre las mismas dificultades. Este mapa cruzado de relaciones asimétricas entre la Alianza y el PJ es el que parece condicionar el interjuego de apoyos también cruzados entre el presidente De la Rúa y el gobernador Ruckauf. A diferencia de los temores que algunos analistas políticos y también muchos políticos sostuvieron ante el resultado electoral del 24 de octubre, el cuadro de distribución de poder entre las dos principales fuerzas políticas, más que producir un juego de suma cero en la toma de decisiones y cursos de acción de gobierno poniendo en juego la gobernabilidad del sistema, está evidenciando nuevas realidades tanto en la Alianza como en el justicialismo. Se podría asumir que esta "debilidad institucional" que delimita tanto la nueva administración nacional como la provincial, puede convertirse en fortaleza y en la raíz de un nuevo ciclo político en la Argentina. Las modernas democracias –en especial a través de sus Parlamentos– son el ámbito privilegiado de las negociaciones políticas y la búsqueda de acuerdos. Las circunstancias actuales convierten así a la negociación y la búsqueda de consenso en condición sine qua non de funcionamiento tanto del Ejecutivo nacional, como provincial. Por otro lado una oposición obstruccionista tiene hoy –de cara a la sociedad– un alto costo político.

De tal modo, De la Rúa y Ruckauf no pueden confrontar hoy por necesidades mutuas: ambos se necesitan para llevar adelante su administración. Sin embargo, existe un *plus* para el gobernador bonaerense: De la Rúa es hoy el depositario de la fe pública. Apoyar la gestión presidencial otorga por el momento créditos adicionales, no sólo por el grado de consenso que sostiene el nuevo gobierno ante la sociedad sino por su capacidad de "esterilizar" a Ruckauf de toda sospecha de continuidad menemista.

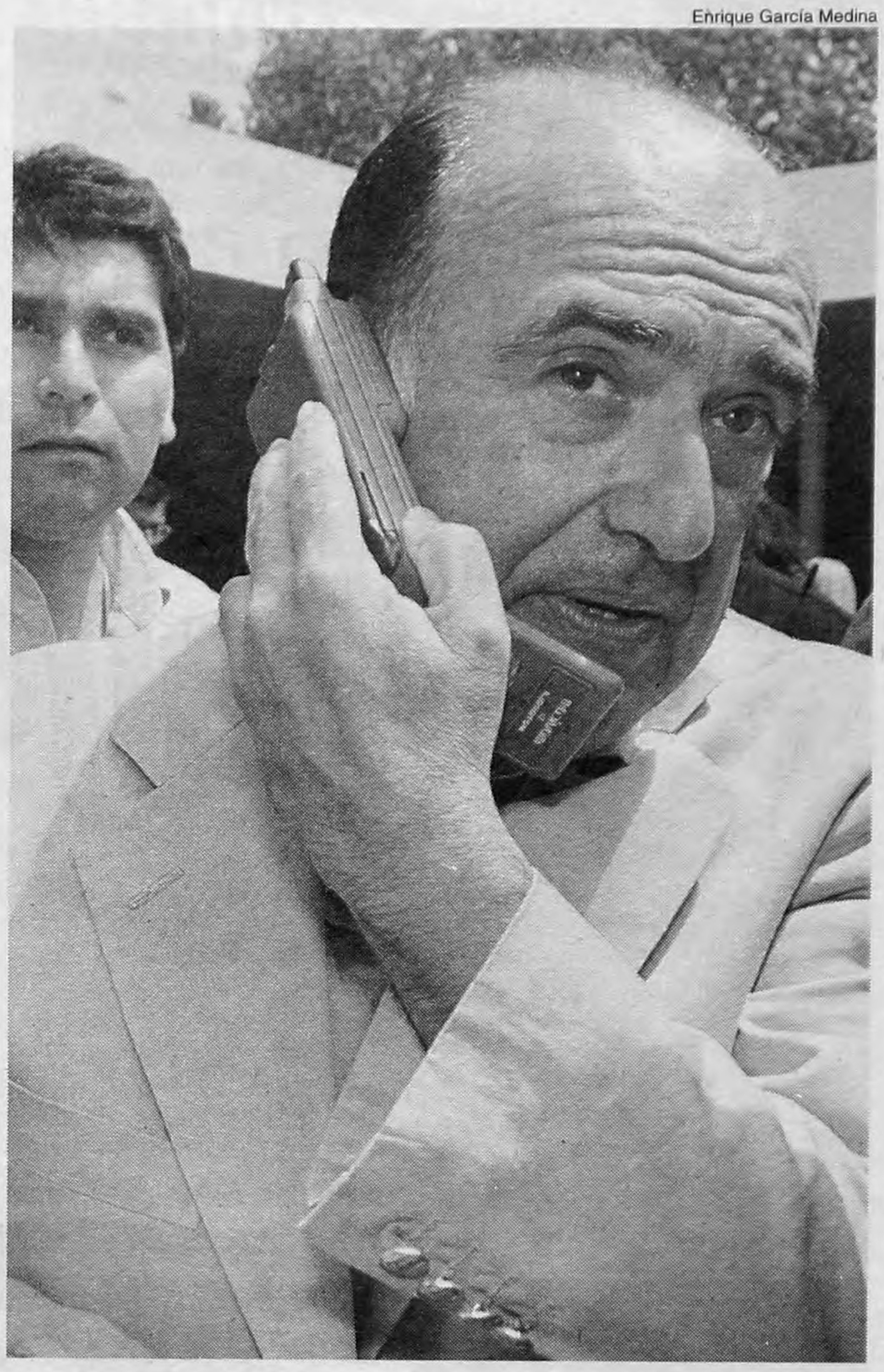
Hasta cuándo durará el idilio dependerá tal vez de comprender cuánto pueda asumirse la idea de que la búsqueda de consenso y de necesidad de posicionamiento político no forman parte de universos contradictorios. Acuerdos globales admiten espacios de diferenciación en la escena política: ese será el desafío con miras al 2003.

* *Consultora.*

EL ACERCAMIENTO ENTRE

¿A quién le

Enrique García Medina



POR ENRIQUE ZULETA PUCEIRO *

"Al Presidente no le queda otra que negociar"

La semana cerró con un balance alentador en lo que a las relaciones entre Gobierno y oposición se refiere. Entre otros muchos signos de distensión cabe apuntar el apoyo unánime de todos los bloques del Senado a la reforma del Código Procesal Penal de la provincia de Buenos Aires, el apoyo inicial del bloque de senadores del PJ a la reforma laboral y los propios resultados de su primera reunión con el Presidente. Tanto en el frente estrictamente político como en el de la convivencia legislativa, ambas partes comienzan a advertir las ventajas claras de asumir políticas de concertación como las que, de hecho, demanda la sociedad argentina en la nueva etapa política.

Las preguntas que surgen giran, indudablemente, en torno del grado de consistencia de este nuevo clima político. ¿A quién beneficia finalmente un escenario en el que la cooperación prime sobre el conflicto? ¿Qué alcances puede llegar a tener un enfoque consensual de cuestiones tradicionalmente afrontadas de modo exactamente inverso? ¿Qué impacto puede llegar a tener el nuevo enfoque promovido por el Presidente, los principales gobernadores y las autoridades de los bloques al interior de sus respectivas fuerzas políticas? Se trata de cuestiones de difícil respuesta sobre las que cabe acaso apuntar algunas reflexiones preliminares.

La premisa básica de una política de convergencia política en torno de cuestiones de Estado es, sin duda, la propia gravedad de los problemas en juego. Los costos de una política de confrontación son, sencillamente, intolerables. Temas como la seguridad ciudadana, el desempleo, la pobreza o la crisis educativa no dejan ningún margen para los estilos tradicionales de administración política del conflicto. La opinión pública sigue con precisión y rigor crecientes el modo en que a ambos lados del espectro político se afrontan cuestiones que, en cualquier democracia consolidada, cortan transversalmente el cuadro de alineamientos políticos tradicionales. Confrontar al modo tradicional implica asumir costos posiblemente intolerables en una época de acentuado descrédito de la política tradicional.

A partir de este punto, juegan sin duda cuestiones menos elevadas. La primera de ellas es la propia debilidad institucional del Gobierno. El buen pie inicial del Presidente no basta para neutralizar el hecho de que Fernando de la Rúa es seguramente el presidente más débil de la historia contemporánea. Su mayoría de votos apenas ha bastado para garantizarle una mayoría relativa en la Cámara de Diputados. El premio que la actual legislación brinda incluso a las provincias menos pobladas sobrerrepresenta a los distritos justicialistas, atenuando en la composición de la Cámara de Diputados el posible efecto de arrastre de la fórmula aliancista. Al menos hasta el año 2001, el Presidente contará con la oposición de dos tercios del Senado, y, según todo parece indicar, de la mayoría automática de la Corte Suprema. Sobre ésta y de una mayoría variable de la justicia federal.

El otro factor central es sin duda la primacía justicialista en el frente provincial. La vulnerabilidad económica de las provincias aliancistas –Catamarca, Chaco, Entre Ríos, Río Negro y Chubut– amplifica la importancia de los gobiernos de Buenos Aires, Santa Fe y Córdoba. Bajo estas condiciones, las estrategias de convivencia pacífica son obligadas.

El nuevo escenario impone pautas de realismo elemental. Superado el tiempo del Estado de Emergencia, la debilidad de unos y otros es la regla y no la excepción. Tanto en el poder nacional del Presidente como en los poderes provinciales del justicialismo se impone una política de aproximaciones cautelosas y de convergencia centrípeta. Si bien está excluida de antemano la alternativa políticamente costosa de los pactos, las sumas importan mucho más que las restas. El Gobierno tenderá por ello a moderar sus ataques contra el gobierno anterior, concentrándolos más bien en un par de casos paradigmáticos. La oposición tenderá a su vez a acompañar el idilio esencial entre la sociedad y el Presidente, a la búsqueda de las seguras ventajas de la cohabitación pacífica. Los márgenes para la oposición tradicional son mínimos, debido sobre todo al hecho de que la oposición más efectiva y constante no es la *política* sino la *social*, articulada desde los poderes fácticos de la economía, y sobre todo, desde los medios de comunicación y las diversas instancias sociales de formación de la opinión pública.

El nuevo clima debe así más a la necesidad que a la virtud. No implica, por ello, ganancias netas para ninguno de los bandos. Lejos de toda posibilidad de mayorías propias, el Presidente no tendrá otro remedio que negociar sus márgenes de maniobra, flexibilizando su propuesta y clarificando al máximo los procedimientos. El signo de las próximas concertaciones será inevitablemente social. Todas las reformas llamadas de "segunda generación", centradas en la sintonía fina del proceso de reforma del Estado, las privatizaciones, la desregulación, la competitividad global de la economía o la apertura al mundo ofrece un campo propicio para las políticas de Estado, orientadas por el imperativo de la "gobernabilidad". Se trata de aproximaciones más *sociales* que *políticas* y que constituyen el campo propio de un liderazgo presidencial del tipo del que expresa Fernando de la Rúa.

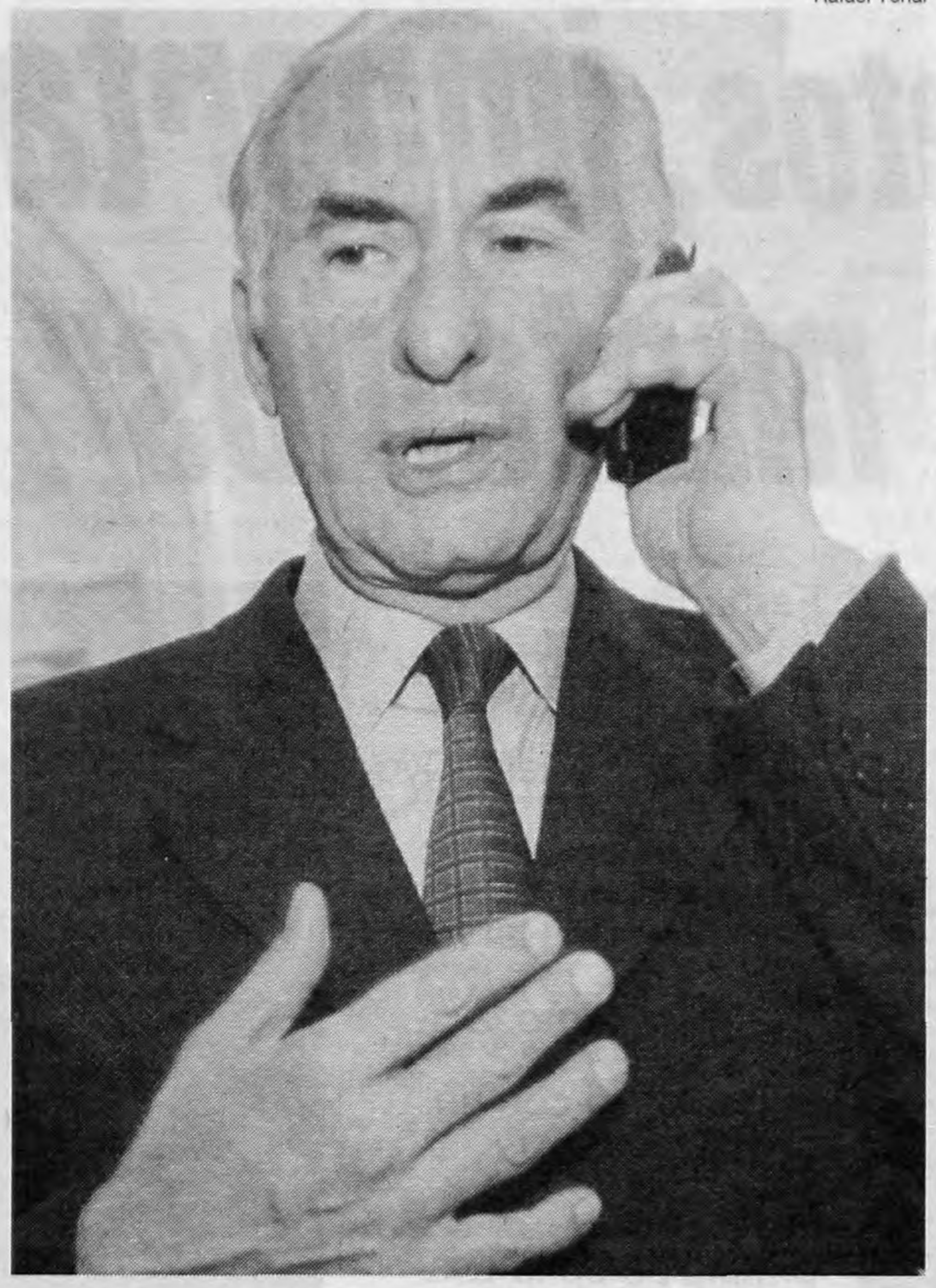
* *Consultor.*

DE LA RUA Y RUCKAUF

¿Les conviene la relación?

Fernando de la Rúa y Carlos Ruckauf se aproximaron en Buenos Aires, donde la Alianza vota la mano dura del gobernador, y en la Nación, donde Ruckauf convoca a apoyar las leyes propuestas por el Presidente y lo define como "un estadista" igual que a sí mismo. ¿Es un matrimonio de conveniencia? ¿Durará? ¿Alguno pagará costos? ¿Implica un pacto de gobernabilidad? Aquí, el debate.

Rafael Yohai



JORGE YOMA *

"Los radicales te embroman"

Hay temas en los que las necesidades de las provincias y de la Nación confluyen y eso genera acuerdos, o la percepción de que existen acuerdos. Pero es perfecto que un gobernador provincial busque negociar. En el caso de Carlos Ruckauf, la buena relación que mantiene con el presidente Fernando de la Rúa es una actitud muy inteligente, porque garantiza la gobernabilidad de su provincia, y además forma parte del estilo que lo ayudó a crecer. Ruckauf llegó a vicepresidente de la mano de Carlos Menem, a gobernador de la mano de Eduardo Duhalde y ahora quiere llegar a candidato presidencial de la mano del presidente Fernando de la Rúa. Pero yo no confiaría tanto en los radicales porque siempre te embroman. Igualmente, Ruckauf es un tipo de una gran habilidad política y lo admiro.

En el peronismo está demostrado que estar demasiado cerca de los radicales y gobernar la provincia de Buenos Aires es más pesado que tener una vaca en brazos, si se persigue el objetivo de ser presidente. Pero hay una diferencia entre Eduardo Duhalde y Carlos Ruckauf. La diferencia, a favor de Ruckauf, es que tiene una gran habilidad política.

Este acuerdo, a De la Rúa lo beneficia porque muestra que es él quien preside el país. Porque si no construye una buena relación con los gobernadores más importantes del peronismo, su poder político es absolutamente acotado.

El pacto entre De la Rúa y Ruckauf dura hasta que alguno de los dos baje en las encuestas, porque el acercamiento actual tiene que ver con las encuestas de imagen pública. Hay un dicho que por estas horas se ha hecho común en el peronismo: "Si hoy la encuesta nos da que los chiquitos quieren chupetes envenenados, la mayoría de los dirigentes se pone en la puerta de las escuelas a repartir chupetes".

** Senador nacional, PJ.*

POR CRISTINA F. DE KIRCHNER *

"Imágenes, permutas, pactos"

No sé si hay acuerdo en forma expresa. Es evidente que existe sí un pacto tácito. Lo cual no es bueno ni malo en sí mismo. Creo en los acuerdos políticos cuando son resultado de ideas, programas o intereses comunes. No me parecen buenos cuando sólo se formalizan a partir del intento de construir imágenes o permutas legislativas, como parece ser el tema de la reforma del Código de Procedimiento Penal. La inseguridad y el desempleo son dos temas demasiado importantes como para ser objeto del trueque legislativo; y no lo digo desde un principismo cerrado que obture las posibilidades de un acuerdo. Sino desde el resultado concreto que la gente les está exigiendo a los políticos para enfrentar exitosamente los dos problemas más graves que vive la sociedad.

No coincido con la lectura que desde algunos sectores, se hace acerca de las razones que sustentan las buenas imágenes que hoy tienen De la Rúa y Ruckauf en la sociedad. No me parece que éstas sean atribuibles al "romance" que entre ambos se esfuerzan en demostrar. Por el contrario, me parece que obedecen a otra lógica social: los han votado hace apenas cuatro meses, y setenta días de gestión de ambos les acuerdan expectativas de dar respuestas a lo que cada uno prometió: De la Rúa, terminar con la desocupación y la corrupción, y Ruckauf, con la inseguridad (ésas son las imágenes que ambos dirigentes trabajaron exitosamente como construcción de política electoral).

Mantener los índices de adhesión actual está directamente vinculado a que aquella construcción de imagen la acompañen con resultados concretos en la gestión de gobierno.

Lo que no me parece bueno es la sobreactuación que hubo en la campaña electoral, y la que existe hoy desde el Gobierno. Detesto el nivel de agravios y descalificaciones que se escucharon durante la campaña; y me resultan banales y hasta hipócritas los gestos de "romance" posteriores. Me parece que las diferencias, en tanto que sean productos de ideas y programas distintos y no de intereses personales o sectoriales, no sólo son saludables sino que además se tornan vitales para el sistema.

La indiferenciación de la propuesta de los partidos políticos, o lo que es peor aún, llegar al gobierno con un discurso y un programa para hacer exactamente lo opuesto, como parece ser norma de los últimos gobiernos democráticos de la globalización, convierte a la clase política argentina en raza de mutantes y conversos, con el riesgo de que tal grado de homogeneidad y ante la falta de soluciones a los problemas sociales (inseguridad, desempleo), se constituya la matriz de la que surjan propuestas de extrema.

Sería bueno que el surgimiento de Haider en Austria no sólo sirva para levantar tribunas de condena, sino fundamentalmente para la formulación de análisis que indaguen acerca de las causas que movilizan a las sociedades en un determinado momento histórico para optar en esas direcciones.

Sería útil no ya como mero ejercicio intelectual sino como hipótesis histórica concreta.

** Diputada nacional, PJ.*

Por Martín Granovsky

JOE NYE, EL ACADEMICO DE HARVARD A QUIEN CONSULTA EL JEFE DE LA SIDE

"Ya no importan los secretos, importan los misterios"

Cuando el jefe de la Secretaría de Inteligencia del Estado dice buscar una SIDE poblada de investigadores y capaz de interpretar las tendencias del futuro, piensa en él. Es Joseph "Joe" Nye, uno de los mayores expertos en política internacional. De tradición demócrata, Nye pasó por la Agencia Central de Inteligencia en 1993, cuando Bill Clinton estrenó su primer turno, y allí se propuso reemplazar con análisis más abiertos la vieja obsesión de los agentes de la Guerra Fría por el secreto militar.

Las preocupaciones de Nye fueron cambiando. En enero de 1992, cuando **Página/12** lo entrevistó por primera vez en Buenos Aires, el profesor estaba inquieto porque eran pocos, decía, quienes en los Estados Unidos veían a la educación como un valor estratégico. A la vez observaba la recién desintegrada Unión Soviética y recomendaba seguir las guerras internas. "No se olvide de un lugar: Chechenia", sugirió con buen olfato.

Comprometido con el libre mercado y la flexibilización laboral, Nye se ocupa hoy de los efectos políticos de la informática. De la CIA volvió a Harvard, donde dirige la prestigiosa Escuela de Gobierno "John Kennedy". Allí lo entrevistó De Santibañes, tal como reveló en exclusiva este diario. Desde allí se prestó, después, a un reportaje telefónico.

–¿Fue bueno su encuentro con Fernando de Santibañes?

–Me pareció un hombre inteligente y reflexivo que tiene entre manos un trabajo difícil. La inteligencia después de la Guerra Fría es diferente a como la entendíamos tradicionalmente. Muchas de las cosas que era importante contarles a las autoridades antes, se han modificado. Hoy la inteligencia trata más de misterios que de secretos.

–Explíqueme la diferencia.

–Usted puede robar un secreto. Puede conseguir información sobre cómo es la cabeza inteligente de un misil. Un misterio es algo de lo que nadie conoce la respuesta: ¿cómo estará la economía argentina el año que viene? Para investigar un misterio se precisan condiciones intelectuales y una mente abierta para saber lo que pasa afuera. Muchas veces se habla de inteligencia hecha sobre la base de fuentes públicas. A menudo, para proteger los supuestos secretos, los servicios de inteligencia se cierran, y cierran la mente. Entonces, pierden su capacidad para entender los misterios.

Definición I:
"Usted puede robar un secreto. Puede conseguir información sobre cómo es la cabeza inteligente de un misil".

–¿Usted le contó su teoría del misterio a De Santibañes?

–Sí. Mis puntos de vista no tienen por qué constituir un secreto.

–¿Le sugirió algún punto especial para la inteligencia argentina? Obviamente, un misterio para Washington no es el mismo que un misterio para Buenos Aires. O, tal vez, los Estados Unidos aún tengan una cuota mayor de secretos que de misterios.



–Tiene razón. Para la Argentina sería bueno que la inteligencia se abriera a las universidades, a la prensa, a los intelectuales. Pero no quiero hablarle en detalle no porque haya un secreto sino porque desconozco elementos importantes de la Argentina. Hay, para mí, muchos misterios.

–Usted tuvo un puesto en la inteligencia. ¿Incorporó académicos?

–La CIA a principios del gobierno de Bill Clinton, cuando yo me desempeñé allí, estaba empezando a aprender la lección de la apertura mental. Incorporamos académicos de Harvard, economistas... Gente habituada a estudiar fuentes públicas. Por ejemplo, si usted quiere conocer bien el fenómeno de Bosnia tiene que convocar a los mejores expertos en el tema y dedicarle un día entero a escucharlos.

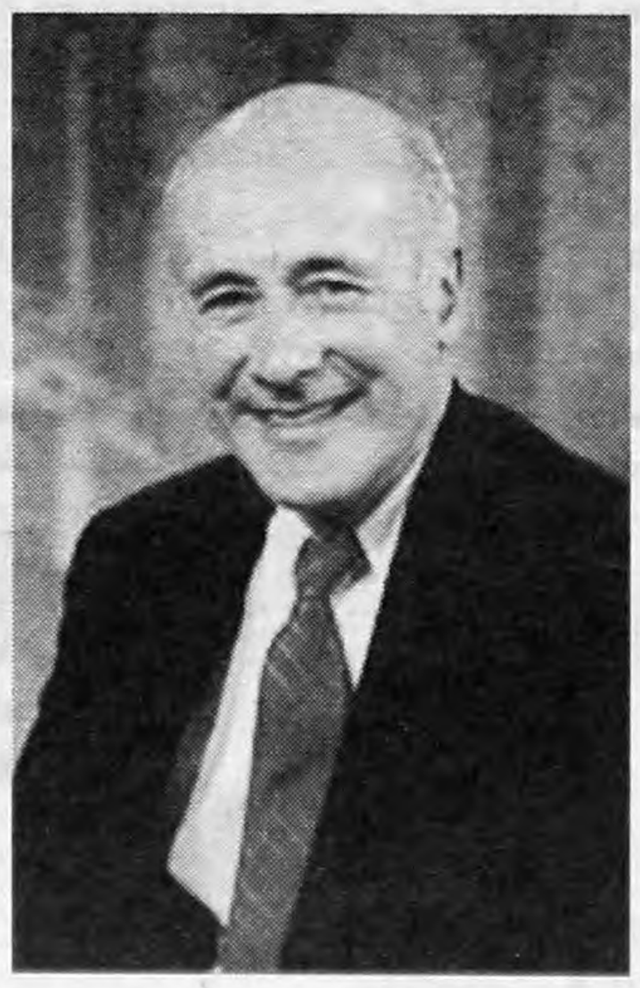
–¿Cuál fue la reacción inicial de los agentes tradicionales de la CIA?

–Fueron cambiando a partir de la dirección fijada por los directivos de la agencia. Entendieron que si se seguían dedicando excesivamente a buscar secretos sobre el mundo dejarían de entenderlo.

–¿Cómo conseguía que los académicos no se sintieran usados para una política partidista de inteligencia?

–Hay mucha gente que trabaja pensando en el interés nacional y quiere que, más allá del gobierno, el Presidente cuente con los mejores elementos para tomar una decisión sobre un tema determinado. Yo fue presidente del Consejo de Inteligencia, que coordinaba los diagnósticos de los departamentos de Defensa, de Estado y de la CIA. El trabajo consistía en que el presidente contara con asesoramiento claro y objetivo. Y los expertos de fuera de la comunidad de inteligencia querían lo mismo.

Fernando de Santibañes lo tiene como un modelo. Nye dirige la Escuela de Gobierno de Harvard y antes alternó la universidad con un puesto en la CIA a principios de la Era Clinton. En una entrevista con **Página/12**, Nye dijo que hoy la inteligencia necesita entender lo que pasa usando fuentes públicas.



–¿Usted les pagaba?

–Dependía del tiempo invertido. Muchas veces no cobraban por una simple discusión.

–¿Les pagaba los trabajos escritos?

–Lo mismo: dependía del tiempo que les demandara hacerlo.

–La CIA sigue teniendo un presupuesto secreto. ¿Hasta qué punto lo es?

–El monto total es público, pero no se difunden los detalles porque existe la sensación de que se facilitaría el trabajo de quien se ponga en una posición hostil a los Estados Unidos. Por supuesto, el Congreso, a través de las comisiones de inteligencia, conoce esos detalles.



–¿Con De Santibañes hablaron de la cuestión del presupuesto?

–No lo hicimos tan específicamente como puede pensarse. Tuvimos una charla sobre las visiones filosóficas, generales, acerca de la inteligencia, y no sobre la organización y el presupuesto de la Argentina.

–¿El estuvo de acuerdo con su visión?

–Naturalmente tendría que contestar también él, pero yo siento que sintonizamos sobre los distintos temas. Fue una conversación interesante.

–Profesor Nye, ¿qué es para usted Haider?

–No es una réplica de los nazis de la década del '30. Pero sí representa un problema serio para todo el espacio de la democracia occidental en esta etapa de globalización. Hay demagogos y ultranacionalistas en Alemania, en Estados Unidos tenemos a Pat Buchanan, en Francia sigue activo Jean Marie Le Pen. Haider no supone el retorno de Hitler, pero su ascenso debe provocar un análisis profundo en lo que tiene que ver con las reacciones ante la inmigración y ante la desigualdad. El problema son los que se quedaron en el proceso de modernización y progreso económico. Por eso no hay que ignorar el fenómeno.

–¿De qué forma se puede evitar ignorarlo?

–El modo de no minimizar los riesgos de un Haider o un Le Pen es desarrollar programas que les quiten su atractivo. Y educación en dos sentidos. Por un lado, para que la gente entienda perfectamente cómo fue el pasado, de modo que Haider no pueda pasearse gratuitamente por la historia diciendo lo que dice sobre los campos de concentración y las SS. Por otro lado, la educación es importante como instrumento de participación de la gente. En la era de la información, la educación es la clave de esa participación, de su preparación para poder aprovechar los beneficios del futuro y sintonizar con él.

–Usted compara a Haider y Le Pen, pero el electorado del austríaco es mucho mayor que el del francés: más o menos 30 por ciento contra 15.

–Es verdad. Pero afortunadamente no estamos en un contexto de ruina de la economía mundial y crecimiento de las ideologías fascistas. Hoy usted tiene una Europa que condena lo que dice Haider, una economía sólida y el fascismo está desacreditado para la mayoría de los ciudadanos.

–Cuando habló de los que quedaron atrás del tren del progreso, ¿se refería a los desempleados?

–La desocupación obviamente pesa. El promedio europeo es del 11 por ciento. En Holanda la cifra es más baja. Y en Alemania, como quieren reducirla, están pensando en la flexibilización del mercado laboral, porque la rigidez impide que se creen nuevos puestos de trabajo. A la vez,la revolución de la información muchas veces amenaza con dejar a la gente sin trabajo a menos que adquiera las habilidades necesarias para adaptarse. Cuando hay mayor flexibilidad en el mercado de trabajo los salarios pueden ser más bajos, pero también ese proceso conduce a una tasa más alta de empleo. En Europa las regulaciones artificiales controlan el salario, y al mismo tiempo el desempleo es más alto. Al principio siempre habrá dolor. Hay que elegir entre el dolor por los salarios relativamente más bajos o por una tasa más alta de desempleo.

–Su fórmula, evidentemente, es aguantar el primero de los dolores.

–Aunque al principio los salarios sean más bajos, el solo hecho de que la gente pueda comenzar a trabajar ofrecerá después la chance de que se ganen mejores salarios al desarrollar habilidades especiales.

Definición II:
"Un misterio es algo de lo que nadie conoce la respuesta: ¿cómo estará la economía argentina el año que viene?".

–¿Usted recomendaría sin ninguna duda exportar el modelo norteamericano de empleo?

–Bueno, es una forma correcta de encarar la revolución de la información y las habilidades necesarias. Insisto: quiero que la gente esté incluida en el mercado de trabajo porque así tendrá mayores posibilidades. Yo deseo que por lo menos mucha gente gane el primer round.

–La crítica usual de los europeos es que el modelo norteamericano implica una cohesión social menor.

–Si usted mira el fenómeno Haider o el de Le Pen, me dejará que le dé una impresión: no estoy seguro de que la cohesión social sea menor en los Estados Unidos que en Europa.

EL FISCAL FREILER NEGO QUE DEFIENDA A ALDERETE

"Fui el primero que lo acusó"

La Oficina Anticorrupción, el organismo encargado de pesquisar los casos de corrupción cometidos en la gestión pública, sigue en el centro del debate judicial. El fiscal federal Eduardo Freiler negó que el planteo de inconstitucionalidad que interpuso el jueves contra la ley que creó esa oficina –la ley de Ministerios– sea una maniobra política para evitar que se investigue a los ex funcionarios María Julia Alsogaray y Víctor Alderete. "Es una opinión desacertada", afirmó. El escrito presentado por Freiler sostiene que el organismo pretende asumir funciones que le corresponden únicamente al ministerio público. El juez Gabriel Cavallo deberá resolver el planteo.

El fiscal federal utilizó los mismos argumentos que los defensores de Alderete, León Arslanian y Jorge Edwin Torlasco, para pedir que la Oficina Anticorrupción no sea tenida en cuenta como parte querellante en la causa que investiga presuntos sobreprecios en la compra de audífonos para jubilados. Ayer Freiler explicó el alcance de su planteo. "Lo que cuestiono es la facultad de ser querellante, de actuar como fiscales -afirmó–. No creo que la oficina entera sea inconstitucional. Sólo un artículo de la ley de Ministerios."

Si se impide a la Oficina Anticorrupción actuar como querellante en las causas contra funcionarios de la gestión menemista, el organismo liderado por José Massoni no podrá participar en forma activa en los juicios, ni apelar las decisiones que sean favorables a los imputados, ni acusar cuando el fiscal no lo haga. Advirtiendo la complejidad de la situación, el responsable del organismo, José Massoni, acusó en su momento a los abogados de Alderete, Arslanian y Torlasco, de utilizar una "estrategia dilatoria". El ex ministro de Justicia y Seguridad de la provincia de Buenos Aires había argumentado que "la querella debe ser promovida sólo por el Ministerio Público Fiscal, que es el que representa la acción penal estatal, a través de los fiscales". Los defensores de Alderete y el fiscal Freiler sostienen que la participación de la Oficina Anticorrupción en esas causas afectaría el artículo 120 de la Constitución nacional.

En otro paso más en la disputa que mantiene con la oficina liderada por José Massoni, el fiscal Freiler se atribuyó ayer los mayores créditos en la causa penal contra el ex presidente del PAMI. "En la causa contra el señor Alderete –recordó Freiler– la acción penal ha sido impulsada por mí, mucho antes de que esta Oficina Anticorrupción fuera creada y mucho antes de que Fernando de la Rúa fuera elegido presidente."

Los jueces federales Jorge Urso, Adolfo Bagnasco y Gabriel Cavallo tienen a cargo varias demandas en las que se investigan presuntas irregularidades cometidas por Alderete y la ingeniera Alsogaray en el PAMI y en la ex Secretaría de Recursos Naturales. Pero también deben decidir si aceptan como querellante en esas causas a la Oficina Anticorrupción, creada por la Alianza mediante la ley de Ministerios.

El organismo liderado por Massoni presentó el miércoles pasado en el juzgado federal de Adolfo Bagnasco una denuncia contra Alderete, en donde se lo acusa de haber organizado una "empresa ilícita a favor de intereses particulares". Además, el ex presidente del PAMI es investigado en otra causa, por presuntas irregularidades en la compra de audífonos, que fue presentada en septiembre de 1999 por Ricardo Monner Sans en el juzgado de Gabriel Cavallo.

La ex secretaria de Recursos Naturales, María Julia Alsogaray, parece competir con Alderete por el premio al funcionario con más causas judiciales. La ingeniera ya fue investigada por su gestión al frente de ENTel. Esa pesquisa reveló la existencia de pagos "sin causa" de la empresa estatal de teléfonos hacia Pecom-Nec, su proveedora del grupo Pérez Companc. El juez federal Jorge Urso tiene a su cargo dos causas contra la ex funcionaria. Además, en quince días la Oficina Anticorrupción la demandará ante la Justicia por presuntos manejos anormales de fondos,contratos adjudicados en forma directa y millonarios sobreprecios. Las irregularidades se habrían cometido durante la ejecución del Programa de Desarrollo Institucional Ambiental (Prodia).

> El fiscal planteó que la intervención de la Oficina Anticorrupción es inconstitucional porque se superpone con los fiscales.

> **Fiscal:** *"Cuestiono la facultad de ser querellante. No creo que la Oficina entera sea inconstitucional. Sólo un artículo de la ley de Ministerios".*

Deserciones en el PJ

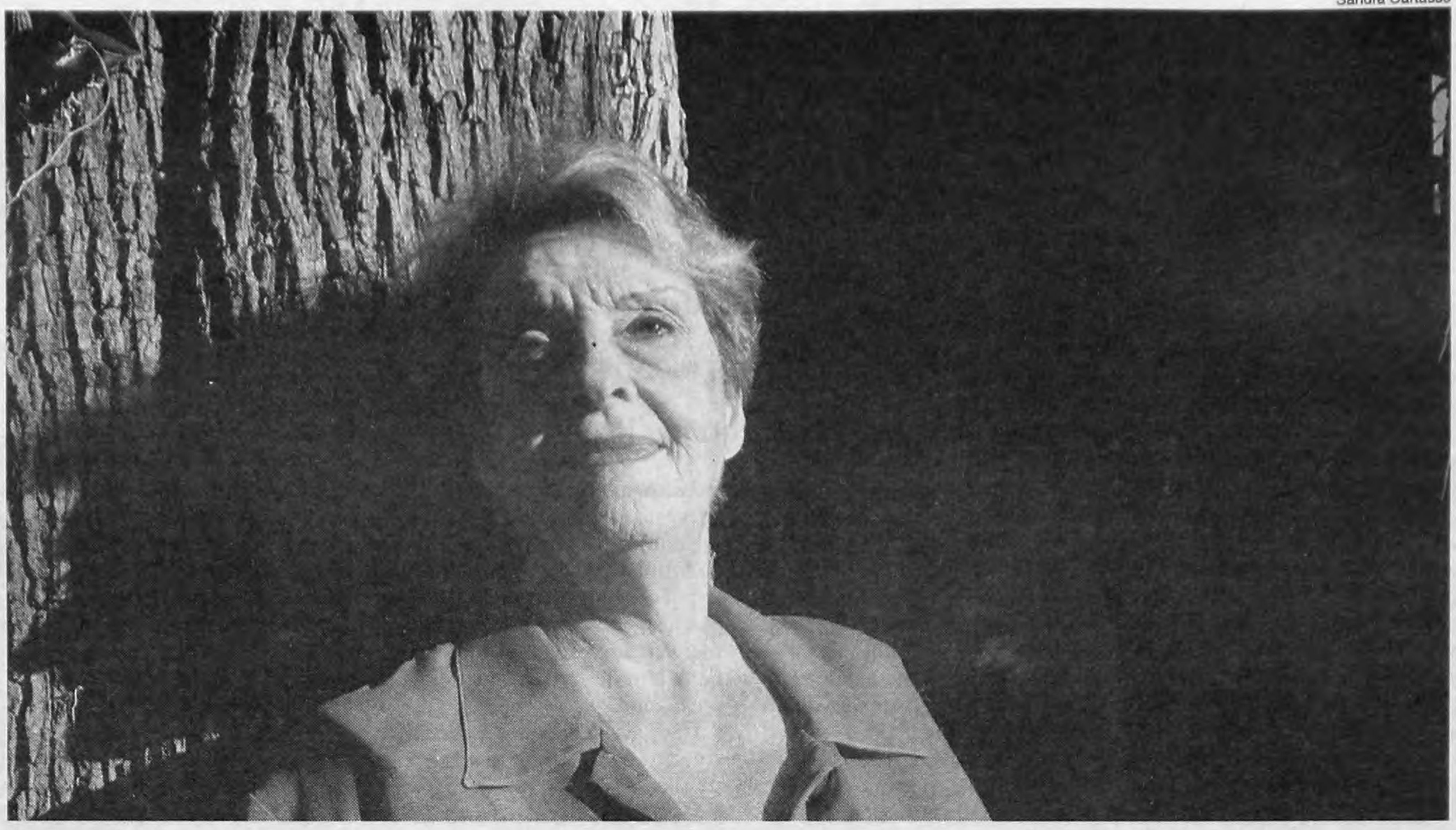
El partido Justicialista porteño no puede superar la crisis. Después de que Gustavo Beliz rompiera en forma unilateral el acuerdo con el peronismo de la capital, los dirigentes del PJ que quieren obtener una banca en la Legislatura piensan acordar con Nueva Dirigencia en forma individual o pasarse a las filas de Domingo Cavallo. A pesar de las encuestas, Raúl Granillo Ocampo todavía mantiene su candidatura a jefe de Gobierno.

Mensaje a Flamarique

La cúpula de la CGT entregó al ministro de Trabajo, Alberto Flamarique, una nueva propuesta de negociación por la reforma laboral. Flamarique ironizó sobre el documento que le hizo llegar la central sindical ayer a la madrugada. "La propuesta me la enviaron a la una de la mañana, al mismo tiempo que estaban pegando los afiches de convocatoria a la movilización" del jueves próximo. Los gremios reclaman que la descentralización de las negociaciones de trabajo –uno de los puntos más controvertidos– se incluya en las gestiones por rama o por empresa.

Por Sandra Russo

Sandra Cartasso



GRACIELA FERNANDEZ MEIJIDE

"A los del Chaco no les gustan las lentejas"

La ministra de Desarrollo Social dijo a **Página/12** que fracasan las políticas sin una sintonía previa con la cultura de cada lugar. También reivindicó el voluntariado.

Tiene el pelo más corto, la cara lavada y los labios apenas rozados por un rosa tranquilo. Está en una casaquinta alquilada de San Isidro, donde se divierte mirando cómo el diminuto perro callejero de su hija patotea al collie dueño de casa. La tarde cae tajante y la ministra de Desarrollo Social y Medio Ambiente descansa a su manera, repasando ante el grabador el panorama que encontró y los proyectos que está armando.

Después, dice que "la igualdad de oportunidades será la utopía de este siglo. En el siglo pasado luchamos por la democracia en todo el mundo. Ahora es necesario que la democracia le sirva a todo el mundo". Cuando se le pregunta cómo se siente en las reuniones de Gabinete, contesta resueltamente: "Bien. Es un gabinete de gente que sabe de qué está hablando, y con mística. Muchos podrían estar ganando el doble en sus actividades privadas, pero están ahí porque creen en lo que hacen". Y cuando se la interroga sobre si habrá alguna impronta que distinga, dentro del gobierno de la Alianza, la acción de los radicales y los frepasistas, no duda demasiado en responder: "Ya, de hecho, hay. Si uno piensa en Trabajo, Desarrollo Social y Transformación del Estado –Chacho, Flamarique y yo–, ¿eso no es una impronta?".

–Hace ya una década hubo una corriente de sociólogos italianos que pronosticaban que los Estados globalizados avanzaban hacia una suerte de nueva Edad Media, con gente amurallada y otra gente, la mayoría, afuera de esas murallas. A usted ahora le toca trabajar para los que se quedaron del lado de afuera.

–Efectivamente. Pero yo me las tengo que ver con la gente de los dos lados. Por obvias razones: una es ministra porque es política, y si yo llegué a la política fue porque hubo un trayecto de mis orígenes –defendiendo la vida y la libertad en un momento en que un Estado terrorista nos atacaba– a un momento en el que, recuperada la democracia, y ya no existiendo la persecución política, dijimos: "Bueno, éste es el momento de los derechos sociales, culturales, económicos".

> **Clave:** ***"Yo sé que sólo dando de comer, y aun suponiendo que diera todo lo que hiciera falta, no voy a sacar a la gente del círculo de la pobreza".***

–Los del lado de afuera de la muralla son los que se quedaron sin red. Los expulsados.

–Expulsados del viejo orden. En la Argentina hubo un Estado sobreprotector que había creado empresas parasitarias que le garantizaban una sociedad salarial con vacaciones, coberturas, etcétera... Y de pronto, sin preparar el terreno, ese orden dejó de existir. Hubo ciudades enteras construidas alrededor de empresas estatales que cuando cerraron colapsaron a esos pueblos. Yo estoy de un lado y del otro de la muralla, porque al tiempo que me toca la tarea de ver cómo alivio las consecuencias del impacto de la globalización, también participo de un gabinete que dice cómo hacemos para no hacer sólo asistencia, cómo hacemos para que haya crecimiento. Del primer lado de la muralla debo ver cómo asisto en lo que es de mi competencia, por ejemplo los planes alimentarios, o el Plan Prohuerta, que es de entrenamiento a la gente para aprender a cultivar alimentos... Tenemos que eficientizar al máximo la asistencia mirando siempre la posibilidad del desarrollo.

–¿Y eso cómo se hace?

–Yo sé que sólo dando de comer, y aun suponiendo que diera toda la alimentación que hiciera falta, no voy a sacar a la gente del círculo de la pobreza. Mientras que si nosotros aplicamos todos los programas que hay en todos los ministerios, y que han sido arbitrariamente distribuidos, y los concentramos en un ataque masivo a la pobreza, podremos tener éxitos y sobre todo podremos evaluar nuestras acciones. Hoy, salpicando ayuda, no hay evaluación posible.

–Es decir que la puesta en marcha de todos esos planes, hoy, es un poco caótica.

–¿Un poco? Lo reconocen los gobiernos provinciales, los municipios... Ahora estamos haciéndoles ofertas de convenios para que ingresen al Estado nacional a través de nuestro ministerio, por ahora con los planes preexistentes. La condición es que haya participación de los municipios y la sociedad civil, para asegurar la distribución justa. Además vamos, con algunos gobernadores –hoy estuve con Reutemann, por ejemplo– hacia un registro único de beneficiarios, donde estén inscriptas todas las personas que reciben algún beneficio. Porque en algunas provincias hay planes propios y hay familias que reciben más de un plan, y en familias vecinas no se recibe ninguno. Ninguna sale de pobre con estos programas, pero hay algunos más desamparados que otros.

–¿Cómo se hace ese contacto entre el Estado nacional y la sociedad civil?

–A través de organizaciones que ya trabajan en esto, casi todas de la Iglesia Católica –que aun así nunca tienen la red comparable con la del propio Estado–, a través de otras organizaciones reconocidas... Por ejemplo, el mejor programa que tenemos es el Prohuerta, y por eso mismo, porque es el mejor, es el que atrae a más voluntarios. No cobran un peso y trabajan alrededor de las huertas y el entrenamiento de la gente.

–A usted le interesa mucho la figura del voluntariado como fenómeno civil.

–Por supuesto. Esto es lo que crea una sociedad civil más fuerte. Aquel que tiene tiempo para entregarlo voluntariamente a la sociedad, es un ciudadano que está dispuesto a defender sus derechos y los de los otros.

–El voluntariado apareció en la Argentina mágicamente en el último período de Menem.

–Existía antes también, ¿eh? En los '60, en los '70...

–Bueno, pero digamos que tuvo un corte abrupto.

–Claro. Hubo un castigo brutal.

–Pero al mismo tiempo que se recortó el Estado, la sociedad civil respondió haciéndose cargo de ella misma. Lo que se llamó el tercer sector, que de alguna manera reemplazó a la militancia.

–Y además, si se lo mira bien, y mira afuera, se da cuenta de que en Estados Unidos, por ejemplo –que no es una sociedad perfecta, no las hay–, muchas veces uno ve que mucha gente que podría votar no lo hace. Uno dice uy, qué anomia. No es verdad, Mucha de esa gente, con una participación activa en lo que se llama sociedad civil, incide en los hechos del Estado. Por ejemplo, en la defensa del comsumidor. Hay denuncias, boicots, organizaciones enteras... Lo que ha querido hacer en pantomima la señora Lita de Lázzari, ahí lo hacen en serio. Hay un ejercicio de esa función. Esa función que se sostiene en el tiempo. ¿Y de dónde viene esa función?

–Del ejercicio continuado de la ciudadanía.

–Claro, cuando uno dice los '60, los '70... ¿qué lo cortó? La dictadura. En una dictadura no hay ciudadanos. Por lo menos, libres, no. El Estado puede elegir dos posiciones frente al tercer sector: o lo estimula y se asocia, o le tiene miedo, porque una democracia que crea una sociedad civil fuerte es demandante. Yo creo que hay que estimularlo. Ahora vengo de Reconquista. Fuimos porque se inauguraron cincuenta y cinco casitas, muy simples, con un programa en el que actuaron el gobierno nacional, la Secretaría de Desarrollo Social, el gobierno provincial, y trabajó una asociación local de viviendas económicas, donde se mezcla la acción de lo no gubernamental con empresas privadas. Yo no sé si se puede hacer mejor, seguramente, pero ahí hay uno de voluntad política, capital privado, y grupos que actúan desde la sociedad civil. Es un modelo.

–¿Ustedes van a hacer algún tipo de convocatoria general para voluntarios?

–Sí. Nosotros tenemos en nuestro ministerio un ex senador, Mario Fadel, que está en la Secretaría de la Juventud. El, en Catamarca, implementó un pequeño modelo de auditorías ciudadanas, donde gente voluntaria puede trabajar no sólo en la distribución de la asistencia sino en otras cosas: si el alimento es de buena calidad, si llega a tiempo, si responde al gusto local... porque a veces es inútil mandar algunos alimentos que la cultura local rechaza.

–¿Por ejemplo?

–Por ejemplo las lentejas en el Chaco. No les gustan, prefieren grasas o sal. Esto se puede controlar con gente que charle con la gente y nos advierta de este tipo de cosas, para mandar lo que sirva al lugar que corresponda.

> **Panorama:** ***"Si concentramos los programas en un ataque masivo a la pobreza, podremos tener éxitos y evaluar, algo que es imposible hoy, salpicando ayuda".***

–En Holanda o en Italia, por ejemplo, las comunidades terapéuticas que tratan a adolescentes heroinómanos están haciendo hincapié en el deporte barrial.

–El deporte es una de las contenciones más fuertes. Que esos chicos se sientan contenidos en algo, que se sientan pertenecientes a algo, y sin la presión de tener que ser los mejores. Lugares donde los chicos sean bien recibidos. Lo peor que está pasando hoy con los adolescentes es que no hay lugares para ellos, y los que hay, están mal vistos. Yo escuchaba hace poco a un intendente: "Qué suerte que en este barrio son todas parejas jóvenes, porque así no hay bandas de adolescentes. Menos mal que son todos chicos chiquitos". Y yo le dije: "Mire que los chicos chiquitos crecen. ¿O usted qué hizo? ¿Pasó de chiquito a grandote? ¿Cómo se las arregló para no ser maltratado?".

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

El vicepresidente aseguró que se podría impulsar una nueva Ley de Hidrocarburos para impedir que "el Gobierno, la economía y la gente queden prisioneros de ciertos manejos cartelizados". Chacho Alvarez se refería al aumento de precios de los combustibles.



El vicepresidente Chacho Alvarez, molesto por los precios de la nafta.
En seis meses aumentó el 28 por ciento y el jueves subió y bajó.

ALVAREZ ADVIRTIO A LAS PETROLERAS

Locos por los precios

Carlos "Chacho" Alvarez amenazó ayer con la posibilidad de que el Gobierno impulse una nueva Ley de Hidrocarburos para evitar situaciones como la del jueves pasado, cuando la empresa Repsol-YPF aumentó y bajó el precio de la nafta en el mismo día. "Estamos en condiciones de empezar a discutir el tema. Inclusive el Poder Ejecutivo podría ampliar las sesiones extraordinarias y enviar un proyecto de Ley de Hidrocarburos que pueda garantizar que este mercado funcione con más transparencia, con más actores y que el Gobierno, la economía y la gente no queden prisioneros de ciertos manejos cartelizados como estamos observando en este tiempo en la Argentina", aseguró el vicepresidente.

"Hay que utilizar la Ley de Defensa de la Competencia para sancionar conductas que puedan tener que ver con abuso de las posiciones dominantes en el mercado", aseguró Alvarez, quien luego explicó que el Gobierno ha comenzado a estudiar el mercado de los combustibles.

"Se instruyó al secretario de Energía, Daniel Montamat, y al secretario de Defensa de la Competencia para que tengamos un informe y se haga una investigación en el menor tiempo posible para el análisis profundo de cómo funciona este sector", señaló Chacho. Y explicó que la sanción de una nueva ley que regule el mercado de combustibles podría evitar problemas como los del jueves pasado. "Tiene que funcionar con más transparencia, si no la economía de la Argentina va a quedar muy prisionera de las oscilaciones del precio del petróleo y de manejos que no van a poder ser condicionados con ninguna política", concluyó el vicepresidente ayer por la mañana.

La propuesta del jefe del Frepaso se produjo como reacción a la situación que se creó el jueves cuando, sorpresivamente, Repsol-YPF, la mayor petrolera que opera en la Argentina, decidió aumentar entre el 1,9 y el 4 por ciento el precio de los combustibles. La decisión de la empresa elevaba en dos centavos el precio del gasoil y entre 2 y 3 centavos el de la nafta. Cuando Fernando de la Rúa se enteró de la noticia, le ordenó al ministro de Economía, José Luis Machinea, que iniciara gestiones para frenar el aumento. Luego de negociar con los directivos de la compañía, el Gobierno anunció triunfante que Repsol-YPF había decidido mantener sus precios en los niveles anteriores. En los últimos seis meses, el precio de la nafta había aumentado el 28 por ciento y el del gasoil el 30 por ciento.

El aumento del valor de las naftas también motivó las críticas de los empresarios de combustible independientes, que no operan con las grandes compañías, quienes aseguran que si el Gobierno tiene voluntad política es posible disminuir los precios. El titular de la Federación de Estaciones de Servicio Independientes, Manuel García, aseguró ayer que "si el Gobierno facilitara la importación, el precio de los combustibles en 30 días podría caer el 20 por ciento. En la Argentina existen 800 estaciones de bandera blanca cuyo porcentaje del mercado es del 3 o 4 por ciento, por lo cual no pueden presionar por la baja del precio", aseguró.

Mientras tanto, la Federación Nacional del Transporte Argentino, una de las entidades que nuclean a los transportistas de carga, anunció ayer el inicio de un paro de actividades por tiempo indeterminado a partir del próximo jueves. La medida se tomó como reclamo por el fuerte aumento del precio del gasoil aplicado por las empresas petroleras en los últimos seis meses.

Allanamiento en inquilinato

Ocho personas fueron detenidas durante un allanamiento en una casa de inquilinato del Barrio Norte donde se encontraron dólares, DNI y pasaportes falsificados. El operativo fue realizado en horas de la madrugada del sábado por 40 efectivos de la Gendarmería Nacional, por orden del juez en lo penal económico Jorge Brugo. Fuentes de la repartición aseguraron que se trata de "parte de una banda dedicada a comercializar pasaportes y DNI falsos a ciudadanos peruanos, bolivianos, paraguayos y dominicanos". Los detenidos son cuatro hombres y cuatro mujeres..

Mercadería de contrabando

En varios procedimientos realizados en Sarmiento al 2900 y al 3300 y en Rivadavia al 2700, en el barrio porteño de Once, por orden del juez en lo penal económico Guillermo Tiscornia, se secuestró mercadería de contrabando por valor de 750.000 pesos. Los negocios allanados se dedicaban a la venta de ropa, electrónica y librería.

Protesta en la Biblioteca

Unos cincuenta estudiantes y usuarios habituales de la Biblioteca Nacional realizaron ayer una protesta por la decisión de las autoridades de vedar el ingreso a unas de las salas llevando libros para estudiar, mientras consultan en forma simultánea material disponible en el lugar. El director de la Biblioteca, Francisco Delich, volvió a justificar la medida diciendo que "el faltante de libros es suficientemente grave como para reorganizar el sistema de seguridad y uso" del establecimiento. Anunció que la semana próxima dará un informe completo a la Cámara de Diputados.

Cementerio narco

Las autoridades policiales de Río de Janeiro confirmaron el hallazgo de un cementerio clandestino ubicado en la isla de Morro Grande, en la Bahía de Guanabara. En el lugar, de acuerdo con la información reunida, eran sepultados miembros de las bandas de narcotraficantes que operan en la zona norte de la ciudad y que murieron en enfrentamientos con la policía o con otras bandas. Los límites del cementerio habían sido señalados con cráneos colgados en las ramas de los árboles, a modo de advertencia para ahuyentar a los eventuales curiosos.

Menores amotinados

Catorce menores se amotinaron en la unidad carcelaria de San Luis para reclamar la aceleración de las causas en las que están involucrados ellos y otros compañeros que no han alcanzado la mayoría de edad. Anoche, los amotinados se reunieron con la jueza Diana Bernal, para tratar de encontrar una salida. La cárcel "modelo", como se le llama, fue inaugurada hace dos años por el gobernador Adolfo Rodríguez Saá para "evitar fugas y motines", pero ya hubo seis fugas y cuatro motines en los últimos 40 días

Cavaron un túnel de 70 metros y se llevaron un botín de unos 20 millones de pesos del ex Banco de Crédito de Recoleta. Fue en enero de 1997. Mañana empieza el juicio a cuatro de los acusados, dos de ellos ex agentes de la SIDE.



El día después: al descubrirse el robo, la policía secuestró el carrito usado en el túnel.
El golpe demandó un año de planificación y se concretó el fin de semana del 4 al 5 de enero del '97.

Los boqueteros llegan al juicio oral con el botín bien escondido

Por Carlos Rodríguez

Desde mañana, y durante tres meses, se realizará el juicio oral y público destinado a juzgar a los cuatro acusados –entre ellos dos ex miembros de la Secretaría de Inteligencia de Estado (SIDE)– de cometer el robo a la sucursal Recoleta del ex Banco Crédito Argentino, durante el fin de semana que fue del 4 al 5 enero de 1997. Se llevaron un botín estimado en 20 millones de pesos tras realizar un túnel de más de 70 metros por el que ingresaron en la bóveda, donde saquearon 164 cajas de seguridad. Entre los damnificados, que todavía no recibieron ningún resarcimiento, figuran Mirtha Legrand, Hugo Sofovich, Mauro Viale y el ministro de la Corte Suprema de Justicia Carlos Fayt. En el pedido de elevación a juicio, la fiscal Mónica Cuñarro dejó constancia de su presunción de que participaron "seis personas", dos de las cuales aún no han sido identificadas. Se estima, además, que habría dos financistas en las sombras, en un robo cuya planificación y ejecución demandó una fuerte inversión.

La operación, según consta en el escrito elevado por Cuñarro al Tribunal Oral Número Uno de la Capital Federal, comenzó cuando una persona que se presentó bajo el falso nombre de "Luis Alcides Espejo" alquiló un equipo de radiomensajes el 25 de abril de 1996. En la causa se comprobó un vasto intercambio de llamados entre los cuatro imputados, Jorge Pomponi y Norberto García –señalados por fuentes judiciales como ex agentes de la SIDE–, Antonio Mandaradoni y René Riviere.

Todos utilizaban como "base" la central de radiomensajes y fueron muchos los llamados intercambiados desde los celulares de los imputados, sobre todo el fin de semana del robo. En algunos casos hubo comunicaciones desde teléfonos públicos o cabinas telefónicas, siguiendo siempre los mensajes -en apariencia cifrados– dejados previamente en la "base".

El falso Espejo, que no es ninguno de los detenidos, realizó una intensa actividad previa al atraco. Además de alquilar el radiomensaje, firmó el contrato de locación del local de Callao 1519, desde donde partió el túnel que llegó a la bóveda, y de un departamento en el octavo piso de Callao 1586, con vista panorámica del banco, que está en la esquina con Las Heras, y del mencionado local.

La fiscal presume que, por medio de handys, los cómplices de los boqueteros detenidos se comunicaban desde el departamento, mientras observaban los movimientos en la calle, para alertar sobre la eventual llegada de la policía. "Espejo" también abrió una cuenta corriente en el Banco de Quilmes y contrató una caja de seguridad en la misma entidad robada, siempre dando domicilios falsos.

La primera etapa del túnel, un pozo abierto dentro del local con la excusa de instalar "un ascensor", fue realizado en junio de 1996 por dos obreros contratados y ajenos al hecho. El túnel hacia el banco habría comenzado a hacerse el 15 de octubre de ese año. Fue realizado con gran precisión, esquivando los cables y otras instalaciones subterráneas. Al parecer, el plan inicial era ingresar en la bóveda el último fin de semana de diciembre, pero la operación se demoró porque tuvieron alguna dificultad para atravesar una pared de ladrillos que no tenían prevista.

En total, las cajas violentadas fueron 189, pero sólo eran 164 las que tenían valores en su interior; las demás estaban vacías. Un trozo de papel metalizado de tres capas impidió que entrara a funcionar uno de los sensores de la alarma que tenía la bóveda. El otro fue neutralizado con la colocación de dos cajas de metal.

El imputado Pomponi fue reconocido, en rueda de personas, por un testigo que dice haberlo visto junto con el falso Espejo durante una charla en una confitería. Una mujer identificó a Riviere como la persona que concurrió dos veces a ver el local de Callao 1519. La fiscal dijo que está probada la vinculación de ambos con García y Mandaradoni.

> **Financistas:** ***La Fiscalía estima que habría dos financistas en las sombras, en un robo cuya planificación y ejecución demandó una fuerte inversión.***

Otras pruebas concluyentes fueron el hallazgo, en el domicilio del imputado Riviere, en la localidad de Pablo Nogués, de una medalla de metaldorado con la siguiente inscripción: "EMC, el personal a Francisco G. González 1945-1970", reconocida como suya por el nombrado, uno de los damnificados por el robo. En el mismo lugar se secuestró otra medalla con inscripción que pertenece a la cuñada de María Teresa Nino, quien la había guardado en su caja de seguridad del ex Banco Crédito Argentino.

En la casa de Mandaradoni, en la calle Matheu 574, en Lomas del Mirador, fue hallado un reloj marca Rolex reconocido por Sylvano Luis Saloy como de su propiedad, luego de haber denunciado que estaba en la caja de seguridad de la entidad bancaria. La fiscal sostuvo que Mandaradoni, con la posible ayuda de García, fue el encargado de realizar el boquete. Mandaradoni es señalado como el cerebro "por haberse dedicado durante su estadía en Estados Unidos del año 1971 a 1992, a la colocación de mármol y cerámica". Bruno Zitto, abogado de García, aseguró a **Página/12** que en sus "treinta años como penalista, no recuerdo ningún caso tan interesante como éste, pero a la vez tampoco tengo memoria de una acusación tan endeble como la que pesa sobre mi defendido". Para justificar su apreciación, sostuvo que García "no fue señalado en ninguna de las ruedas de reconocimiento" y que la única prueba "son las llamadas que hizo al celular de Pomponi, con quien se conocía desde antes, pero eso no confirma su participación en el robo".

En el juicio hay citados más de 300 testigos, incluidos los damnificados, y las deliberaciones se extenderán hasta mayo. Habrá sesión los días lunes, miércoles y viernes.

Informe: Gabriel Zuzek.

Los clientes demandaron al banco

Por C. R.

La doctora Nydia Zingman de Domínguez representa a 45 de los afectados por el robo contra el Banco Crédito Argentino y tendrá participación activa en el juicio que comienza mañana, aunque aclaró: "Para nosotros, lo más importante ya pasó". En ese sentido explicó a **Página/12** que "lo fundamental para mis representados, que también declararán como testigos, es una pericia ya realizada en el banco y que demostró que la bóveda no contaba con las medidas de seguridad correspondientes".

Precisó que en esa pericia "quedó demostrado que las paredes de la bóveda no tenían el hierro suficiente como para hacerla segura frente a un robo de estas características, que no había cámaras de televisión y que durante los fines de semana no se tomaban los recaudos necesarios para vigilar el lugar".

La doctora Zingman ha obtenido avances en favor de sus clientes en otro robo con boquete ocurrido en 1992 en el Banco Mercantil. "En diciembre se ha fallado favorablemente respecto de otros dos damnificados, de manera que es un precedente importante para el juicio civil contra el ex Banco Crédito Argentino", que ahora pertenece al BVB-Banco Francés, contra quien se hace el reclamo indemnizatorio.

En el juicio civil por el robo ocurrido en 1997 "todavía estamos en la etapa de presentación de pruebas", aclaró. Respecto del escaso número de damnificados que iniciaron la demanda, la abogada recordó que "la prescripción para este tipo de delitos es de diez años, de manera que todavía tienen tiempo de presentarse aquellos que no lo hicieron". En ese sentido puntualizó que "hace unos meses recién se han presentado algunas personas que fueron víctimas del robo ocurrido en 1992".

HERIDOS EN LA RUTA 2

Frenó y volcó

Un micro que se dirigía a Valeria del Mar volcó al tratar de evitar un choque. Debieron amputarle el brazo a uno de los heridos.

DyN



El micro de la empresa Río de la Plata, tras el accidente.
Se desvió a la banquina para evitar un choque y volcó.

El vuelco de un micro en la Ruta 2 provocó heridas a 23 pasajeros, uno de los cuales está grave y fue trasladado de urgencia a un hospital de Avellaneda, luego de que le amputaran un brazo. El accidente ocurrió a las 3.40 de ayer en el kilómetro 132, entre Chascomús y Lezama. Al parecer, el chofer del micro accidentado, que pertenece a la empresa Río de la Plata, tuvo que realizar una brusca maniobra al producirse la inesperada frenada de un automóvil en plena ruta. El chofer del vehículo de pasajeros, José Luis Linares, quien sufrió heridas leves, se tiró a la banquina para evitar el choque con el auto particular que iba adelante del micro, pero perdió el control del rodado y volcó, produciéndose el caos entre los 42 pasajeros que iban con destino a Villa Gesell y Pinamar.

El herido de mayor gravedad es Héctor Cuervo, de 58 años, a quien le amputaron un brazo en el Hospital de Chascomús. Con posterioridad fue trasladado en helicóptero al Hospital Fiorito, en Avellaneda, donde quedó internado en la sala de terapia intensiva. Otros diez pasajeros seguían siendo asistidos en los hospitales de Chascomús y de Lezama. Entre el pasaje iban dos niños de 2 y 4 años y un bebé de ocho meses que sólo sufrieron contusiones leves.

El titular de la Policía de Seguridad Vial de Chascomús, comisario inspector Claudio Javier Aguirre, confirmó que el accidente fue protagonizado por el interno 337 de la empresa y que, aparentemente, se originó en "la brusca frenada de un auto que iba delante del micro". Los datos reunidos, con el testimonio de algunos pasajeros que iban despiertos, indicarían que el chofer del vehículo de pasajeros "se tiró a la banquina para esquivar al auto, pero el rodado particular hizo lo mismo, de manera que el chofer del micro tuvo que hacer otra maniobra que fue la que le hizo perder el control y volcar".

El médico Oscar Toledo, del Hospital de Chascomús, dijo que allí ingresaron "siete personas que tenían traumatismos leves y otras tres que tuvieron que ser intervenidas quirúrgicamente", entre ellas Cuervo. El resto de los heridos, por lo general con heridas de poca importancia, tuvo que ser derivado a Lezama, al quedar superada la capacidad del primero de los hospitales. Los accidentes en la Ruta 2 se han reducido considerablemente desde que se entregó esa autovía en concesión. El último vuelco de un micro data del 10 de octubre de 1998 y en esa ocasión sólo hubo heridos leves.

SOLICITADA

Organizaciones obreras, campesinas, de derechos humanos, universitarios y parlamentarios de todo el mundo exigen

¡LIBERTAD A LOS UNIVERSITARIOS ARGENTINOS Y MEXICANOS PRESOS DE LA UNAM!

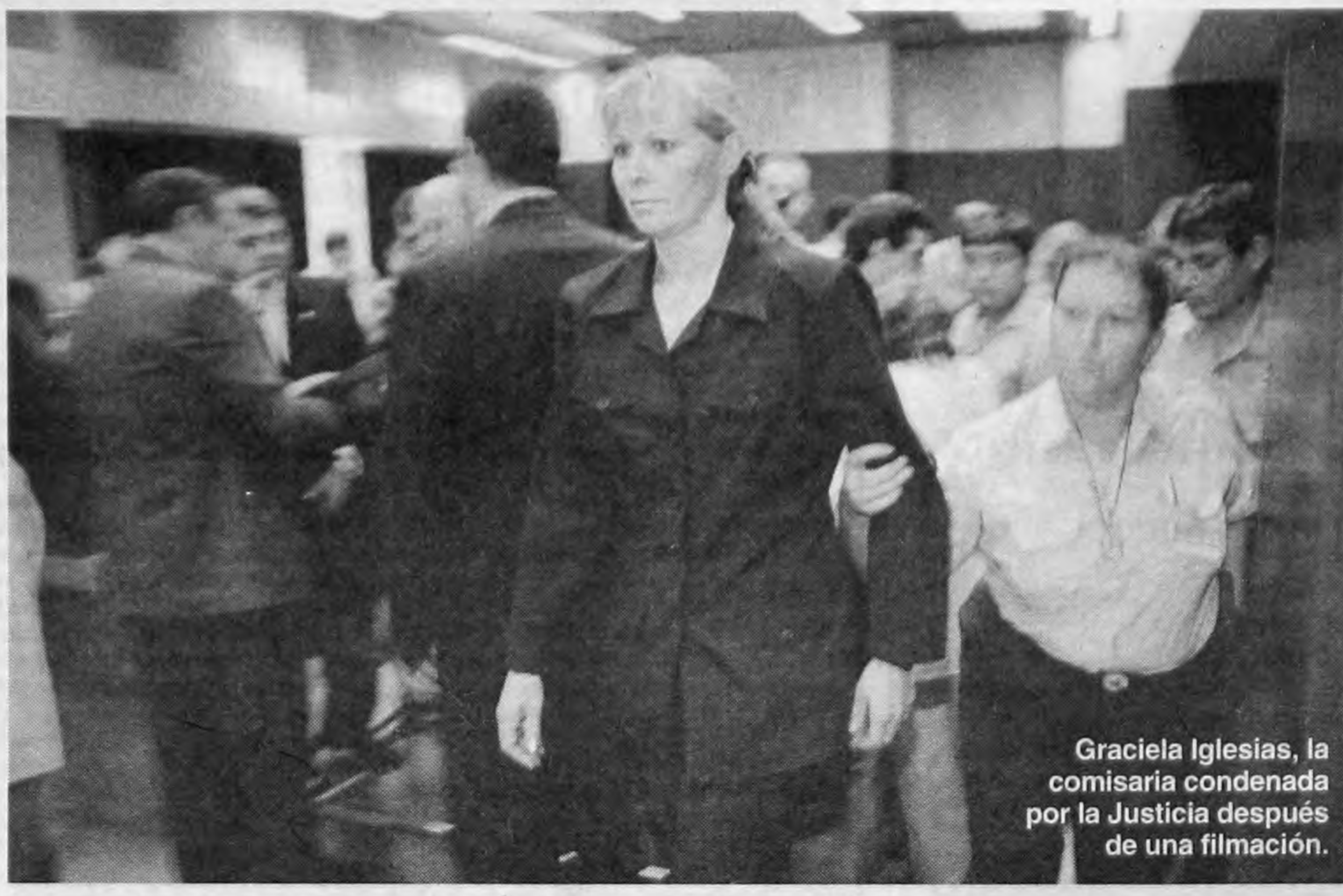
Los abajo firmantes exigimos **la inmediata e irrestricta libertad** de los compañeros **Christian Castillo** (sociólogo y docente de la UBA y la UNLP), de **Cecilia Rossi** y **Leandro Rodríguez Lupo** (estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA), de **María Cecilia Feijoo** (estudiante argentina de la UNAM) **y de todos los estudiantes mexicanos presos**.

Junto a la exigencia de libertad incondicional de todos estos compañeros, manifestamos nuestra solidaridad con su lucha.

BRASIL: Luiz Inácio Lula Da Silva, Pte. Honorario PT; **Eduardo Suplicy**, Senador Federal PT; Sindicatos: M. Franca Rubens, Coordinador **Fed. Unica de Petroleros**; C. Brandao, de **Trabajadores Univ. de SP**; S. Dos Santos Filho, Director **Trab. Esc. y Tecnológicas SP**; M. Piedade, Dir. **de Trab. de la Univ. Estatal SP; de Trabajadores Universidad Campinas**;. **Asociación Docentes Universidad Sao Paulo; José Dirceu**, Pte. PT; **R. Berzoini**, Dip. Fed. PT; **R. Simoes**, Dip. Est., Pte. Com. DDHH Asamblea Legislativa SP; **J. Murad**, Dip. Est. PCdoB; **R. Gouveia**, Dip. Est. PT; **I. Cardoso,** Verador PT, Pte. Com. DDHH Cámara Munic. SP; **S. Salinas**, Director del Instituto de Física de la USP; **O. Helene**, Prof. Inst. Física USP; **J. Borin**, Prof. Esc. de Comunicación y Arte USP; R. Bonfim; Director Central de los **Movimientos Populares**; M. Barboza, **Mov. Negro Unificado SP**; A. López, **Núcleo de Conciencia Negra USP**; W. Ribeiro, Pte. **Unión Nacional de los Estudiantes (UNE)**; F. Maia, vpte. UNE; **D. Vaz**, dirigente de la Unión Est. de los Estudiantes-SP. **MEXICO: Sindicatos:** Independiente de Trabaj. de la UAM; de Trab. de la Univ. Aut. de Chapingo; de Trabaj. Académicos de la Univ. Pedagógica Nacional; Unico de Trabaj. del Centro de Invest. y Est. Avanzados; de Trabaj. Académicos e Investigadores del Inst. Nac. de Antropología e Historia; de Trabaj. Adm.; de Técnicos y Manuales del Inst. Nac. de Antropología e Historia; de Trabaj. Adm., Técnicos y Manuales del Inst. Nac. de Bellas Artes; de Trabaj. de la Subscr. de Educ. Superior e Inv. Científica de la SEP; Nacional de Trabaj. del CONALEP; de Personal Académico de la Univ. Aut. de Zacatecas; Unico de Trabaj. de El Colegio de México; Delegaciones Sindicales Democráticas de Trabaj. del Inst. Politécnico Nacional; Coordinadora Nacional de Sindicatos Universitarios y de la Educ. Superior; Agrupación Contracorriente (miembro del CGH). **GRAN BRETAÑA: Ken Loach**, Director Cine**; Jeremy Corbyn**, Subscr. de la Comisión Parlamentaria de Derechos Humanos; **Alex Callinicos,** Univ. de York; **Stan Newen**, ex diputado Labour Party; **B. Hunter,** dirig. Hist. del mov. Obrero inglés; Organización **"Liberation"; Hillel Ticktin**, Prof. Univ. de Glasgow y editor revista "Critique"; **J. Kraniauskas**, Prof. Depto. Estud. Hispánicos Universidad de Londres. **ESPAÑA: Julio Anguita, Izquierda Unida**; M. Bascón, **Consejo Federal de IU;** J. Ruiz Ruiz, **CCOO** (Andalucía); F. Orozco Rodríguez, **UGT** (Andalucía); Mohammeo Bougría, **UGT** (Sevilla); Fed. de Químicas-Enerxía (Confed. Intersindical Gallega); E. Lobato González, Juv. Comunistas (Andalucía); J.M. Nieto y A. Delgado Méndez, APDH (Sevilla) A. Críado, P. Socialista de Andalucía; Asoc. por los DDHH (Sevilla); Comité de Solid. con la Causa Arabe (Madrid); Asoc. de Senegales por la Libertad; Coordinadora de la Juventud de Benajarafe (Málaga); Mov. por la Paz, el Desarme y la Libertad; Ecologistas en Acción; Asamblea de Cooperación por la Paz y el Desarme; Caravana por la Paz (Sevilla); Grupo Retruco en Solidaridad con Argentina (Barcelona); Iniciativa Socialista. **FRANCIA: P. Broue**, Prof. de la Univ. de Grenoble; Agrupación "Nunca Más"; Comité International Contre la Repression; SOS Racisme; Organización de los Sin Alojo. **URUGUAY:** José D´Elia**, Pte. H. PIT-CNT; Secr. de DDHH PIT-CNT;** Sindicatos: Unico de la Construc. y Af.; de Municip. de Montevideo; Fed. Obreros y Empl. Molineros y Af.; del Gas; Secr. de RR. Int. de la Fed. Estudiantes Univ. del Uruguay (FEUU). E. Fernández Huidobro (Senador MPP-FA-EP); Diputados: N. Castro (MPP-FA-EP); G. Alvarez (PS-FA-EP); D. Tourne (PS-FA-EP); A. Mergalejo (PS-FA-EP). Frente Juvenil MLN-Tupamaros; Zelmar Díaz, Diario La Juventud. **CHILE: Ethiel Moraga, Pte. de la CUT; Federación de Sindicatos de Construcción;** J. Araya Toro y N. Araya Toro, **Soc. de Escritores de Chile**; O. Bederier, Pte. Juv. Dem. Cristiana; Agrup. Nac. de Ex Presos Políticos; Mireira García, Agrup. de Familiares de Detenidos Desaparecidos; L. Vitale, Historia; A. Saldaña, Sind. de Trabaj. Félix Stroh y Cía Ltda.; P. Pineda G., Secr. Sind. Industria de Muebles Los Andes; M. Ramos, Sind. Cade-Igepe; Partido Comunista de Chile, MIR; M. Madariaga, MPR; Of. DDHH P. Socialista; C. Sánchez vicepte. Comando Nac. de la Izquierda; R. Belvederessi Muñoz, Sobrevivientes del GAP; Agrup. Resistencia Estudiantil; Colect. Frente Estudiantes Revolucionarios; SURDA; Colectivo Círculo Mapocho. **ECUADOR: Parlamento Nacional de los Pueblos del Ecuador: Antonio Vargas (Pte. CONAIE),** S. Quishpe (Ecuarrunari-CONAIE); B. Chancoso (CONAIE, Secr. del Parlamento); J Loor (Confeder. Seguro Campesino), J. Flores (Coord. Mov. Sociales), y 49 representantes del Parlamento.- Stalin Vargas (dip. Nac. MPD); L. Talahua (dip. Nac. Pachacutic); Enrique Barros, Secr. Gral. de la Fed. de Trabaj. Petroleros; L. Villacís, Pte. del Frente Popular; E. Alcibar, Red Nac. de Trab. Eléctricos; Miguel León, Asoc. Empl. Empresa Eléctr. Quito; Plenario Nacional de la Unión Nacional de Educadores; F. Rearte, Pte. del Comité de Emp. de Trabaj. de Petroindustrial; M. Rosales y Gil Estacio, vocales del CETRAPIN; H. Vera, Secr. Prensa Subcom. Refinería Esmeraldas; V. Cruz, Com. de Empr. de E. Munic. de Aseo Quito; L. Farinango, Parlamento Imbabura; M. Haro, Parl. de Sucumbíos; E. Zivi, Parl. de Pastaza; Fed. de Estudiantes de Politécnicos Nacionales; Omar Montalvo, Pte. Asoc. Est. Escuela de Ciencias, Univ. Central de Ecuador; Estuardo Delgado, Fed. de Grupos Negros de Pichincha; P. Soto, Mov. de Vanguardia Guayaquil; J. Vera Kooke, Com. por la Vida Contra el Racismo y la Lib. de M. Abu Jammal; Z. Cuero, Asoc. Jóv. Negros "Raíces"; Unión de Jóv. Rebeldes. **PARAGUAY**: Amnistía Internacional; Ctro. de Est. de la Esc. de Trabajo Social Univ. Nac. de Asunción; Resistencia Ciudadana; Coord. de Lucha por la Reforma Universitaria. **PERÚ:** J. J. Gorriti Valle, Secr. Gral. **Confederación General de Trabajadores del Perú**; Y. Meléndez, Pte. de la **Fed. de Est. del Perú**; L. Cáceres Tantarico, Secr. Gral. Trabaj. de la Educ.; M.Huaman Rivera, Secr. Gral. de Trabaj. de la Construc. Civil. **BOLIVIA**: **Central Obrera Boliviana (COB); Confed. Sindical Unica de Trabajadores Campesinos de Bolivia; Confed. Gral. de Fabriles;** R. Rolque, Consejo de Carrera de Comunic. Social (Univ. La Paz); Ctro. de Est. de Comunic. Social (Univ. La Paz); Ctro. de Est. de Sociología (Univ. La Paz); APDH; Com. de Solidaridad con Cuba **PUERTO RICO**: Unión de Trabaj. de la Industria Eléctrica y Riego. **COLOMBIA:** O. Mejía Rivera, Prof. Univ. de Caldas (Manizales) **ORGANIZACIONES SOCIALISTAS INTERNACIONALISTAS:** A. Mathew, Liga Comunista Revolucionaria (Francia); Socialist Workers Party (SWP, Gran Bretaña); P. Maffei, Dir. Nac. PST(u) (Brasil); Secr. Int. Comité Obrero Internacional; T. Douglat, Juv. Comunista Rev. - Red (Francia); Socialist Party; Comité por una Internacional Obrera (CWI, Gran Bretaña); Ian Birchall, Consejo Editorial Revolutionary History (Gran Bretaña); Org. Socialista Revolucionaria de los Trabajadores (Ecuador); Militantes de Lutte Ouvrier; P. Marchant, Workers Action (Gran Bretaña); J. Carrique Calderón y F. Martaño García, PRT (España). Socialist Action (Estados Unidos); Greg Tucker, Socialist Outlook (Gran Bretaña); Liga por una Internacional Comunista Revolucionaria (LICR): Workers Power (GB); Pouvoir Ouvrier (Francia); Arbetarmakt (Suecia); Arbeitermacht (Alemania); ArbeiterInnen Standpunkt (Austria); Socialistická Avantgarda (Rep. Checa); Workers Power (Australia y Nva. Zelanda). Fracción Trotskista – EI: J. A. Montes, Partido de Trabajadores por el Socialismo (PTS, Argentina), M. Caballero, Liga de Trabajadores por el Socialismo (LTS, México); L. Penafiel, Agrupación Estrategia Revolucionaria (Brasil); Clase Contra Clase (Chile); Liga Obrera Rev. por la Cuarta Internacional (LOR-CI, Bolivia); Emilio Albamonte, director Revista Estrategia Internacional. **MOVIMIENTO OBRERO ARGENTINO Central de Trabajadores Argentinos (CTA); CTERA; FOETRA Bs. As.; Asoc. de Empleados de Farmacia; Unión Obrera Gráfica de Cba.; Asoc. Arg. de Actores; L. Obregón,** Secr. Gral. **ATEN–Neuquén**; **A. Piccinini, UOM V. Constitución;** O. Martínez, **UOM Tierra del Fuego; Sind. Cinematográfico Argentino (SICA)**; Sind. Unico Portuarios Arg., Rosario; Asoc. Bancaria Rosario; CTA Rosario; CTA Cba.; CTA Pcia. de Bs. As.; ATE Nqn; ATE Cap.; ATE Pcia. de Bs.As.; ATE Morón; ATE Sur (GBA); AMSAFE; ATILRA Rosario; Argüello, MTA Secc. Caseros; miembros Comisión Directiva Luz y Fuerza Cba.; J. Murachiore, Pro Secr. Grem. UTPBA; A. Blanco, SUTEF Río Grande; G. Rivero, SUTEF Ushuaia; H. Stagnaro, ANEL; J. Izquierdo, SEJUN; O. Antiñir, SITRAMUNE; Mesa Coord. Jubilados Rosario. Comisiones y Juntas Internas: Cerámica Zanón; ATE Htal. Garraham; ATE Indec; Banco Provincia, Secc. **Constitución;** O. Martínez, **UOM Tierra del Fuego; Sind. Cinematográfico Argentino (SICA)**; Sind. Unico Portuarios Arg., Rosario; Asoc. Bancaria Rosario; CTA Rosario; CTA Cba.; CTA Pcia. de Bs. As.; ATE Nqn; ATE Cap.; ATE Pcia. de Bs.As.; ATE Morón; ATE Sur (GBA); AMSAFE; ATILRA Rosario; Argüello, MTA Secc. Caseros; miembros Comisión Directiva Luz y Fuerza Cba.; J. Murachiore, Pro Secr. Grem. UTPBA; A. Blanco, SUTEF Río Grande; G. Rivero, SUTEF Ushuaia; H. Stagnaro, ANEL; J. Izquierdo, SEJUN; O. Antiñir, SITRAMUNE; Mesa Coord. Jubilados Rosario. Comisiones y Juntas Internas: Cerámica Zanón; ATE Htal. Garraham; ATE Indec; Banco Provincia, Secc. Bs.As.; del Nuevo Banco de Santa Fe; Banco Pcia. de Cba.; Interpack; Delegados Grales. Banco Bisel Rosario; M. Lago, M. Ferreyra, C. Raymundo, C. Ortigoza, deleg. ARS; C. Lozano, deleg. Grem. Casa Tía Rosario; C. Fiaca Brino, deleg. LyFuerza Rosario; C. Ochoa, Secr. Gral. Asoc. Jud. Bonaerense S.Martín; L. Medina, Secr. Adj. CTA S.Martín; E.Uhrig, Secr. Gral. SUTEBA S.Martín y Tres de Febrero; W. Ormazabal, Secr. Gral. Adj. SUTEBA Quilmes; D. Perillo, Secr. Gral. Adj. SUTEBA Berazategui; A. Shafiro, Secr. DDHH SUTEBA Mtza.; M. Telleria, Secr. Tesorero Sind. del Personal de Ind. Químicas y Petroquímicas Bahía Blanca; M. Prado, Interna Emfer; J. Urdín, Secr. Interior Sind. Trab. Viales; D. Maldonado, del. LyFuerza Cba. Cap.; F. Vergara, del. Gral. Interna ATE Instituto Malbrán; J.C. Silva y Rolón, Interna Orchyde Pacheco; Lorenzo Echenique, delegado EMFER; José Martín, delegado Parafina del Plata; Gustavo De Biase, delegado Vialidad Nacional; Enrique Gandolfo, Congresal Lista Marrón SUTEBA Bahía Blanca; Carlos Alderete, Movimiento Desocupados La Matanza; Walter Moretti y Ramiro Burgos, delegados Interna ATE Secr. Trabajo Pcia. Bs. As.; Lidia Fernández, Secr. DDHH Htal. Durán; Walter Pintos, Delegado ATE Lanús; Martha E. Mouzo, delegada ATE Salud; Jorge Larrosa, Delegado Gremial Página/12; Daniel Montaña, Delegado de Base Correo Argentino; Omar Fajre, delegado Fac. Medicina ATULP; Eduardo Marafuschi, delegado Banco Nación Suc. San Martín; CONADU (Confederación Nacional de Docentes Universitarios); AGD (docentes UBA); ADULP (docentes UNLP); ; ADUNC (docentes UNComahue); ADIUC (docentes UNC); ADIUNQ (docentes UNQuilmes); ADICUS (docentes univ. San Juan); ADIUNJU (docentes UNJujuy); ADIUNE (docentes univ. Nordeste); ADUNGE (docentes univ. Santiago del Estero); ADULAM (docentes UNLM); FEDIUNT (docentes UNT); ARDU (docentes univ. La Rioja); ADUL (docentes UN del Litoral); ADUNAM (docentes Univ. Mendoza); FADIUNC (docentes UNCuyo); Luis Alvarez, Sec. Adj. GDU (docentes Univ. Catamarca); ADIUMPA (docentes Univ. de Patagonia); ADIUNA (docentes Inst. Univ. Nac. de Arte); Marcela Delannoy, Secr. Gremial COAD (docentes UNR); Interna Gremial No Docente Cs. Sociales (UBA). Interna No-Docentes Fac. Filosofía y Letras (UBA); Lista Marrón ARS; Lista Marrón Indec; G. Caffieri, Lista Blanca UOM Capital; Lista Blanca UTE-CTERA; Periodistas**: Ricardo Horvath;** Página/12: **Mario Wainfeld; Fernando Almirón; Adriana Meyer; Nora Veiras**; **Victoria Ginzberg**; **Fernando D´Addario; Alejandra Dandán; Cecilia Sosa; Javier Lorca; Emanuel Respinghi ; Esteban Pintos.** PERSONALIDADES **Hebe de Bonafini; Eduardo Galeano** (escritor); **Eduardo "Tato" Pavlovsky** (Psicoalnalista, actor); **Norman Brisky** (actor); **Pedro Orgambide** (escritor); **Enrique Medina** (escritor); **Héctor Bidonde** (actor); **Pino Solanas** (director cine); **Gregorio Flores,** dirigente obrero del Cordobazo; **Mario David** (director cine); **Martha Ungaro** (hna. Desparecido "Noche de los Lápices"); **Herman Schiller**; **Marta Maders,** (Viuda del senador Maders); **Juan José Manauta** (escritor); **Sergio Shocklender; Ernesto González**, Historiador del movimiento obrero; **Roberto Medina**, Abuelo de Sebastián Bordón víctima del gatillo fácil. **DIPUTADOS NACIONALES: Darío Alessandro** (Pte. Bloque Alianza)**; Alfredo Bravo; Marcela Bordenave; Jorge Rivas; Alfredo H. Villalba; Gustavo Faletti,** asesor Bloque de Diputados del FrePaso, CBA; **María Gabriela Negri,** Prosecretaria Bloque UCR, Cámara de Diputados CBA; **ORGANISMOS SOCIALES-POLITICOS Y DE DERECHOS HUMANOS** Asociación Madres de Plaza de Mayo; Marabunta; CeProDH; Madres de Plaza de Mayo (LF); HIJOS Capital, Neuquén, Bahía Blanca y Rosario; Madres de Detenidos-Desaparecidos del Depto. Ledesma Jujuy; CORREPI; MEDH; SERPAJ; LADH; UNIDHOS Cba.; APDH Neuquén, Viedma, Bariloche y Rosario; Red Patagónica de DDHH; Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas Rosario; Coordinadora Antirrepresiva Cba.; Susana Treviño; Asociación de Abogados Laboralistas de Rosario; Sociedad Argentina de Videastas; Asociación de Educadores Latinoamericanos y del Caribe; Asociación Medios de Comunicación T. del Fuego; Foro Gesellino por los DDHH; Instituto de Relaciones Ecuménicas; MOPASSOL; José Luis Sabanco, Equipo Pastoral Social Obispado Neuquén; Comisión Provincial de DDHH Corrientes; Taller de Estudios Laborales (TEL); Comisión por el Derecho al Aborto; Encuentro de Mujeres Zona San Miguel; Parroquia "Carpinteros de Nazareth"; Centro de Educación Popular Sur; La Voluntad (Jóvenes contra el antisemitismo, la discriminación y la xenofobia); AGAMOSS (Agrupación de activistas contra la marginación social y la opresión sexual); ALITT (Asociación de lucha por la identidad travesti y transexual); Comisión Memoria y Compromiso B.Blanca; Junta Vecinal Bo. José Hernández Mar del Plata; El Viejo Topo, Necesario, En Clave ROJA. **COMUNIDAD UNIVERSITARIA UBA:** Fac. de Ciencias Sociales: Rubén Dri; Horacio González, León Rozitchner; Lucas Rubinich; E. Oteiza; Emilio Cafassi; Atilio Borón; Flabián Nievas; Inés Izaguirre; Dora Orlansky; Claudio Katz; Ricardo Zofío; José Vaseilles, ; Ricardo Malfé, ; Lidia Pertierra, JTP; Zulema Aistizábal, Jefe de Trabajos Prácticos (JTP); Agustín Santella, Comité Académico Inst. G. Germani; Pablo Bonavena, Prof. Adj.; Jorgelina Matusevicius, Consejera Estudiantil Trabajo Social; Luciana Ghiotto, Consejera Estudiantil Ciencia Política; Daniel Kerssfeld, Consejero Graduado Ciencia Política; Juan Sebastián Chouza, Consejero Estudiantil Ciencias Comunicación; Fac. de Filosofía y Letras. Eduardo Sartelli, docente; Eduardo Glavich, JTP; Graciela Daleo, Cátedra Libre DDHH; Pablo Pozzi, ; Rolando Astarita, docente. Fac. de Ciencias Económicas: Comisión para la Reconstrucción de la Memoria; Guillermo Gigliani, docente; Pablo Levin, docente; Guido A. Wolman, docente; Guillermo Wierzba, docente; Cátedra Libre «Poder Económico y DDHH». CBC: Carlos Gustavo Roux, Secr. CBC; Luis Rajuan, docente Paseo Colón; María Eva Koziner, docente;. Fac. de Ciencias Exactas y Naturales: Sergio Daicz, Depto. Computación. Fac. de Psicología: Graciela Zaldúa, ; Alicia Stolkiner, Prof. Adjunta; Antonio Castorina, ; Daniel Vega, Prof. Adj.; Nora Elichiry, ; Juan Jorge Fariña ; Jorge Mena Prof. Adj.; Diego Zerba, docente; Sandra Fuentes, docente; Claudia de Castillo, Lic. en Psicología; Andrea D´Atri, Lic. en Psicología.. Fac. de Arquitectura y Urbanismo: Leticia Schilman, docente; Daniela Fiorini, docente. Fac. de Derecho y Cs. Sociales: Alejandro A. Segura, docente; Roberto Gallardo, docente; Juan Fantitni, docente; Fernand Lirman, docente UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA: Fac. de Humanidades y Ciencias de la Educación: Norma De Lucca, ; Maria Cristina Tortti, docente; Mauricio Chama, docente; Gustavo Muriel, docente; Claudia Capello, docente. Fac. de Periodismo y Comunicación Social: Victor Mariani, y miembros de su Cátedra; Adriana Archenti, ; Nancy Fernández Prof. Adj.; Ricardo Petraglia, Jefe de Trab. Prácticos; Fac. de Ciencias Económicas: Roberto González Gentile, (ex-Prof. UNAM); Jorge Huergo, . Fac. de Bellas Artes: Carlos Vallina, ; Ricardo Moretti, docente; Martín Yañez, docente y Consejero Departamental Cine; Carla Horrisberger, docente; Daniel Trincheri,; docente; Adan Reynaldo Huck, docente. Escuela Superior de Trabajo Social: María Alessandro Directora Esc. Trabajo Social; Virginia Ceirano, ; Liliana Tamagno, ; Claudio Ríos, Prof. Adj. Prosecretario Investigación; Marcela Trincheri, docente; Maria Elena Fernandez, docente; Silvina Pantanali, docente; Inés Cortazzo, Investigadora; Patricia Schettini, Investigadora; Adriana Cuenca, Investigadora; Valeria Redondi, docente; Graciela Cisneros, Secr. Académica; Claudia Tello, docente; Lic. Néstor A. Artiñano, docente. Fac. de Agronomía: Aldo Gramundo docente. No Docentes: Mariana Arcondo, Delegada Asociación de Trabajadores UNLP (ATULP), Fac. de Humanidades; Nora Dragún, Delegada ATULP Fac. de Bellas Artes; Maria R. Van Schaick Fac. Humanidades y Cs. de la Educación; Alicia Romero, Agrupación no-docente "Voz y Voto". UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO: Fac. de Humanidades y Artes : Darío Maiorana, Decano; Alberto J. Pla, Prof. de Historia , ex - director de la Escuela de Historia de FH y A, ex investigador de la Univ. de Puebla; Olga Calvo, Directora de la Escuela de Filosofía; Edgardo Garbulsky, y Miembro de la Consejo Directivo; Gustavo Guevara, Docente; Carlos Cantore, ; Guillermo Lavagnini, Docente. Fac. de Derecho: Luis Díaz Molano, ; Oscar Lupori, Prof. Adj.. Fac. de Arquitectura: Bibiana Cicutti, ; Atenor Biga, JTP. Fac. de Cs. Políticas: Alfredo Bologna, Decano; Alina Palomé, Prof. Adjunta; Adriana Paloma, Docente. Leonidas Cerutti «Noni», Historiador. Fac. de Psicología: Adelmo Mamassori, Decano; Héctor Franch, Vicedecano. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA: Ulises Oliva, Director Escuela Cs. Información; Elba Mosso, Prof. Adj. Psicología; Marilín Alaniz, Docente Cs. Información; Federaciones y Centros de Estudiantes: Federación Universitaria Argentina (FUA); Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA); Federación Universitaria de Córdoba (FUC); VicePte. Federación Universitaria del Comahue; Pte. y Secr. DDHH Federación Universitaria de Rosario (FUR); Ctro. de Est. de Filosofía y Letras (UBA); Ctro. de Est. de Cs. Exactas y Nat. (UBA); Presidencia Ctro. de Est. de Ingeniería (UBA); Ctro. de Est. de Periodismo y Comunicación Social (UNLP); Ctro. de Est. Fac. de Cs. Naturales y Museo (UNLP); Ctro. de Est. Fac. de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP); Ctro. de Est. de la Fac. de Derecho (UNLP); Ctro. de Est. de la Fac. de Cs. Exactas (UNLP); Ctro. de Est. de la Fac. de Informática (UNLP); Ctro. de Est. de Arquitectura y Urbanismo (UNLP); Ctro. de Est. de Bellas Artes (UNLP); Ctro. de Est. de Trabajo Social (UNC); Ctro. de Est. UTN Sede Medrano; Ctro. de Est. de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur; Pte. del Ctro. de Est. de Ciencias Sociales (UBA); Pte. Ctro. de Est. de Humanidades y Artes (UNR); Presidencia Ctro. de Est. Cs. Información (UNC); Secr. Relaciones Obrero-Estudiantiles Ctro. de Est. Psicología (UBA); Secr. Cultura Ctro. de Est. Ciencia Política (UNR); Fed. Arg. de Est. de Agronomía; Fed. Arg. de Est. de Trabajo Social (Comisión UBA); Secr. Gral. Ctro. Est. Inst. Sup. Formación Docente 41 de Adrogué; Centro de Estudiantes Joaquín V. González.

siguen cientos de firmas

Por Rafael A. Bielsa *


Graciela Iglesias, la comisaria condenada por la Justicia después de una filmación.

¿ESTA BIEN USAR CAMARAS OCULTAS?

De este lado del zoom ya comienza una gran polémica

Una comisaria fue condenada por pedir coimas. La prueba fue una filmación de televisión abierta, realizada con cámara oculta. En esta columna que busca abrir el debate, Rafael Bielsa ofrece pistas y plantea preguntas.

"¿Está la platita?", preguntó Rodolfo Galeliano, el secretario de Planeamiento de Moreno. "La platita" eran 12.000 dólares que el funcionario pedigüeñaba para habilitar una *bailanta*, a la que la intendencia demoraba en otorgar el permiso para funcionar. La investigación periodística filmó el funcionamiento de una estructura de chantajistas del Gran Buenos Aires, y a partir de dichos elementos la Justicia de Mercedes la desmontó, recordándose el episodio como uno de los "ejemplos" (valga la paradoja) de incumplimiento de los deberes de funcionario público. El pasatiempo fue visto por casi 1.350.000 personas y marcó el rating más alto para el uso de la cámara oculta como herramienta de investigación periodística. El segundo caso en fama y rating terminó el último martes, cuando el Tribunal Oral número dos de San Martín condenó a la comisaria Graciela Iglesias por un intento de extorsión. Las cámaras de Canal 13 la habían filmado cuando pedía coimas en Tres de Febrero.

El uso periodístico de la cámara oculta plantea íntegramente interrogantes. Al igual que al agente encubierto, al agente provocador y a la interceptación de conversaciones telefónicas, le cabe la pregunta acerca de si debe o no tolerarse la existencia de alguna forma de engaño para alcanzar la verdad y, si la respuesta es sí, ¿cuánto?

Pero existen importantes distinciones que hay que subrayar desde ya. De lo que estamos hablando es del uso de cámaras ocultas para que el periodismo de investigación cuente historias influyentes, y no del valor que puedan tener los videos así obtenidos para juzgar y condenar en tribunales a los responsables de alegados delitos. Tampoco estamos hablando de si debe admitirse o no como prueba en un juicio, por ejemplo, la escucha telefónica que Guillermo Laura hizo de una conversación con el ingeniero Paul Leclerq, donde éste le habría dicho que le pidieron una coima para resultar beneficiado en la privatización de ENTel, aunque el diálogo haya sido grabado y transcrito en acta notarial y en presencia de un escribano.

Bob Steele, director del Programa de Etica del Instituto Poynter para Estudios sobre Medios, suele comenzar sus workshops preguntándoles a los asistentes: "Y bien mis éticos muchachos, ya que estamos en el negocio de perseguir la verdad, ¿qué piensan de las cámaras ocultas?". En un encuentro esponsorizado por la Escuela de Periodismo de Columbia, se acordó que algún grado de tergiversación es inevitable en el proceso de acceso a una información importante, y hasta los más recalcitrantes se rinden ante el supuesto de que se tratara de prevenir un holocausto nuclear. También se recordó que nunca quedó claro el modo en que el *New York Times* accedió a los famosos "Papeles del Pentágono", que demostraban cómo se había forjado un colosal engaño en el proceso de toma de decisiones sobre la política norteamericana en Vietnam, y que si el periodista Daniel Ellsberg hubiese dudado la historia de su país no habría rotado hacia el lado de la verdad.

Lo cierto es que en Estados Unidos, los tribunales han ido modificando su posición desde una permisividad casi absoluta respecto del empleo de las cámaras ocultas, hasta una creciente restricción.

El programa "Prime Time Live", de la cadena ABC, fue objeto de varias demandas, de las que salió con suerte diversa. Recientemente, llegó para ser resuelto por la Corte Suprema de Justicia de Estados Unidos, el más sonado de ellos, Food Lion contra *ABC*.

Food Lion es una cadena de supermercados, en la que se introdujeron dos reporteras de "Prime Time Live" y filmaron cómo se remarcaba la carne para que pareciera más reciente, cómo se envasaba queso mordido por alimañas y cómo se mejoraba el aspecto de pollos para favorecer el consumo. Los hechos eran ciertos, pero la cadena de alimentos alegó que las periodistas habían cometido fraude al falsificar sus currículos para ser contratadas y grabar en secreto. El superior Tribunal de Carolina del Norte dio la razón al supermercado, y ahora se espera que la Corte Suprema liquide definitivamente el conflicto.

La prensa norteamericana ha establecido cánones muy estrictos para el empleo de cámaras ocultas; hay que responder a las preguntas siguientes: ¿es el único modo de contar una historia importante sobre un tema significativo? (Por ejemplo, no son "historias importantes" las piezas gotcha, algo comparable con lo que nosotros solemos denominar "cámara sorpresa"). ¿La cámara oculta es el último resorte? ¿Es mayor el principio al que se sirve que la inconsistencia de buscar la verdad a través de un ardid? ¿No se involucra a terceros en la acusación implícita? ¿Es suficientemente experto el periodista a cargo de la investigación? ¿Se ha discutido suficientemente con los gerentes de noticias y con consejeros legales? En ningún caso deben usarse las cámaras ocultas para ganar un premio, para obtener la historia más barata, porque otros lo han hecho o porque el tenor moral de los sujetos involucrados en la historia no es digno de respeto.

En la República Argentina existe una cantidad importante de proyectos que penalizan la difusión de imágenes o sonidos de terceros obtenidos sin su consentimiento. Los hay que implican censura previa, los que se atormentan por la difusión de "secretos políticos" (?), los que mezclan la interceptación de comunicaciones con el uso de la cámara oculta, o las actividades periodísticas con las judiciales. Desde mi punto de vista, sólo merecen consideración y debate aquellos que distinguen la intromisión en el ámbito de la intimidad del ejercicio de la libertad de expresión.

En el dominio del derecho, cuando hay un conflicto de bienes o una colisión de derechos fundamentales, como por ejemplo la protección de la reputación de las personas, por un lado, y la defensa de un interés público actual, por el otro, la ley hace una ponderación y resuelve. Así, no es ilógico en Estados Unidos, donde la prensa goza de una considerable protección y las libertades civiles vienen acrecentándola, que prensa y tribunales busquen equilibrios, una desde cánones de conducta y los otros desde la determinación de límites máximos.

Allí, los intereses en conflicto que deben resolver los jueces son más bien del tipo de derecho fundamental a la protección del honor personal versus derecho a la libertad de expresión e información por medio de la prensa.

Por el contrario, en la Argentina, los intereses enfrentados son la necesidad y el derecho por parte del público de ser informado acerca de qué hacen o dejan de hacer sus gobernantes versus la honra y la reputación de quienes gobiernan. Y por añadidura, la prensa no tiene la necesaria protección, como lo demuestra el hecho de que a partir de abril del '98, la Corte Suprema argentina concretó ocho pronunciamientos consecutivos que condicionan la libertad de expresión e información, y

> **No:** ***"En ningún caso deben usarse las cámaras ocultas para ganar un premio, para obtener la historia más barata o porque otros lo han hecho".***

de que en 7 de los 8 fallos aludidos, los actores eran funcionarios del gobierno que se sentían desdichados por lo que a su respecto se había opinado o comunicado.

Por todo lo expuesto, es posible afirmar que en Argentina la prensa es el sector amenazado y el Estado, el amenazador, y dado que las doctrinas jurídico-políticas no están para cotizar igual a los valores en juego, mejor es archivar los proyectos de ley aludidos, que no faltan materias que requieran parecidos o mayores desvelos de nuestros legisladores.

* *Jurista. Titular de la Sigen.*

PÁGINA/12 PRESENTA:

La Sonrisa Vertical

LA COLECCIÓN ERÓTICA MÁS FAMOSA DE LA LITERATURA UNIVERSAL



COMPRA OPCIONAL $3

Página/12

Detrás de este diario hay gente que piensa.

Por M.C.

Patricio, la vida en un instituto

Patricio llegó al Consejo Nacional del Menor y la Familia en 1992. Era un niño. Tenía 11 años, cuando un policía de la comisaría 44ª lo detuvo por "vagancia". A partir de ese momento, su vida estuvo signada por una permanente *institucionalización*. El chico fue detenido y derivado sucesivamente a más de una docena de instituciones vinculadas con el Consejo, por infracciones menores. Entró y se escapó una veintena de veces. Pasó por hogares para chicos, comunidades terapéuticas, clínicas neuropsiquiátricas y unidades de reclusión. Su vida, bajo la tutela del Estado, no encontró un rumbo. En 1999, se le abrió una causa por robo y hoy, a los 19 años, se encuentra internado en el Instituto de Seguridad Agote, donde alrededor del 50 por ciento de los adolescentes que lo acompañan están acusados de homicidio (ver aparte). "La historia de Patricio es una muestra de la cronicidad del sistema", denunció María Orsenigo, titular del Consejo Nacional del Menor y la Familia, y prometió terminar con la "irracionalidad" de un organismo del que depende la vida de alrededor de 5000 chicos.



Hay chicos que llevan 14 años de institucionalización.
"Han sido tratados como legajos", dicen las nuevas autoridades.

Las primeras auditorías realizadas por la nueva gestión revelaron que el Consejo "viene violando sistemáticamente la Convención Internacional de los Derechos del Niño, con estrategias que apuntan a la institucionalización, en lugar de trabajar en el fortalecimiento del vínculo del chico con su familia". Un ejemplo de la "perversidad" de esta política son los montos de los subsidios que entrega el organismo: entre 400 y 700 pesos por chico a organizaciones no gubernamentales que se encarguen de cuidarlos en pequeños hogares, y apenas hasta un máximo de 300 pesos, sea cual fuere el tamaño de la prole, a familias que tienen dificultades económicas para criar a sus hijos.

"El sistema no está planteado para refortalecer las redes vinculares de la familia de origen o ampliada del niño, sino para generar tercerización en su atención", señaló, con indignación Orsenigo, que viene de ocupar un cargo similar en la ciudad de Buenos Aires. Ni siquiera se preservaba el derecho de los menores a la identidad. "Encontramos que muchos chicos no tienen documento de identidad", apuntó Mónica Hobert, directora nacional de Protección del Menor y la Familia.

Olvidados

De los 5000 chicos que reciben algún tipo de ayuda del Consejo, 2535 están institucionalizados: 445 en centros de reclusión (ver aparte), 598 en institutos asistenciales, 544 en las llamadas amas externas (familias que se hacen cargo de menores de 2 años a cambio de un subsidio), 948 en pequeños hogares del mismo organismo o privados.

"El egreso más común es la fuga", observó Orsenigo. A los chicos se les puede ir la infancia y la adolescencia en un instituto asistencial sin que el organismo haya definido una estrategia sobre su futuro. "Detectamos que pueden estar tiempo indefinido. Hemos encontrado chicos que han entrado por amas externas, antes del año y hoy llevan 14 años de institucionalización", indicó Hobert. Es el caso de José. Llegó al Consejo cuando tenía meses de vida. Ahora está a punto de cumplir 15 años. Es el mayor de seis hermanos, cinco varones y una mujer. Al principio vivían todos juntos en un hogar, pero cuando esa institución cerró, los dividieron: los niños fueron trasladados al Instituto Alvear, ubicado en el partido de Luján, y la nena quedó internada en el Hogar Madre de la Esperanza, en Bajo Flores. "La madre vive en la Capital Federal. Nunca se trabajó la revinculación de ella con sus hijos ni tampoco si la mujer quería darlos en adopción", opinó Hobert. José acumula 14 años en un instituto asistencial. Del diagnóstico de la nueva gestión surge que las alternativas a la institucionalización eran escasas o inexistentes.

La vida en un legajo

Da escalofríos conocer el circuito de atención de los chicos que llegan al Consejo por causas asistenciales, léase, pobreza, violencia, abusos sexuales, como el caso de José y sus hermanitos. "Los chicos han sido tratados siempre como legajos", cuestionó Orsenigo. El de Patricio suma más de 500 páginas (ver aparte).

"Los chicos pueden ir a cualquier parte, los derivan a cama caliente. No se elige un lugar que quede cerca de su casa, donde la revinculación familiar sea posible, donde se facilite la visita. La madre puede vivir en Parque Patricios y encontrarle una cama en Luján. Si el chico necesita ir a un hogar de convivencia, su legajo pasa al departamento de becas y de acuerdo a lo que leen lo derivan", continuó Orsenigo. Al chico no lo vuelve a ver nadie. "Se fijan políticas a través del legajo. Esto lo queremos revertir, queremos que los chicos vuelvan a ser chicos, que el pasaje de un tratamiento a otro sea de escala humana", agregó.

El otro aspecto perverso del sistema es la falta de control sobre la atención que brindan las ONGs que se ocupan de los chicos. "Encontramos que la supervisión de esas instituciones era ineficiente y tampoco había un seguimiento del tratamiento del menor", denunció la presidenta del Consejo.

El 84 por ciento de la población carcelar de mayores pasó en su juventud por institutos de menore Es un camino casi natural: en los institu no hay programas de reinserción; la educación es mínima el ambiente, opresivo Lo que sobra es el tiempo muerto. Página/12 visitó uno de ellos y habló con los chicos.

Por Mariana Carbajal

Recorrer el Instituto Agote es un viaje a una cueva sórdida, inmunda, casi asfixiante. La mayoría de los 57 jóvenes de 16 a 20 años, detenidos allí por causas penales graves, duerme en celdas diminutas, con ventanas reducidas a su mínima expresión y vidrios pintados de verde oscuro o amarillo que impiden que pase el sol y tengan contacto con el exterior. "Todos estamos pálidos", se queja uno. Parecen fantasmas. La humedad brota por los pisos y las paredes. Los baños apestan. Lo único que parece funcionar son las puertas enrejadas, atadas con cadenas pesadas, selladas con dos enormes candados cada una, que se repiten insistentemente. En el Agote, ubicado en el barrio porteño de Palermo, como en los otros cuatro institutos de seguridad del Consejo Nacional del Menor y la Familia no hay programas de resocialización estructurados. La inactividad de los adolescentes allí encerrados es casi absoluta. La televisión, prendida eternamente, es su principal distracción. Durante el ciclo lectivo tienen apenas 45 minutos de clase diarios. Las nuevas autoridades del organismo prometen terminar con este sistema que, según las estadísticas, empujaría irremediablemente a los chicos hacia la reincidencia. A la hora de reformular su política, los funcionarios dicen tener muy presente un dato: que el 84 por ciento de la población carcelaria de mayores pasó en su infancia o juventud por

"Es como si no existiera"

"Si consigo trabajo, no, sino sí", responde Angel. La pregunta es si piensa seguir robando cuando quede en libertad. Por ahora lleva ocho meses recluido en el Agote, pero no sabe cuánto tiempo más estará adentro. Angel no es un novato en los institutos de seguridad del Consejo Nacional del Menor. Antes pasó por el San Martín, el Belgrano y el Rocca, un recorrido que han hecho muchos de los que conviven con él en el Agote. La primera vez que entró en un instituto tenía 12 años. Hoy tiene 18 y sobre él pesa una condena por robo a mano armada.

–Me gustaría tener un trabajo donde cobre bien. Pero no tengo oficio ni nada. Yo me siento como si no existiera. La plata te da cosas, te da muchas cosas ...–dice mientras mira tele. Angel tiene mujer y una hija de un año y un mes, que viven en San Martín.

–Si no consigo trabajo, de algo tengo que vivir ....–se justifica. Su padre desapareció de su vida hace años. Su madre es empleada doméstica. El es el mayor de seis hermanos. "Los de 17 y 15 estuvieron en el (instituto) San Martín cuando eran chicos, pero ahora ya no roban", dice.

Patricio, la vida en un instituto

Por M.C.

Patricio llegó al Consejo Nacional del Menor y la Familia en 1992. Era un niño. Tenía 11 años, cuando un policía de la comisaría 44ª lo detuvo por "vagancia". A partir de ese momento, su vida estuvo signada por una permanente *institucionalización*. El chico fue detenido y derivado sucesivamente a más de una docena de instituciones vinculadas con el Consejo, por infracciones menores. Entró y se escapó una veintena de veces. Pasó por hogares para chicos, comunidades terapéuticas, clínicas neuropsiquiátricas y unidades de reclusión. Su vida, bajo la tutela del Estado, no encontró un rumbo. En 1999, se le abrió una causa por robo y hoy, a los 19 años, se encuentra internado en el Instituto de Seguridad Agote, donde alrededor del 50 por ciento de los adolescentes que lo acompañan están acusados de homicidio (ver aparte). "La historia de Patricio es una muestra de la cronicidad del sistema", denunció María Orsenigo, titular del Consejo Nacional del Menor y la Familia, y prometió terminar con la "irracionalidad" de un organismo del que depende la vida de alrededor de 5000 chicos.



Hay chicos que llevan 14 años de institucionalización.
"Han sido tratados como legajos", dicen las nuevas autoridades.

Las primeras auditorías realizadas por la nueva gestión revelaron que el Consejo "viene violando sistemáticamente la Convención Internacional de los Derechos del Niño, con estrategias que apuntan a la institucionalización, en lugar de trabajar en el fortalecimiento del vínculo del chico con su familia". Un ejemplo de la "perversidad" de esta política son los montos de los subsidios que entrega el organismo: entre 400 y 700 pesos por chico a organizaciones no gubernamentales que se encargan de cuidarlos en pequeños hogares, y apenas hasta un máximo de 300 pesos, sea cual fuere el tamaño de la prole, a familias que tienen dificultades económicas para criar a sus hijos.

"El sistema no está planteado para refortalecer las redes vinculares de la familia de origen o ampliada del niño, sino para generar tercerización en su atención", señaló, con indignación Orsenigo, que viene de ocupar un cargo similar en la ciudad de Buenos Aires. Ni siquiera se preservaba el derecho de los menores a la identidad. "Encontramos que muchos chicos no tienen documento de identidad", apuntó Mónica Hobert, directora nacional de Protección del Menor y la Familia.

Olvidados

De los 5000 chicos que reciben algún tipo de ayuda del Consejo, 2535 están institucionalizados: 445 en centros de reclusión (ver aparte), 598 en institutos asistenciales, 544 en las llamadas amas externas (familias que se hacen cargo de menores de 2 años a cambio de un subsidio), 948 en pequeños hogares del mismo organismo o privados.

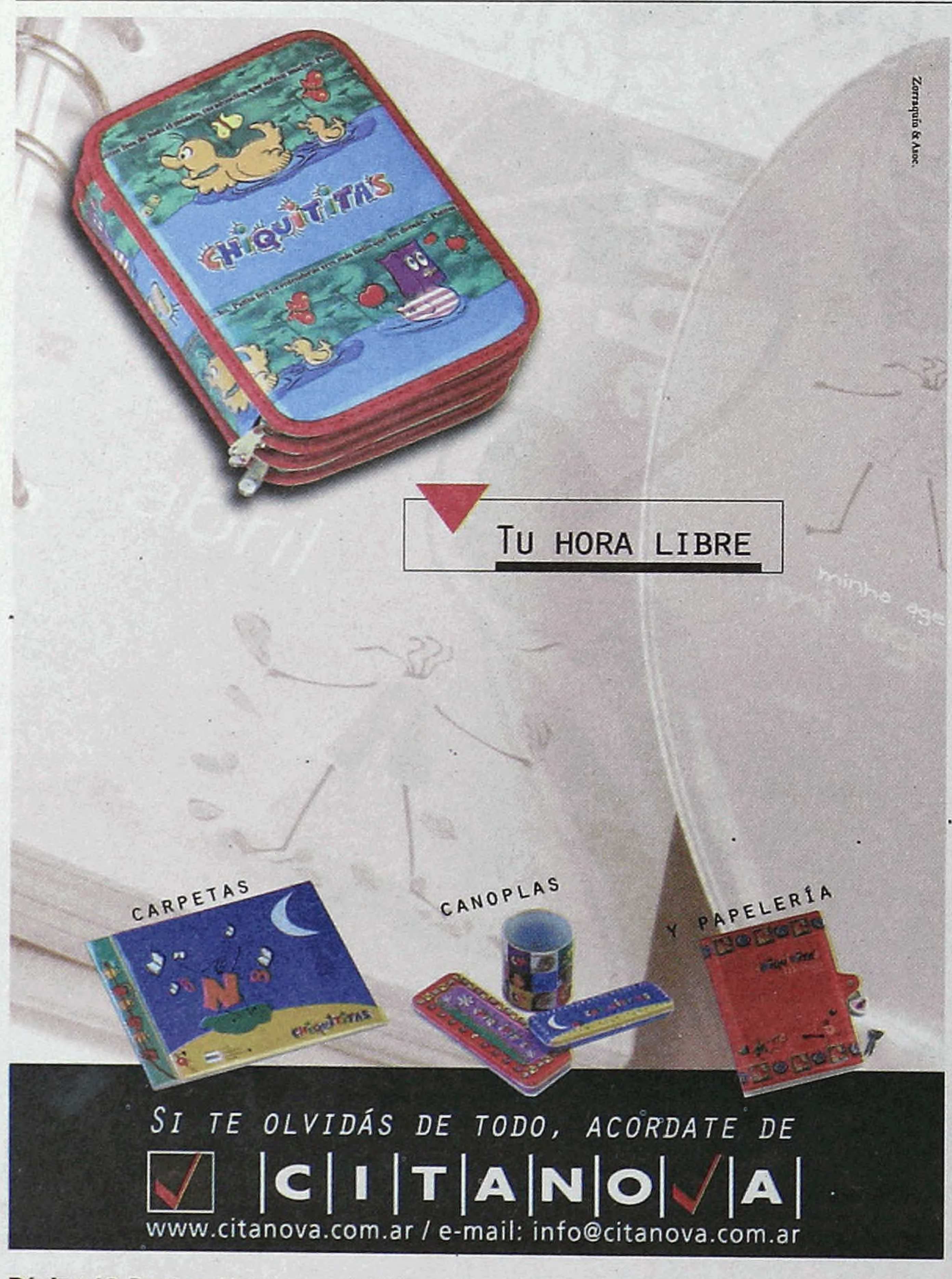
"El egreso más común es la fuga", observó Orsenigo. A los chicos se les puede ir la infancia y la adolescencia en un instituto asistencial sin que el organismo haya definido una estrategia sobre su futuro. "Detectamos que pueden estar tiempo indefinido. Hemos encontrado chicos que han entrado por amas externas, antes del año y hoy llevan 14 años de institucionalización", indicó Hobert. Es el caso de José. Llegó al Consejo cuando tenía meses de vida. Ahora está a punto de cumplir 15 años. Es el mayor de seis hermanos, cinco varones y una mujer. Al principio vivían todos juntos en un hogar, pero cuando esa institución cerró, los dividieron: los niños fueron trasladados al Instituto Alvear, ubicado en el partido de Luján, y la nena quedó internada en el Hogar Madre de la Esperanza, en Bajo Flores. "La madre vive en la Capital Federal. Nunca se trabajó la revinculación de ella con sus hijos ni tampoco si la mujer quería darlos en adopción", opinó Hobert. José acumula 14 años en un instituto asistencial. Del diagnóstico de la nueva gestión surge que las alternativas a la institucionalización eran escasas o inexistentes.

La vida en un legajo

Da escalofríos conocer el circuito de atención de los chicos que llegan al Consejo por causas asistenciales, léase, pobreza, violencia, abusos sexuales, como el caso de José y sus hermanitos. "Los chicos han sido tratados siempre como legajos", cuestionó Orsenigo. El de Patricio suma más de 500 páginas (ver aparte).

"Los chicos pueden ir a cualquier parte, los derivan a cama caliente. No se elige un lugar que quede cerca de su casa, donde la revinculación familiar sea posible, donde se facilite la visita. La madre puede vivir en Parque Patricios y encontrarle una cama en Luján. Si el chico necesita ir a un hogar de convivencia, su legajo pasa al departamento de becas y de acuerdo a lo que leen lo derivan", continuó Orsenigo. Al chico no lo vuelve a ver nadie. "Se fijan políticas a través del legajo. Esto lo queremos revertir, queremos que los chicos vuelvan a ser chicos, que el pasaje de un tratamiento a otro sea de escala humana", agregó.

El otro aspecto perverso del sistema es la falta de control sobre la atención que brindan las ONGs que se ocupan de los chicos. "Encontramos que la supervisión de esas instituciones era ineficiente y tampoco había un seguimiento del tratamiento del menor", denunció la presidenta del Consejo.



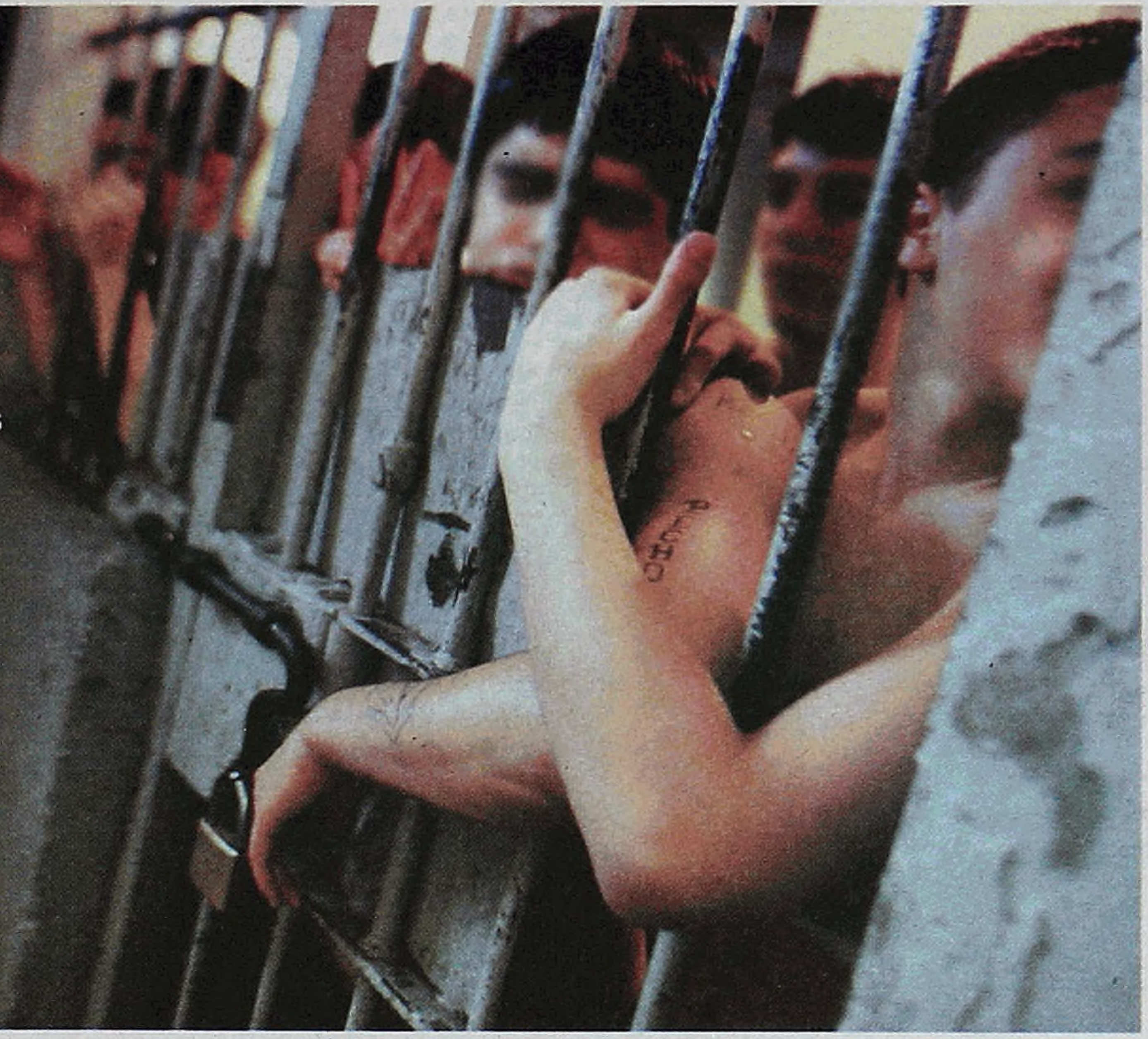
"Es como si no existiera"

"Si consigo trabajo, no, sino sí", responde Angel. La pregunta es si piensa seguir robando cuando quede en libertad. Por ahora lleva ocho meses recluido en el Agote, pero no sabe cuánto tiempo más estará adentro. Angel no es un novato en los institutos de seguridad del Consejo Nacional del Menor. Antes pasó por el San Martín, el Belgrano y el Rocca, un recorrido que han hecho muchos de los que conviven con él en el Agote. La primera vez que entró en un instituto tenía 12 años. Hoy tiene 18 y sobre él pesa una condena por robo a mano armada.

–Me gustaría tener un trabajo donde cobre bien. Pero no tengo oficio ni nada. Yo me siento como si no existiera. La plata te da cosas, te da muchas cosas ...–dice mientras mira tele. Angel tiene mujer y una hija de un año y un mes, que viven en San Martín.

–Si no consigo trabajo, de algo tengo que vivir ....–se justifica. Su padre desapareció de su vida hace años. Su madre es empleada doméstica. El es el mayor de seis hermanos. "Los de 17 y 15 estuvieron en el (instituto) San Martín cuando eran chicos, pero ahora ya no roban", dice.

El 84 por ciento de la población carcelaria de mayores pasó en su juventud por institutos de menores. Es un camino casi natural: en los institutos no hay programas de reinserción; la educación es mínima y el ambiente, opresivo. Lo que sobra es el tiempo muerto. **Página/12** visitó uno de ellos y habló con los chicos.



LAS CONDICIONES DE LOS INSTITUTOS DE MENORES VUELCAN A LOS CHICOS AL DELITO

Aprendiendo a reincidir

Por Mariana Carbajal

Recorrer el Instituto Agote es un viaje a una cueva sórdida, inmunda, casi asfixiante. La mayoría de los 57 jóvenes de 16 a 20 años, detenidos allí por causas penales graves, duerme en celdas diminutas, con ventanas reducidas a su mínima expresión y vidrios pintados de verde oscuro o amarillo que impiden que pase el sol y tengan contacto con el exterior. "Todos estamos pálidos", se queja uno. Parecen fantasmas. La humedad brota por los pisos y las paredes. Los baños apestan. Lo único que parece funcionar son las puertas enrejadas, atadas con cadenas pesadas, selladas con dos enormes candados cada una, que se repiten insistentemente. En el Agote, ubicado en el barrio porteño de Palermo, como en los otros cuatro institutos de seguridad del Consejo Nacional del Menor y la Familia no hay programas de resocialización estructurados. La inactividad de los adolescentes allí encerrados es casi absoluta. La televisión, prendida eternamente, es su principal distracción. Durante el ciclo lectivo tienen apenas 45 minutos de clase diarios. Las nuevas autoridades del organismo prometen terminar con este sistema que, según las estadísticas, empujaría irremediablemente a los chicos hacia la reincidencia. A la hora de reformular su política, los funcionarios dicen tener muy presente un dato: que el 84 por ciento de la población carcelaria de mayores pasó en su infancia o juventud por institutos de menores, de seguridad o asistenciales (ver aparte).

"Así, estos chicos transitan un camino sin salida, hacia la reincidencia y no hacia la reinserción social, que es lo que vamos a buscar ahora", señaló a **Página/12** la secretaria de Acción Social, Cecilia Felgueras, de cuya área dependen el Consejo del Menor. En los institutos de seguridad del organismo actualmente hay 445 adolescentes. La superpoblación es una constante. En el Manuel Rocca, cuyo edificio es aún más inhumano que el del Agote, hay 180 chicos entre 16 y 20, cuando su capacidad es para 120, lo que significa que en algunas celdas, de 1,5 por 2 metros se apiñen 2 a 3 chicos. En octubre, incluso, llegó a tener 255. En el Agote la situación es levemente mejor: hay 57, es decir, 12 más de los que la infraestructura prevé.

Pero lo más grave es que "no hay un plan adecuado de resocialización o revinculación en ninguno de ellos", destacó a este diario María Orsenigo, titular del Consejo del Menor y la Familia desde enero. "En general –continuó la funcionaria–, los institutos cerrados son en estos momentos de muy mala calidad, con infraestructura muy débil. Los espacios son cerrados y chicos; la escolaridad no está garantizada en forma total. Además, es muy bajo el nivel de capacitadores y maestros, es decir, de quienes definen cómo ocupar el día de los chicos en determinadas tareas resocializadoras y generadoras de hábitos".

"Estás acá y es una eternidad", comenta un adolescente de 18, con más de un año en el Agote, cuyo prontuario acumula ya varias pasadas por otros centros de reclusión de menores.

Una a dos clases de computación semanales y cada tanto otra de cerámica son los únicos talleres pautados por estos días de vacaciones en el Instituto Agote, una mole gris de tres pisos, que ocupa la esquina de Darregueyra y Charcas. "Queremos que pongan más talleres, nos gustaría aprender carpintería, electricidad", reclama Gastón. En época de escuela, la jornada no varía demasiado: tienen apenas 45 minutos de escolaridad diaria. "Si fuera por nosotros, estaríamos todo el día en la escuela", asegura otro adolescente, de 17 años. En el Agote, el 33 por ciento tiene primaria incompleta; el 35 por ciento la terminó y el 19 por ciento empezó la secundaria, pero la abandonó. La mayoría acumula otras estancias en centros de reclusión de menores. Más de la mitad de los internados del Agote tiene alguna acusación de homicidio y robo a mano armada. Entre ellos está uno de los pibes procesados por el crimen del arquitecto Félix Miranda, quien fue asesinado el 23 de abril último, cuando una banda dechicos de 15 a 17 años entró a robar en su departamento, en Palermo, en un caso que tuvo gran repercusión en la prensa.

"Ni siquiera se les permite la lectura en forma regular dentro del pabellón. Los libros –argumentan los guardias– pueden ser utilizados como arma de guerra", comenta Orsenigo. Si quieren leer, tienen que hacerlo en la biblioteca.

Horas muertas

Para llegar al primer sector donde se almacenan los menores hay que atravesar tres pesadas rejas. Una puerta pintada de rojo, con una ventanita minúscula de unos 20 centímetros por 10, con su respectiva reja, permite el ingreso al sector de admisión, en la planta baja. Los menores no deberían permanecer allí más que un breve lapso, hasta ser reubicados, pero por la sobrepoblación del instituto, los tres detenidos de 18 años que lo ocupan llevan entre 4 y 9 meses. El calor descompone. Los tres escuchan música en una habitación-pasillo de 1,5 por 6 metros.

> **Aprendizaje:** ***Los menores en el Agote tienen apenas 45 minutos de escolaridad diaria. "Si fuera por nosotros estaríamos todo el día en la escuela", dicen.***

–¿Qué hacen todo el día?

–Escribo cartas, escucho música ... –responde uno de ellos.

Las nuevas autoridades les prometieron ventiladores de techo, pero todavía no los colocaron porque se debe cambiar toda la instalación eléctrica, que está al borde del colapso. En una ventana se notan los intentos de los menores de ver el sol: la pintura verde que la cubre, como a la mayoría de las ventanas del edificio, está raspada. Un guardia explicará más adelante los motivos de la pintura: "Es para que ellos no vean a la gente de afuera, porque si no les gritan obscenidades, se desnudan y los vecinos se quejan".

En el primer piso, el resto de los internos se distribuye en cuatro sectores: sólo en uno de ellos duermen en un pabellón colectivo. El resto, en especie de caniles. Algunos tienen ventiladores de techo, pero el encierro es tal que los aparatos no logran que el calor y el agobio ceda. Además de la tele, tienen radio con pasacasetes, juegos de damas, ajedrez y cartas. Algunos, aunque no les interese la informática, le suplican al profesor que los convoque igual y permanecen sentados en el aula, callados y sin hacer nada. "Al menos cambian de ambiente", cuenta el docente.

Al patio, los internos del Agote salen dos veces por día, 45 minutos en cada oportunidad. Pero ahí tampoco respiran aire puro. La recreación se cumple en un espacio techado.

El estado de los baños es lamentable. En algunos casos no tienen ni botón para tirar agua. Tampoco permiten la privacidad: las duchas y los agujeros que hacen de inodoros comparten el mismo lugar.

Es paradójico, pero estos adolescentes, que según la Convención Internacional por los Derechos del Niño –a la cual Argentina adhirió en 1991– no deberían soportar "tratos o penas crueles, inhumanos o degradantes" en su detención, ni siquiera tienen acceso a un teléfono público para comunicarse con sus familiares y amigos. Sólo pueden hacer dos llamadas los viernes, de no más de 3 minutos cada una, desde un aparato de la administración. Pero el reclamo central es tener acceso a otras actividades programadas. "Sería bueno que saliéramos de acá con algún oficio ¿no?", comenta uno de los internos del Agote.

Sólo una pintada en letras negras puede darles una idea a los vecinos de lo que sucede adentro del Agote: "Todos tus muertos", escribió con aerosol algún fan del grupo de protesta rastapunk, tal vez sin imaginar el significado de la frase dejada en ese lugar.

MARIA ORSENIGO, TITULAR DEL CONSEJO

"No se respetaban los derechos de los chicos"

Por M.C.

"Queremos que los institutos de seguridad sean más pequeños. Tendríamos que estar trabajando con estructuras de 20 a 40 chicos", asegura María Orsenigo, presidenta del Consejo Nacional del Menor y la Familia. Desde que asumió, no deja de sorprenderse por las "irracionalidades" e "irregularidades" detectadas. El gasto por chico en instituciones del Consejo "es sumamente alto", revela. Como ejemplo, señala el caso de los hogares de convivencia donde "cada menor le sale al Estado unos 1200 pesos por mes, cuando un costo razonable rondaría entre 300 y 400 pesos". El pago a las entidades privadas que se encargan del cuidado de chicos es desigual y arbitrario: por el mismo tratamiento algunas reciben 12 y otras 45 pesos por día por menor.

Las nuevas autoridades recibieron una deuda de la gestión menemista de 15 millones de pesos. "No se pagaba a prestadores y proveedores desde agosto. Encontramos un rojo en luz, gas, y teléfono", describe Orsenigo, que cumplió una función similar en el gobierno de la ciudad de Buenos Aires. Reordenar el organismo para cumplir con la Convención Internacional de los Derechos del Niño es su meta.

–¿El Consejo trabajaba respetando la Convención?

–No. Entre otros, no respetaba los derechos de los chicos a la familia (se promovía la institucionalización más que su revinculación familiar), a la información (los que están en institutos de seguridad tienen una absoluta incertidumbre sobre sus causas judiciales), a la educación (el tiempo de escolarización es muy reducido), y a la identidad (encontramos montones de chicos sin identificación).

–¿Cómo piensan reformular los institutos de seguridad de menores? ¿Van a eliminarlos?

–No. Se van a tratar de eliminar tal cual como están, porque no son instituciones válidas para que un chico que haya cometido un delito pueda realmente repensarse a sí mismo. Si bien consideramos que si han cometido delitos deben cumplir la medida de privación de la libertad, tenemos que lograr ámbitos adecuados para su tratamiento.

–¿Cómo deberían ser?

–Tendríamos que estar trabajando con 20 y 40 chicos.

–¿Van a seguir funcionando en los mismos edificios? Algunos, como el del Agote, tienen su estructura muy comprometida.

–Estamos estudiando todo el sistema patrimonial del Consejo. El organismo tiene muchos espacios, tanto en la ciudad de Buenos Aires como en la provincia. Nos parece absolutamente inadecuado que los institutos de seguridad más grandes estén en el centro de la ciudad, porque no tienen espacio libre suficiente como para que el chico pueda desarrollar actividades ni disfrutar del aire libre. Tenemos que regenerar espacios en donde se puedan trabajar distintas instancias de reinserción, donde vayan adquiriendo cada vez mayores libertades.

–¿Cuáles son las prioridades de su gestión?

–Finalizar una investigación de la situación judicial de cada chico, para poder ir a hablar con los jueces que los tienen bajo su tutela y plantearles otro sistema. En segundo lugar, evaluar el patrimonio y determinar cómo generar nuevos espacios. Para los chicos del Rocca, que no están en situación muy complicada, se podría pensar en espacios alternativos como hogares de convivencia, con 12 a 15 chicos, con operadores y sin guardias.



LAS CONDICIONES DE LOS INSTITUTOS DE MENORES VUELCAN A LOS CHICOS AL DELITO

Aprendiendo a reincidir

institutos de menores, de seguridad o asistenciales (ver aparte).

"Así, estos chicos transitan un camino sin salida, hacia la reincidencia y no hacia la reinserción social, que es lo que vamos a buscar ahora", señaló a **Página/12** la secretaria de Acción Social, Cecilia Felgueras, de cuya área dependen el Consejo del Menor. En los institutos de seguridad del organismo actualmente hay 445 adolescentes. La superpoblación es una constante. En el Manuel Rocca, cuyo edificio es aún más inhumano que el del Agote, hay 180 chicos entre 16 y 20, cuando su capacidad es para 120, lo que significa que en algunas celdas, de 1,5 por 2 metros se apiñen 2 a 3 chicos. En octubre, incluso, llegó a tener 255. En el Agote la situación es levemente mejor: hay 57, es decir, 12 más de los que la infraestructura prevé.

Pero lo más grave es que "no hay un plan adecuado de resocialización o revinculación en ninguno de ellos", destacó a este diario María Orsenigo, titular del Consejo del Menor y la Familia desde enero. "En general –continuó la funcionaria–, los institutos cerrados son en estos momentos de muy mala calidad, con infraestructura muy débil. Los espacios son cerrados y chicos; la escolaridad no está garantizada en forma total. Además, es muy bajo el nivel de capacitadores y maestros, es decir, de quienes definen cómo ocupar el día de los chicos en determinadas tareas resocializadoras y generadoras de hábitos".

"Estás acá y es una eternidad", comenta un adolescente de 18, con más de un año en el Agote, cuyo prontuario acumula ya varias pasadas por otros centros de reclusión de menores.

Una a dos clases de computación semanales y cada tanto otra de cerámica son los únicos talleres pautados por estos días de vacaciones en el Instituto Agote, una mole gris de tres pisos, que ocupa la esquina de Darregueyra y Charcas. "Queremos que pongan más talleres, nos gustaría aprender carpintería, electricidad", reclama Gastón. En época de escuela, la jornada no varía demasiado: tienen apenas 45 minutos de escolaridad diaria. "Si fuera por nosotros, estaríamos todo el día en la escuela", asegura otro adolescente, de 17 años. En el Agote, el 33 por ciento tiene primaria incompleta; el 35 por ciento la terminó y el 19 por ciento empezó la secundaria, pero la abandonó. La mayoría acumula otras estancias en centros de reclusión de menores. Más de la mitad de los internados del Agote tiene alguna acusación de homicidio y robo a mano armada. Entre ellos está uno de los pibes procesados por el crimen del arquitecto Félix Miranda, quien fue asesinado el 23 de abril último, cuando una banda dechicos de 15 a 17 años entró a robar en su departamento, en Palermo, en un caso que tuvo gran repercusión en la prensa.

"Ni siquiera se les permite la lectura en forma regular dentro del pabellón. Los libros –argumentan los guardias– pueden ser utilizados como arma de guerra", comenta Orsenigo. Si quieren leer, tienen que hacerlo en la biblioteca.

Horas muertas

Para llegar al primer sector donde se almacenan los menores hay que atravesar tres pesadas rejas. Una puerta pintada de rojo, con una ventanita minúscula de unos 20 centímetros por 10, con su respectiva reja, permite el ingreso al sector de admisión, en la planta baja. Los menores no deberían permanecer allí más que un breve lapso, hasta ser reubicados, pero por la sobrepoblación del instituto, los tres detenidos de 18 años que lo ocupan llevan entre 4 y 9 meses. El calor descompone. Los tres escuchan música en una habitación-pasillo de 1,5 por 6 metros.

> **Aprendizaje:** ***Los menores en el Agote tienen apenas 45 minutos de escolaridad diaria. "Si fuera por nosotros estaríamos todo el día en la escuela", dicen.***

–¿Qué hacen todo el día?

–Escribo cartas, escucho música... –responde uno de ellos.

Las nuevas autoridades les prometieron ventiladores de techo, pero todavía no los colocaron porque se debe cambiar toda la instalación eléctrica, que está al borde del colapso. En una ventana se notan los intentos de los menores de ver el sol: la pintura verde que la cubre, como a la mayoría de las ventanas del edificio, está raspada. Un guardia explicará más adelante los motivos de la pintura: "Es para que ellos no vean a la gente de afuera, porque si no les gritan obscenidades, se desnudan y los vecinos se quejan".

En el primer piso, el resto de los internos se distribuye en cuatro sectores: sólo en uno de ellos duermen en un pabellón colectivo. El resto, en especie de caniles. Algunos tienen ventiladores de techo, pero el encierro es tal que los aparatos no logran que el calor y el agobio ceda. Además de la tele, tienen radio con pasacasetes, juegos de damas, ajedrez y cartas. Algunos, aunque no les interese la informática, le suplican al profesor que los convoque igual y permanecen sentados en el aula, callados y sin hacer nada. "Al menos cambian de ambiente", cuenta el docente.

Al patio, los internos del Agote salen dos veces por día, 45 minutos en cada oportunidad. Pero ahí tampoco respiran aire puro. La recreación se cumple en un espacio techado.

El estado de los baños es lamentable. En algunos casos no tienen ni botón para tirar agua. Tampoco permiten la privacidad: las duchas y los agujeros que hacen de inodoros comparten el mismo lugar.

Es paradójico, pero estos adolescentes, que según la Convención Internacional por los Derechos del Niño –a la cual Argentina adhirió en 1991– no deberían soportar "tratos o penas crueles, inhumanos o degradantes" en su detención, ni siquiera tienen acceso a un teléfono público para comunicarse con sus familiares y amigos. Sólo pueden hacer dos llamadas los viernes, de no más de 3 minutos cada una, desde un aparato de la administración. Pero el reclamo central es tener acceso a otras actividades programadas. "Sería bueno que saliéramos de acá con algún oficio ¿no?", comenta uno de los internos del Agote.

Sólo una pintada en letras negras puede darles una idea a los vecinos de lo que sucede adentro del Agote: "Todos tus muertos", escribió con aerosol algún fan del grupo de protesta rastapunk, tal vez sin imaginar el significado de la frase dejada en ese lugar.

MARIA ORSENIGO, TITULAR DEL CONSEJO

"No se respetaban los derechos de los chicos"

Por M.C.

"Queremos que los institutos de seguridad sean más pequeños. Tendríamos que estar trabajando con estructuras de 20 a 40 chicos", asegura María Orsenigo, presidenta del Consejo Nacional del Menor y la Familia. Desde que asumió, no deja de sorprenderse por las "irracionalidades" e "irregularidades" detectadas. El gasto por chico en instituciones del Consejo "es sumamente alto", revela. Como ejemplo, señala el caso de los hogares de convivencia donde "cada menor le sale al Estado unos 1200 pesos por mes, cuando un costo razonable rondaría entre 300 y 400 pesos". El pago a las entidades privadas que se encargan del cuidado de chicos es desigual y arbitrario: por el mismo tratamiento algunas reciben 12 y otras 45 pesos por día por menor.

Las nuevas autoridades recibieron una deuda de la gestión menemista de 15 millones de pesos. "No se pagaba a prestadores y proveedores desde agosto. Encontramos un rojo en luz, gas, y teléfono", describe Orsenigo, que cumplió una función similar en el gobierno de la ciudad de Buenos Aires. Reordenar el organismo para cumplir con la Convención Internacional de los Derechos del Niño es su meta.

–¿El Consejo trabajaba respetando la Convención?

–No. Entre otros, no respetaba los derechos de los chicos a la familia (se promovía la institucionalización más que su revinculación familiar), a la información (los que están en institutos de seguridad tienen una absoluta incertidumbre sobre sus causas judiciales), a la educación (el tiempo de escolarización es muy reducido), y a la identidad (encontramos montones de chicos sin identificación).

–¿Cómo piensan reformular los institutos de seguridad de menores? ¿Van a eliminarlos?

–No. Se van a tratar de eliminar tal cual como están, porque no son instituciones válidas para que un chico que haya cometido un delito pueda realmente repensarse a sí mismo. Si bien consideramos que si han cometido delitos deben cumplir la medida de privación de la libertad, tenemos que lograr ámbitos adecuados para su tratamiento.

–¿Cómo deberían ser?

–Tendríamos que estar trabajando con 20 y 40 chicos.

–¿Van a seguir funcionando en los mismos edificios? Algunos, como el del Agote, tienen su estructura muy comprometida.

–Estamos estudiando todo el sistema patrimonial del Consejo. El organismo tiene muchos espacios, tanto en la ciudad de Buenos Aires como en la provincia. Nos parece absolutamente inadecuado que los institutos de seguridad más grandes estén en el centro de la ciudad, porque no tienen espacio libre suficiente como para que el chico pueda desarrollar actividades ni disfrutar del aire libre. Tenemos que regenerar espacios en donde se puedan trabajar distintas instancias de reinserción, donde vayan adquiriendo cada vez mayores libertades.

–¿Cuáles son las prioridades de su gestión?

–Finalizar una investigación de la situación judicial de cada chico, para poder ir a hablar con los jueces que los tienen bajo su tutela y plantearles otro sistema. En segundo lugar, evaluar el patrimonio y determinar cómo generar nuevos espacios. Para los chicos del Rocca, que no están en situación muy complicada, se podría pensar en espacios alternativos como hogares de convivencia, con 12 a 15 chicos, con operadores y sin guardias.

TRES CRONICAS, TRES IMAGENES

Postales del

El Gauchito Gil en la Patagonia

Por M.G.

Desde San Antonio Oeste, Río Negro

En San Antonio Oeste, en el cruce carretero de la entrada al pueblo, de pronto el desierto parece coronarse con algunas edificaciones inesperadas: ninguna en buen estado, todas desteñidas por el sol y el viento. Lo único nuevo es una estación de servicio que contrasta con las cascajientas construcciones que se ven del otro lado, sobre la ruta que viene de Choele Choel y General Conesa: una vieja casa en cuyo frente se lee: "Thalia. Wiskería-Show"; un taller mecánico que parece cerrado para siempre; una dudosa gomería y enseguida la estridencia de una casa cuadrada pintada de rojo furioso: "Night Club y Wiskería La Gata".

–¿Y ésos, qué son? –le pregunto a un chico que está sentado a la puerta de los baños de la gasolinería viendo cómo dos tipos grandes, presuntamente camioneros, encienden velas rojas ante un altarcito dedicado al Gaucho Gil a un costado de la carretera.

–Quilombos, ¿qué van a ser?

–¿Y a qué hora abren? –pregunto para disimular la torpeza de mi primera pregunta.

–A las doce de la noche –responde el chico con desinterés mientras ordena sobre una mesita, con prolijidad de burócrata, un platito con un jabón, una pila de toallas de papel y un par de peines. Ha supuesto que no le daré más que una convencional moneda, y está concentrado en los dos tipos, que ahora parecen rezar. Tan atractivas le resultan las velas rojas que ni se inmuta cuando se detiene a cargar nafta un impactante Mercedes Benz convertible, rojo sangre y con capota negra, con patente de Chile y del que desciende un tipo que parece un playboy mexicano: chaparro, botas de tacos altísimos, pancita, bigotazos negros, cadena de oro en la muñeca y anteojos oscuros. Dentro del coche se ve una rubia de mejor pasado que presente y cara de agotamiento, que mira la inmensidad vacía con ojos vacíos.

–¿Y qué tal se pone?

–Hay lindas chicas.

–¿Laburan mucho?

–Estas sí, las que están jodidas son las del puerto.

–Aquí hay mucha prostitución, parece.

–Y qué otra cosa van a hacer –me corta el chico, con el desinterés intacto.

Miro el paisaje, que en la siesta caliente parece el desierto de Arizona pero no en versión de Hollywood sino menemista. Hacia el Sur la "Parrilla El Caminante" está cerrada, pero enfrente está abierta "Palitos. Fast Food & Snack Bar". Más allá hay un hotel, no sé si decente o arreglado con los de "Thalia y La Gata".

Me alejo del baño y circulo entre un par de camiones cargados de lana sucia, otro que lleva ovejas vivas en dos pisos y uno, enorme, frigorífico. Entro al negocio, que se llama "Shopping" y me sirvo un café. El flaco de la caja no sonríe cuando digo que no sé si pagar un café o un "coffee".

Me pregunta qué hago por allí y se lo digo. Me cobra y dice:

–¿Vio el partido?

–No, ese equipo me deprime.

***–Drintín*, le decían. ¿Qué es eso?**

–Equipo de los sueños, o equipo soñado. Boludeces.

–No digo usté, pero mire que hablan al pedo los periodistas, ¿eh? ¿Por qué no paran un poco?

–No pueden –defiendo gremialmente, aunque sin convicción–. Tienen que morfar.

–Por eso nadie les cree.

Me quedo mirando la estepa gigantesca tras los vidrios sucios. El viento, afuera, sacude nubes inmensas como si fueran miguitas de pan del cielo. "Esto es la Patagonia", pienso, como echando de menos los intensos verdes y el horizonte siempre cargado de detalles. Aquí el paisaje se abre como una rosa gigantesca al amanecer: virgen, incitante, imprecisable. En esas divagaciones estoy cuando escucho que en una mesa hablan con una tonada que me es familiar: han dicho "calle" y "pollo" pronunciando las dos eles perfectamente juntas. Ni *cashe* ni *caie*.

–¿Correntinos? –me atrevo, desde la barra.

–De Bella Vista pueblo, Lavalle Departamento –responde con orgullo un gordito de mirada inteligente y sonrisa de político. Enseguida nos trenzamos en una conversación como de hora del mate después de la siesta: me cuenta que salieron hace una semana y que van a visitar a unos parientes, en Comodoro. Dice que es demócrata cristiano y que justo este fin de semana, del 11 al 13, se reúne la convención nacional del partido, en Empedrado. Estaba por ir, pero la familia lo convenció de rumbear para el Sur. Viaja con la patrona, dos chicos y la abuela, que "no quiere morirse sin conocer la Patagonia". Y señala la inmensidad como si pudiera abarcarse con un gesto. Por eso primero pasaron a hacerle unas promesas al Gaucho Gil, en Mercedes, y a pedirle la gracia de un buen viaje. Me muestra la cinta roja que lleva atada en la muñeca. Le comento que estoy impresionado por la cantidad de altares paganos con banderas rojas que se ven por los caminos: los he visto en Entre Ríos y Santa Fe, en Zárate y Mar del Plata, en Carmen de Patagones y en fin, en todas las rutas. Celebran a Antonio Mamerto Gil Núñez, el famoso Gauchito Gil, supuesto héroe milagrero de Corrientes. La leyenda dice que en la segunda mitad del Siglo XIX fue un gaucho bueno y pacífico, al que una cuadrilla policial degolló antes de que se lo juzgara. Antes de morir, Gil le dijo a su matador que de todos modos lo perdonaba y que cuando volviera a su casa encontraría a su hijo enfermo, pero se curaría si se acordaban de él. El sargento que lo mató volvió a su casa y, en efecto, encontró a su hijo moribundo. Entonces se acordó de Gil y le rezó, arrepentido. El muchacho se curó. El sargento cortó un espinillo e hizo una cruz, que plantó en el lugar del degüello. Hoy allí se la venera.

"El que debiera ir un día de estos es Ramón Mestre", me dice el correntino, con un guiño y marchando con su familia hacia un viejo R-12 que está afuera. Del espejo retrovisor cuelgan un gauchito de plástico y una banderola colorada. Del parabrisas ha sido rasqueteado un adhesivo que decía "Vote a Tato".



Blues de Caleta Olivia

Por Mempo Giardinelli

Desde Caleta Olivia, Santa Cruz

El camino hacia el Sur no es otra cosa que esa misma larga cinta de asfalto colocada como una dura alfombra sobre la piedra. Cada tanto el coche cae en un valle (se les llama "Bajos"); cada tanto hay que remontar una sierra modesta. Pasa uno que otro camión, algún coche, pero durante largos minutos lo único que cruza el mundo somos nosotros y el pequeño coche rojo en el que viajamos. A los lados, tras las alambradas se ven muy pocas ovejas y algunas esporádicas manadas de ñandúes o de guanacos. Estos animales, especialmente, impresionan por su porte entre elegante y aburrido. Como todos los camélidos, tienen las patas muy delgadas y el cuello enhiesto. En la Patagonia se los ve siempre hermosos, magníficos a la distancia, con esa extraña apariencia distinguida que tienen, que mezcla lo aristocrático y lo salvaje. Desconfiados y homofóbicos, huyen siempre, guiados por una impulsiva inteligencia primitiva.

Durante horas recorremos el monótono, interminable camino recto que lleva al fin del continente. Pasamos por el costado de Trelew, vemos Rawson a lo lejos, no nos tentamos con la entrada a Gaiman ni a Sarmiento, ni a los Bosques Petrificados, y seguimos nuestro camino como se sigue un destino inexorable. Hasta que luego de varias horas llegamos a una serie de carteles que avisan que hay una población cercana y que es importante. Se anuncian hoteles, restaurantes, servicios. Comodoro Rivadavia se empieza a sentir en el aire desde varios kilómetros antes. No es la capital de la provincia, pero es la ciudad más grande de Chubut, verdadera antesala de la estepa santacruceña. Recorrerla nos lleva sólo media hora. Quizá nos perdemos algo interesante, pero debemos seguir viaje. La Patagonia es enorme y es el Sur profundo el que nos llama.

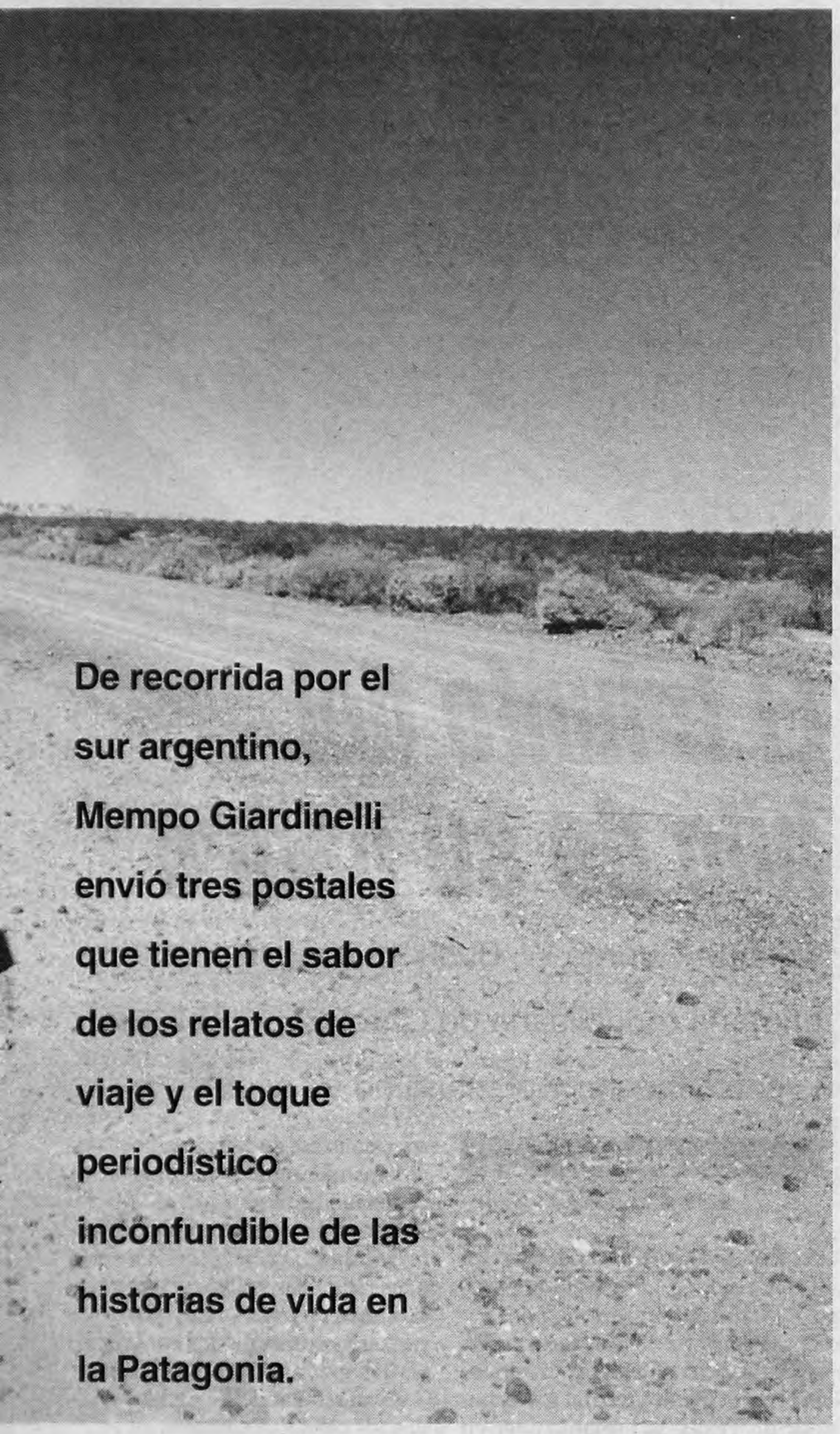
La carretera se pone hermosa a partir de entonces. Entre el balneario de Rada Tilly y Caleta Olivia, ya en Santa Cruz, la ruta 3 muestra su tramo más bello. La carretera ha sido pavimentada sobre los acantilados y bordea el Atlántico como un larguísimo balcón construido especialmente para mirar el horizonte helado y contemplar el cielo impecable. Uno viaja y sabe que treinta o cuarenta metros debajo hay pingüineras, loberías, rompientes maravillosas. Uno siente el impulso de detenerse y caminar sobre esas playas que son una sola y larga playa infinita. Pero a la vez uno tiene la sensación de que el tiempo es poco, que no alcanza. Es la certeza de que no se puede todo. La inmensidad tiene esa virtud: de tan ilimitada impone límites.

Al cabo de una hora, se llega a una ciudad típicamente santacruceña: Caleta Olivia. De simpático nombre, que evoca a pioneros y a petróleo, es un pueblo chato y con una ría casi deshabitada, que consta de una larga avenida central con negocios de todo tipo, varios hoteles y la sensación de que la gente está de paso y que los "nyc" ("nacidos y criados" en el lugar) sólo están esperando la mejor oportunidad para irse. Quizá por eso hay tanta suciedad en las calles, esa desdichada característica de casi todas las ciudades patagónicas. El viento, que es implacable, zarandea los tiraderos de basura de los suburbios y entonces los alambrados de los campos aledaños resultan polucionados muestrarios colgantes de papeles y bolsas de plástico.

Lo primero que llama la atención aquí es el horrible

DE LA PATAGONIA

camino



De recorrida por el sur argentino, Mempo Giardinelli envió tres postales que tienen el sabor de los relatos de viaje y el toque periodístico inconfundible de las historias de vida en la Patagonia.

El solitario de Tres Cerros

Por M.G.

Entre Caleta Olivia y Puerto San Julián, Santa Cruz

Sobre la Ruta 3, por el kilómetro dos mil y pico, hay un punto que en los mapas figura con un punto negro y el nombre de Tres Cerros. Es gracioso porque no se trata de un pueblo, ni siquiera pequeño. Es simplemente una de las tantas referencias cartográficas de un territorio vacío: allí se indican los nombres de decenas de estancias, de almacenes a la vera del camino, de simples casas de alguna familia que quizá ya no está. Tres Cerros, sin embargo, no es nada de eso. Sólo una leve elevación de la interminable meseta que se repite tres veces. Desde la carretera parece un chiste cartográfico. Que sólo tendría sentido, quizá, si se le pusiera imaginación, como que en ese paraje alguna vez buscó refugio Butch Cassidy y su banda. Pero ni eso.

Lo que para nosotros le da sentido al sitio es que varios kilómetros más allá, casi en la exacta mitad del largo trayecto entre Caleta Olivia y Puerto San Julián, hay un paradero bien original. Se llama La Cabaña y es una amplia playa de estacionamiento sobre el ripio, como la entrada a una vieja estación de servicio. Hay un viejo surtidor de YPF en desuso, detrás se ve un corral de maderas pintadas de celeste, blanco y celeste, y mirando a la carretera una casona de madera montada sobre un contrapiso de piedras. Es un restaurante en el que hay un viejo metegol, un pool que ha conocido mejores épocas y, en las paredes, fotos turísticas de Santa Cruz, artículos indígenas, vasijas de barro, alguna platería, artículos de plástico y un montón de golosinas y cigarrillos, en un rincón, una especie de kiosco.

En la pared está la foto reciente de una yegua, Marisa, ganando una carrera cuadrera de 275 metros en Gobernador Gregores. Nos atiende su propietario, Francisco, un enorme gaucho de unos cuarenta años y más de ciento veinte kilos. De bombacha y alpargatas, con camisa de mezclilla y chaleco negro, usa un sombrero también negro del que cuelga una cinta peluda. Vive solo, "completamente solo", como él subraya. Dice ser hijo de alemán y chilena, pero se le notan los rasgos aindiados, el pelo negro y grueso, el bigotito fino caído hacia las comisuras. Comparte el paraje con otro solitario: un hombre que atiende la gomería que está cien metros más allá, media casa hundida en la piedra, aprovechando una gruta natural. Pero cada uno hace la suya.

Mientras sirve café instantáneo, Francisco cuenta que llevan a Marisa por toda la provincia. Hay carreras en diferentes pueblos, un par de veces al mes. Son distancias enormes pero la gente va; se encuentran en todo el territorio provincial. Se cruzan apuestas, se ponen banderitas argentinas en los palos indicadores de las distancias, y hay asado y cordero para los centenares de paisanos que se acercan. Los animales se llevan en carros y Francisco arrastra el suyo con una F-100 vieja "pero con motor Nissan más nuevo, que anda un balazo". Marisa es una zaina preciosa, hija de una yegua de Trelew servida por un padrillo de Bahía Blanca. "Hay que verla correr –se enorgullece Francisco–, de doce carreras ganó once, y la que perdió fue porque el jockey se enredó."

Todas las mañanas Francisco entrena a su animal. Ha pedido a unos muchachos de Vialidad que le alisen un poquito la banquina de la ruta. "Pasaron la máquina y quedó como una pista", se ufana. "Lástima que yo no pueda montarla –lamenta enseguida–, porque soy muy grande, pero el chico que la corre no pesa ni sesenta kilos y la hace volar."

Marisa no es su único capital equino. "Tengo un petiso que va a salir bueno y una yegua que ahora mi hermano llevó a servir en Comodoro."

Lo curioso es que Francisco alquila el lugar. "Esto está vacío –explica–, no hay nadie ni nada. Todo esto fue abandonado por culpa de las cenizas del Hudson", dice y se le nota el rencor hacia el volcán que hizo erupción a comienzos de los '90. "No quedó ni una oveja viva, sólo se salvaron los guanacos, los pumas y algunos ñandúes que alcanzaron a rajar. Pero las pobres ovejas, que eran no sé cuántos miles, no pudieron sobrevivir: se les depositaban las cenizas en la lana y pesaban tanto que terminaban arrodillándose para morir. Dolía verlas, pero en estas inmensidades nadie se podía poner a sacudirlas una por una."

Lo que impresiona es vivir en tan tremenda soledad. Todo es gris alrededor y la certeza del abandono sobreimprime la melancolía del lugar. "Los días de viento –cuenta Francisco– vuelan todavía las cenizas del Hudson y se forma como una neblina muy cerrada." En Tres Cerros no hay nada y toda la vida alrededor se reduce a Caleta Olivia (a unos 200 kilómetros) y a Puerto San Julián (a 160). "Pero yo voy a Caleta porque ahí los precios son más baratos. Voy cada quince días o cuando hay carreras." Es que allá tiene que buscarlo todo, porque él hace todo: el pan, un guiso cada día, un asado de vez en cuando. "Aquí paran camioneros, y saben que hay un buen plato caliente cada día. Y mientras esperan juegan al pool o al metegol. Se hacen amigos, charlan, me cuentan, me traen cosas, y luego se van."

¿Y el agua, Francisco, y la luz? "Aquí hay muy buena agua a ocho metros de profundidad, yo tengo un par de generadores a petróleo y no me falta nada. Podría poner un molino para energía eólica, pero por ahora me arreglo bien con lo que tengo y si se rompe uno anda el otro."

¿Y no tiene mujer, Francisco, alguna novia en algún lado?. "No –dice como un hombre discreto al que no le parece un tema para ventilar–. A veces viene alguna mujer. O yo hago una visita en Caleta." Y cambia de tema: ahora está pensando en comprar unas ovejas. "Valen treinta pesos cada una, y si traigo diez con un carnero, como ellas tienen dos pariciones anuales en poco tiempo podría tener un buen rebaño. Claro que la lana hoy no vale nada: un peso por kilo, con suerte. Pero las ovejas son lindas de tener, no dan trabajo, se esquilan y se comen..."

Pero no es lo mismo, Francisco, la soledad... "No, claro que no es lo mismo", admite él y se va a atender a un camionero que ha llegado y quiere comer el sabroso guiso de cordero cuyo aroma impregna el aire.

"Gorosito", como le llaman al monumento al obrero petrolero, un mamotreto blanco, como de yeso, que tiene unos seis metros de altura y domina el centro de la ciudad. Típico exponente del *kitsch* peronista, se trata de una escultura elemental que representa en plan realista a un obrero con casco, más bien gordito y petiso, haciendo girar la rueda de la válvula de un oleoducto. No parece esforzarse demasiado, la verdad, de modo que resulta una rara versión vernácula de estajanovismo patagónico. Nuestro paso por Caleta –como todos la llaman– no es demasiado feliz. En todos los locutorios desde donde intentamos hablar, las comunicaciones son imposibles. Unos mochileros neozelandeses se quejan de la lentitud de la única computadora que podría conectarse a Internet. Un matrimonio chileno que dice estar en emergencia, no puede llamar a casa. El servicio telefónico es municipal y así funciona, municipalmente. Una barra de muchachones, de miradas burlonas, nos observa oficiar de traductores. Los chicos toman cerveza y miran por la tele el enésimo River-Boca de la temporada como si se tratase de algo importante.

Cruzamos la calle y el único hotel con aspecto decente es caro como ha de ser el Sheraton de Retiro. Ya muy noche y cansadísimos, cuando arrecian el viento y el frío, recalamos en una posada, humilde pero limpia, y caemos rendidos. Al día siguiente la patrona que atiende de la pequeña posada, me da conversación. Es una catamarqueña que vino en 1960, recién casada y llena de ilusiones. Su marido trabajaba en YPF, prosperaron durante un tiempo y los dos hijos pudieron estudiar en La Plata y hoy son profesionales. "Pero después empezó la decadencia –declara– cuando se fueron los militares." En el acto veo por dónde va la cosa, de modo que opto por no seguir la charla. No me banco esa típica nostalgia que todavía tienen algunos de los supuestos buenos, viejos tiempos en que los dictadores "ponían orden", sólo sufrían los que "algo habrían hecho" y los argentinos –como ella– eran "derechos y humanos".

"Ahora lo único que queda es esperar", dice la mujer, advertida de que no me gustan su comentario ni su ideología y después de extenderme la correspondiente factura. "¿Esperar qué, señora?", le pregunto con respeto y disimulando mi fastidio. "Quién sabe", dice ella sin darse cuenta de la vaciedumbre de su propia expectativa.

–Entonces espere el próximo programa de la tele –le digo, en el tono más hiriente posible–. Hay muchos para elegir, uno peor que el otro. Parecen ser todos hijos de la dictadura que usted echa de menos.

Y me voy, seguro de que de todos modos no me ha entendido.

En la estación de servicio compramos las vituallas más caras del país y nos tentamos con un café con leche antes de partir. El precio es abusivo: tres pesos con cincuenta, y encima nos cobran un peso por cada medialuna. Protesto inútilmente, y enseguida advierto que a los locales les cobran lo mismo y nadie se queja. Salgo pensando que no me gusta Caleta Olivia y veo que el pibe que limpia el parabrisas del coche lleva una remera de los Redonditos de Ricota. Le digo que para mí también son lo máximo, comentamos algunos temas y sonreímos con complicidad. Le pregunto si él también quiere irse y me dice que no. Está copado con una piba del barrio, los dos estudian y no quiere saber nada con Buenos Aires. Enseguida aparece ella, una rubia de muy buen ver y ojos preciosos, y me la presenta. Le pregunto lo mismo, y ella dice: "No, a mí me encanta vivir acá. Es un poco aburrido y faltan cosas, pero una se acostumbra. Y acá nadie te mata por dos pesos, como allá".

De vuelta a la carretera, siempre rumbo al Sur, me digo que Caleta Olivia, después de todo, no es tan fea.

JOHN MCCAIN

El insurgente que no fue

Por G.A.U.

"Por mucho tiempo he reafirmado mi individualismo como la primera y mejor línea de defensa contra ataques de todo tipo". Ese principio cardinal de John S. McCain III será puesto a una prueba en los próximos días tras su derrota en la primaria de Carolina del Sur. En una contienda política dominada por delfines políticos, su desafío contra el *establishment* republicano, representado por el hijo primogénito de la dinastía Bush (George W.), no pudo ser más que quijotesco. En su lucha por conseguir la nominación presidencial republicana, el "individualismo" fue en efecto la mejor carta del senador de Arizona. El 1 de febrero rindió frutos con su aplastante victoria en New Hampshire. Ayer, ante los ataques contra sus logros y credenciales conservadores, evidentemente no fue suficiente.

McCain nunca desconoció el infortunio. Las Fuerzas Armadas y la guerra moldearon su personalidad. Sin embargo, su carrera militar fue, prácticamente como su vida entera, atípica. McCain nació en 1936 en una de las bases de Estados Unidos en el Canal de Panamá. En la Academia Naval de Annapolis (a donde entró siguiendo una tradición familiar), se caracterizó por problemas disciplinarios y frecuentes peleas con sus compañeros. Graduándose casi el último de su clase, participó a bordo del portaaviones *USS Oriskany* del bombardeo norteamericano contra Vietnam del Norte. En octubre de 1967, durante su 23ª misión, McCain fue derribado sobre Hanoi. Nunca logró superar los efectos físicos y psicológicos de su experiencia como prisionero de guerra en Vietnam del Norte. Al eyectarse del avión, se quebró dos brazos y una pierna. En 1968 sus captores le ofrecieron liberarlo antes que sus camaradas. McCain se rehusó. Dos meses después, sin embargo, luego de palizas diarias y dos intentos de suicidio, firmó una confesión en la que decía ser "un criminal infame y un pirata aéreo, los vietnamitas me dieron atención médica que no merecía". Ese fue su peor momento, tanto que aún hoy confiesa que "me es difícil suprimir la culpa. La verdad es que ni siquiera lo intento". En 1973 regresó a Estados Unidos, pero, naturalmente, su vida nunca fue la misma. Sus heridas (que todavía le impiden elevar los brazos por encima de su cabeza) le vedaron la aviación y la posibilidad de llegar a ser almirante. Un trabajo como enlace de la Armada con el Senado despertó su interés por la política y en 1986, luego de un mandato en la cámara baja, entró al Senado.

Varias características se destacan de sus acciones como senador. Una es su temperamento explosivo. En una ocasión durante un debate un colega le preguntó "¿usted me está llamando estúpido?", a lo que McCain disparó "no, lo estoy llamando un *fucking* idiota". Por otra parte, su estadía en el Senado reveló que podía trabajar gustosamente con demócratas para impulsar propuestas comunes. De hecho, su proyecto de ley más famoso, que intenta poner límites a los aportes de dinero a los partidos, fue redactado en colaboración con el demócrata Russel Feingold. Esa ley, que fue derrotada, terminó de definir a McCain como un cruzado de la reforma de las leyes de financiamiento político. Por otra parte, el legajo de McCain demuestra algo innegable: más allá de sus ideales reformistas, no se inclina de ninguna manera hacia la izquierda. En el Senado votó



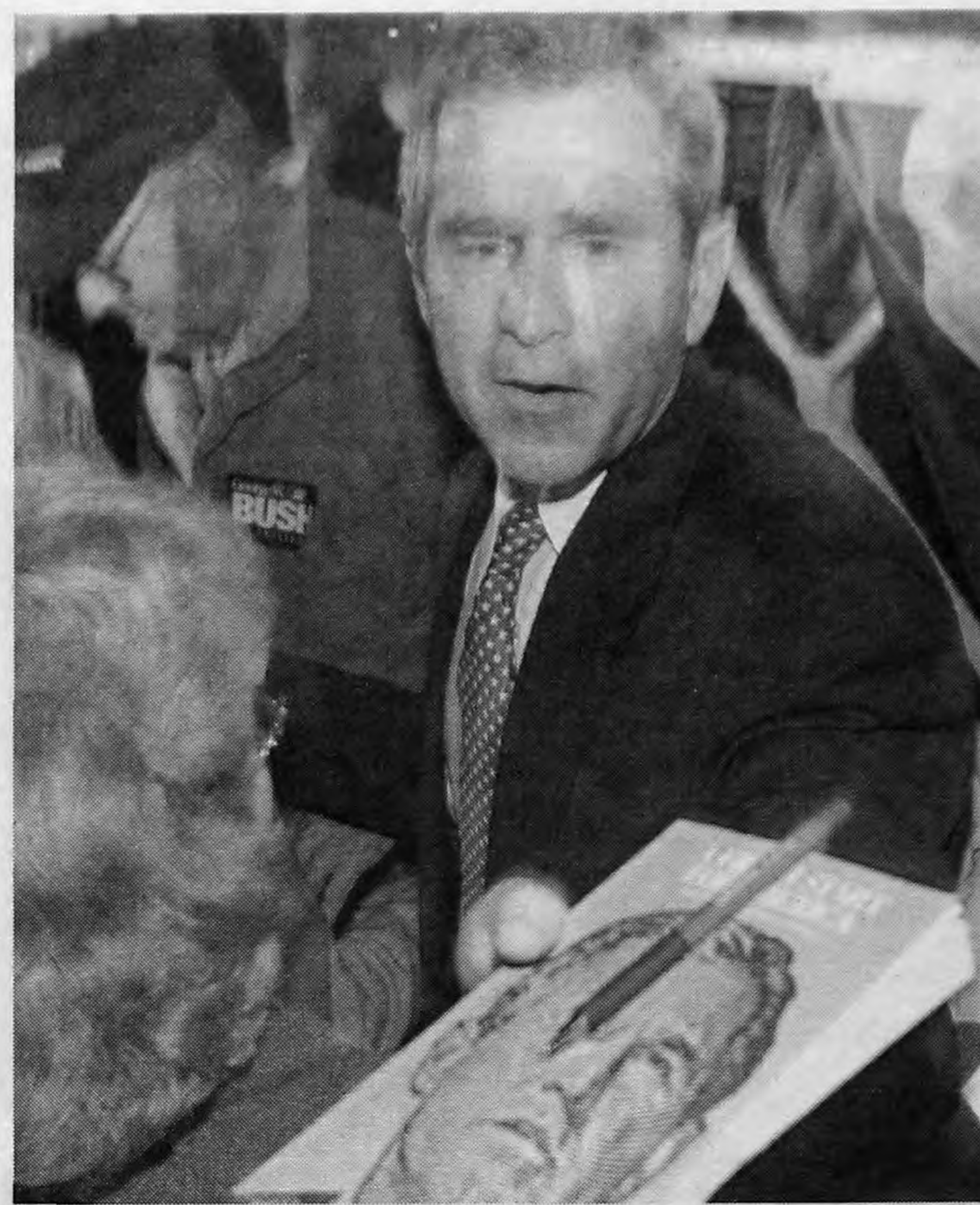
McCain en triunfo.
Ayer se le dio vuelta.

a favor de la destitución de Clinton durante el *impeachment*, en contra del aborto (varias veces), y a mediados de los '90 a favor de ajustazos presupuestarios. Durante la guerra de Kosovo estuvo fuertemente a favor de enviar tropas de tierra. También hay que notar que su pasado no fue del todo limpio. McCain no puede decir que nunca recibió favores de grandes empresas, tales como viajes en avión o cenas gratis. También estuvo implicado, aunque se lo pronunció inocente, en un escándalo relacionado con la quiebra de un fondo de ahorros en Arizona.

En New Hampshire, nada de esto pareció opacar su notable atractivo como candidato. Al comienzo de las primarias, la mayoría de los analistas lo situaban por debajo del multimillonario Steve Forbes en la lista de peligros para Bush. Eso cambió. Es que en New Hampshire Bush fue bastante deslucido. Insistía en volver todos los fines de semana a su hogar en Texas, se mostró débil en los debates y mantuvo una distancia casi papal respecto de la prensa. McCain, en cambio, se opuso al leviatán de Bush con una campaña frenética de la que parecía disfrutar cada momento. Viajando de localidad a localidad en su famoso ómnibus *Straight Talk Express* ("expreso del hablar claro"), McCain cautivó a los medios por lo desacartonado y espontáneo de sus declaraciones, en ningún momento *off the record*. En sus discursos daba la bienvenida a las preguntas de sus oyentes, admitía ocasionalmente no saber la respuesta a alguna y en todo momento hablaba con una pasión que contrastaba con la monotonía del estilo de Bush. El resultado en New Hampshire fue una victoria por 18 puntos por sobre el candidato del establishment, con gran parte de los votos de McCain viniendo de independientes y demócratas. McCain resumió el fenómeno en su discurso de victoria: "Decían que no había espacio para la reforma. Hoy hemos creado ese espacio".

¿Cómo lo hizo? Además de su excelencia en campaña, McCain también pudo beneficiarse de que su estilo directo, personal y franco es un cambio con respecto a la tradición política de la última década: dominada por consultores políticos y una actitud algo cínica hacia los ideales, las propuestas y el electorado. El deseo de un cambio se ha denominado la "fatiga Clinton", y McCain lo ha explotado abiertamente. "Nunca les mentiré", recalcó haciendo eco de la promesa hecha antes por el demócrata Jimmy Carter luego de las chicanas de los años Nixon. La "fatiga Clinton" no ayudó a Bush. Aunque sus propuestas son mucho más conservadoras que las de McCain, su estilo quizá recordó demasiado en New Hampshire a estos últimos tiempos en los que el sexo oral no era sexo.

¿Por qué entonces fue McCain derrotado en Carolina del Sur? Todo parece indicar que es el resultado de tres factores. Primero, no ser lo suficientemente conservador en comparación a Bush. Segundo, haber roto momentáneamente una promesa de no hacer campaña negativa en Carolina del Sur. Tercero, la falta de experiencia. Esto puede parecer un dato absurdo aplicado a un veterano de guerra en contraste al mimado Bush, pero éste último ha sido gobernador de uno de los estados más grandes de la Unión (Texas) desde hace ya 8 años. La experiencia administrativa de McCain se reduce a su oficina de senador. De todos modos, aún si no gana, McCain pudo haber logrado implantar la idea de reforma en unas elecciones que sin él casi seguramente las habría ignorado. Probablemente, como ha sido la suerte de innumerables reformadores en Estados Unidos, McCain verá cómo sus políticas son tomadas, diluidas y aprovechadas por políticos menos idealistas, más centristas y más consensuales que él. El mismo Bush salió en la campaña de Carolina del Sur a proclamarse "el reformador con resultados". Eso parece agregar otra a la larga lista de amargas victorias en la vida de John McCain.



Junior entregando copias autografiadas de su libro.
El gobernador de Texas puso toda la carne en el asador.

El triunfo del hijo de su padre

Aunque George W. Bush Jr. ganó la crucial primaria republicana de Carolina del Sur ayer, le costó mucho y el futuro no es seguro.

Página/12 en EE.UU.

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York

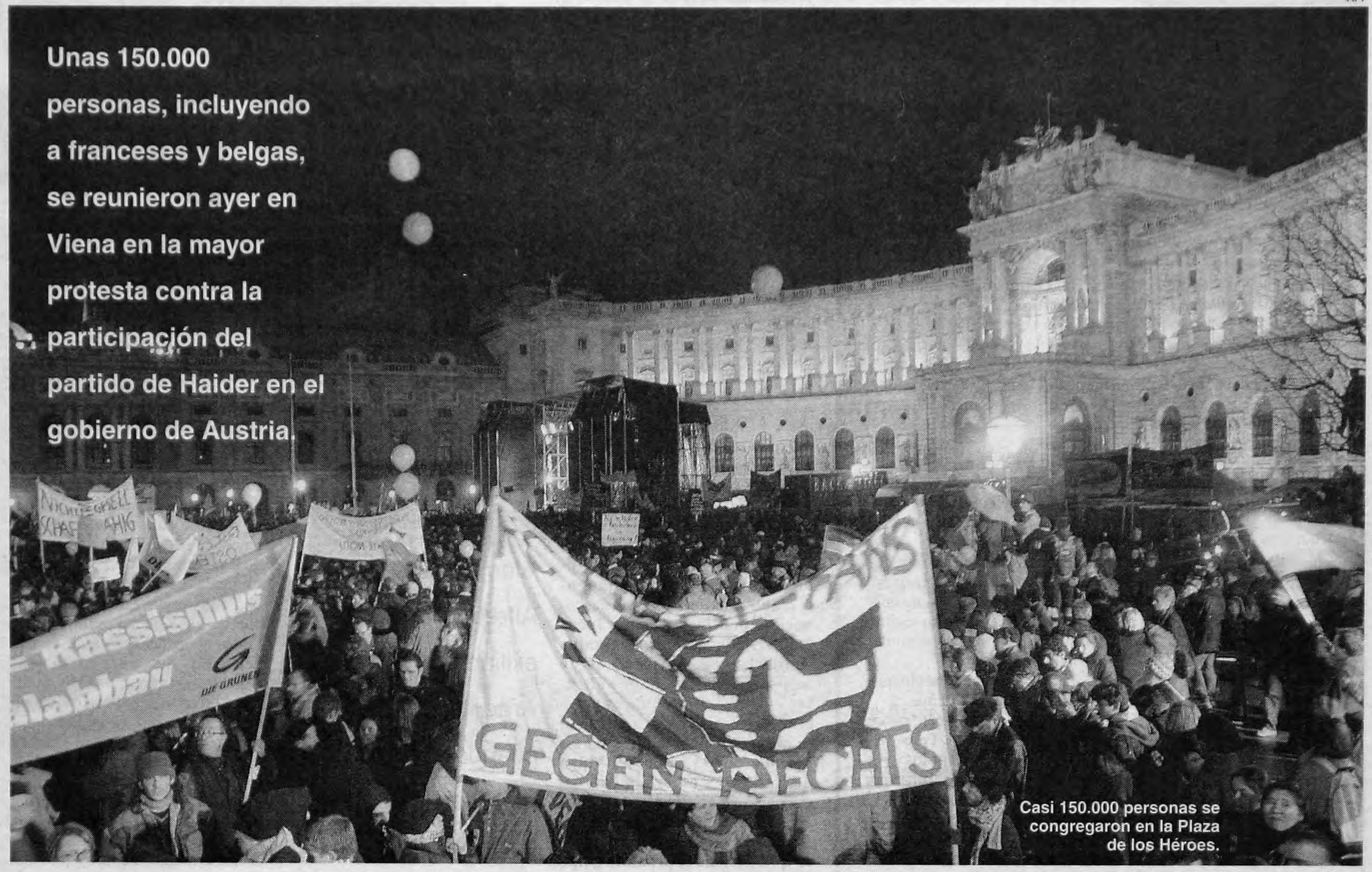
Por fin se le dio. George W. Bush Jr., hijo del ex presidente George Bush y actual gobernador de Texas, se imponía ayer en las cruciales primarias de Carolina del Sur por un gran margen (68 a 22 por ciento, según algunos cálculos) donde la derrota hubiera implicado perder la condición de candidato líder en las elecciones internas del Partido Republicano. De acuerdo con estimaciones adelantadas por la cadena CNN, Bush Jr. logró finalmente bloquear la carrera del "candidato insurgente", el senador por Arizona y veterano de la guerra de Vietnam John McCain (ver perfil en esta misma página).

El ardor y virulencia de la campaña en este conservador estado sureño de pasado segregacionista, que fue el primero en declarar la secesión de los estados norteños cuando se desencadenó la guerra civil, fueron extraordinarios y proporcionales a lo que estaba en juego para los dos candidatos: una victoria que implica un espaldarazo psicológico importantísimo para conquistar la nominación de la candidatura republicana. Aunque las encuestas estaban del lado de George W. Bush, dándole un margen de superioridad que osciló entre 8 y 10 puntos sobre su rival, la impresionante derrota sufrida en New Hampshire por el hijo del ex presidente a expensas del ex combatiente de Vietnam, quien se impuso allí por 19 puntos, hizo que su equipo de campaña desplegase toda la artillería para intentar asegurar el triunfo. No ahorraron esfuerzos ni dinero. De hecho, de los 70 millones de dólares que tenía para financiar la campaña, Bush ya "quemó" 50 millones y una cantidad preponderante de esta suma la destinó a seducir a los religiosos, militaristas y antiabortistas carolinos. Las próximas primarias son el martes en Arizona y Michigan, rumbo al "supermartes" 7 de marzo donde 11 estados deciden los candidatos finales.

Claves

- George W. Bush Jr. se impuso ampliamente ayer en una elección considerada como bisagra, pero la masa de recursos y las tácticas sucias que debió usar mostraron lo mucho que podía llegar a desafiarlo un "candidato insurgente" sólido, como su contrincante el senador y héroe de la guerra de Vietnam John McCain (ver perfil).
- El triunfo de Bush saca las papas del fuego al establishment republicano, que jugó todas sus fichas al hijo del ex presidente.
- Los próximos pasos son primarias en Arizona y Michigan pasado mañana, y en 11 estados el "supermartes" 7 de marzo, donde se decidirá quién enfrenta al demócrata Al Gore y el legado clintoniano del período de prosperidad más largo de la economía norteamericana.

AFP



Unas 150.000 personas, incluyendo a franceses y belgas, se reunieron ayer en Viena en la mayor protesta contra la participación del partido de Haider en el gobierno de Austria.

Casi 150.000 personas se congregaron en la Plaza de los Héroes.

LA CAPITAL AUSTRIACA VIVIO LA MAYOR MANIFESTACION ANTI HAIDER

La larga marcha a Viena

Por Florencia Grieco

En Viena llovió sin parar durante todo el día. El frío era la prueba más efectiva de que Europa está en pleno invierno. Y aprovechando la nieve y los Alpes, muchos se tomaron el fin de semana para ir a esquiar. Uno de ellos fue el atlético gobernador carintio, probadamente fogueado en competencias deportivas y acostumbrado a ganar, pero también partidario de devolver las críticas y desairar a sus oponentes con una tranquilidad casi siniestra. Ayer, mientras casi 150.000 personas marchaban en la capital austríaca, Joerg Haider cumplió al pie de la letra con todas esas costumbres. Pero ni la lluvia ni el frío impidieron que el centro de Viena se convirtiera en escenario de la protesta antirracista más grande desde que el Partido de la Libertad (FPOE) asumiera a principios de febrero el gobierno que comparte con los conservadores, y colocara en el centro de Europa al entorno del hombre que alguna vez elogió la política laboral del Tercer Reich y el carácter de los muchachos de las SS.

El ambicioso referente de la manifestación de ayer era el "Mar de Luces" de 1993, también en contra de las declaraciones racistas del gobernador de Carintia, que logró convocar entonces a 250.000 vieneses. Ayer no pudieron igualar esa cifra, pero los organizadores de la protesta aseguraron no estar "decepcionados" por haber reunido casi 100.000 personas menos. Es que la cantidad quedó en parte compensada por la impresionante trascendencia internacional de esta marcha: medios de todo el mundo, protestas paralelas en otras ciudades europeas, y artistas, intelectuales, políticos y sindicalistas que llegaron especialmente desde Francia, el principal enemigo declarado, comprobado y orgulloso de la alianza negroparda. "Del corazón al trasero de Europa", "Wolfgang, cerdo traidor", "Vamos de vuelta a Neanderthal" y "No al racismo, no al extremismo de derecha. Por una Austria pluralista y social. Por una Europa sin racismo", fueron las consignas repartidas en las decenas de carteles que ocuparon la Ballhausplatz, sede del gobierno austríaco, y la Plaza de los Héroes, en el centro de Viena y en el mismo lugar en que Hitler fue aclamado en 1938 por miles de austríacos en la confirmación oficial del *Anschluss* del país a Alemania.

"Los que no estén el sábado en la Plaza de los Héroes tendrán que preguntarse dónde habrían estado en 1938", arengó días atrás Doron Rabinovici, escritor y miembro del comité organizador, que incluyó a las agrupaciones Ofensiva Democrática y SOS Nuestro Prójimo, y fue respaldado por el ahora opositor Partido Socialdemócrata. Además de los diputados alemanes, británicos, holandeses e italianos que dieron el presente en la capital de la república alpina ubicada en el centro de Europa y de la atención mundial, la que más se destacó fue la delegación francesa, encabezada por el actor Michel Piccoli y el filósofo Bernard-Henri Levy. Estamos "para protestar contra los conservadores traidores y contra (el canciller) Schuessel, que ha ayudado a que un partido xenófobo llegue al poder", disparó Piccoli. "Protesto contra Haider y contra Schuessel. Queremos ayudar a Austria a librarse de este gobierno", lo respaldó Levy. Paralelamente, en Francia se reunían casi 8000 personas en distintas manifestaciones, como la de los "ciudadanos de Europa con los demócratas austríacos" que se realizó frente a la embajada austríaca en París. Y en Bruselas, la otra sede europea de furiosa oposición al nuevo gobierno de Austria, la "marcha nacional contra la extrema derecha" reunió a representantes de todos los partidos belgas, excepto a los nacionalistas flamencos del Vlams Block, con más simpatía por la alianza negro-parda.

En la "estúpida manifestación se ha abusado de los jóvenes. Los círculos socialistas que han arruinado este país colocan la violencia en la calle y aprovechan el dinero público para financiar a los manifestantes contra el gobierno" fue la ácida contrarrespuesta de Haider desde Estiria, antes de participar en el torneo de esquí de Bad Mitterndorf. El canciller WolfgangSchuessel, en cambio, prefirió inclinarse por un diagnóstico de tinte más sociológico: "Este fin de semana se producirá una nuevo alza emocional en el que los viejos de izquierdas, los del '68, los jóvenes y la generación de Internet podrán desahogarse una vez más. Luego volveremos a la normalidad".



La respuesta de Haider fue la habitual: un contraataque feroz.

Claves

- La manifestación antirracista de ayer en Viena fue la mayor de todas las que se realizaron desde que la coalición negro-parda asumió el gobierno de Austria a comienzos de febrero.
- Pero el estado de ánimo de la capital cosmopolita no refleja lo que ocurre en el resto del país, donde está la creciente base de apoyo popular que sostiene al neonazi gobernador de Carintia.

OPINION

Por Stephen Hearst *

El austronazismo es endémico

Según reza el dicho, un austríaco es un hombre que cree que Beethoven era austríaco y Hitler, alemán. A los aliados, durante la Segunda Guerra Mundial, les convenía declarar que Austria era un país invadido y ahora la amnesia, desde Bregenz vía Salzburgo a Viena, barrió de la memoria colectiva austríaca la histérica bienvenida a las tropas de Hitler cuando cruzaron la frontera en marzo de 1938.

El resultado son actitudes muy distintas entre los alemanes jóvenes y sus contrapartes austríacos con respecto de las catastróficas décadas de 1930 y 1940. Muchos alemanes sienten culpa por las acciones de sus abuelos, mientras que los austríacos se indignan si uno señala que algunos de los más prominentes nazis eran austríacos, como lo fueron los peores criminales de guerra, incluido Adolf Eichemann. En Austria, las raíces de la democracia no son profundas. Bajo Francisco José (emperador austríaco 1848-1916), el parlamento imperial era una mezcla anárquica de representantes étnicos que hablaban lenguas distintas, y la asamblea tenía poca injerencia en el gobierno. Después de su derrota en la Primera Guerra Mundial, Austria se encogió: de potencia continental de más de 60 millones de habitantes, pasó a ser una república de sólo 7. La derecha y la izquierda estaban profundamente divididas. Los dos principales partidos, el Social Demócrata de izquierda y el Social Cristiano de derecha, tenían cada uno sus ejércitos privados. Una guerra civil en miniatura en 1927 y una mayor en 1934 terminaron con la llegada de un régimen criptofascista que, con la ayuda de Mussolini, logró contener un primer golpe nazi.

Pero ese régimen era demasiado débil para unir a un pueblo que veía fascinado el éxito del pleno empleo de Hitler en Alemania. Antes del Anschluss en 1938, Austria era desesperadamente pobre. El viejo Imperio Austrohúngaro tenía lógica económica. Pero librados a sus propios medios –paisaje, Mozart, encanto–, los austríacos hallaban difícil vivir. La industrialización de Austria por Hitler y, 20 años después, *La novicia rebelde*, que atrajo miles de turistas, transformaron la economía.

Los campesinos se convirtieron en dueños de telesféricos. Los empleadores y los sindicalistas arreglaban sus diferencias en acuerdos salariales anuales. La derecha y la izquierda se dividían la torta en gobiernos de coalición mientras aparentaban discutir en público.

Austria disfruta hoy de una prosperidad que nunca tuvo en cientos de años de reinado de los Habsburgo. Se podría pensar que el resultado sería la satisfacción general. No es así. Varios de los más importantes escritores austríacos del período de postguerra –como Peter Handke, Thomas Bernhard, Ilse Bachmann y Wolfgang Bauer– escribieron obras de teatro y libros profundamente deprimentes que describían la vida en términos de tragedia o comedia desesperadamente negra. Handke vive en Francia. Bachmann se suicidó. Cuando Bernhart estrenó en el principal teatro vienés *Heldenplatz*, (o Plaza de los Héroes, el lugar frente al Palacio Hofburg donde Hitler coronó su entrada triunfal a Austria en 1938), manifestantes enfurecidos tiraron carretadas de bosta frente al edificio.

El peso de la historia afecta a las naciones de manera diferente. A fines del siglo XIX, la capital imperial, Viena, actuaba como un imán para las familias inmigrantes de todas partes del imperio. Checos, eslovacos, polacos y húngaros llegaban a Viena en busca de fortuna. Los inmigrantes del interior incluían a muchos judíos, que agregaron peso intelectual a las clases profesionales en una escala sin precedentes. Freud, Mahler, Karl Kraus, Joseph Roth, Artur Schnitzler y Stefan Zweig demuestran la deuda de Austria-Hungría con sus judíos. No todos los austríacos compartían esta opinión. El popular intendente de Viena, Karl Lueger, lanzó virulentos y continuos ataques antisemitas durante sus 12 años en funciones. Su retórica y presencia pública fue estudiada de cerca por otro ciudadano austríaco que vivía en la ciudad en ese momento, Adolf Hitler. Hoy, Lueger merece el homenaje de una estatua en una prominente plaza pública que lleva su nombre. Lueger merece otra distinción: inventó una política de "empleos para los muchachos" para los partidarios de su partido de derecha. El antisemitismo y el nepotismo se hicieron endémicos. Para 1938, había unos 250.000 judíos en Viena, de una población de poco más de 2 millones. Su presencia tuvo otro profundo efecto cultural en la vida austríaca. Una capital imperial de unos 2 millones de ciudadanos en un imperio de 60 millones es una cosa; pero 2 millones en una república alpina de 7,5 millones es otra muy diferente. Tras la Primera Guerra, la sofisticación de una metrópolis llena de figuras de renombre internacional constrastaba penosamente con un interior alpino culturalmente aislado. En un ejemplo vívido, en todos los clubes de fútbol la primera división austríaca venía de Viena, asegurando que los campeonatos quedaran siempre en la capital. Los vieneses miraban con desprecio a las otras regiones de Austria y los contactos con los "yokels" eran limitados. Aquí había dinamita con una mecha muy corta.

Hoy, no es ninguna coincidencia que el mayor apoyo para Joerg Haider y su partido de la Libertad venga de Carintia y de Salzburgo. Sus raíces están evidentemente en la historia de Austria. En 1938, no se necesitada demasiado poder de convicción para culpar a los judíos por el lamentable estado de Austria. Hoy, los judíos no pueden ser culpados, porque quedan poquísimos. Para los seguidores más fervientes de Haider, es la última ola de inmigrantes, refugiados de todo el mundo, particularmente de Yugoslavia, la que parece amenazar la actual riqueza de Austria.

* *Escritor nacido en Viena; se trasladó a Gran Bretaña en 1938.*

HABLA ALFREDO BAUER, EXPERTO EN

"El próximo golpe

Por Gabriel Alejandro Uriarte

La explosión electoral del neonazismo en Austria puede desbordar las fronteras nacionales en cualquier momento: hacia Alemania –según Alfredo Bauer, exiliado en la Argentina en 1938, cuando el Anschluss de Hitler– y hacia Italia (ver pág. 26). Aquí, tres visiones sobre el monstruo que se viene.

"Lo que sucede en Austria es, en esencia, nazi." Pocos cuestionarían la autoridad de Alfredo Bauer (75) para hacer tal afirmación. Forzado a emigrar a la Argentina luego del *Anschluss* de Austria a Alemania en 1938, preside el Movimiento contra el Racismo, la Xenofobia y la Discriminación, fundado por iniciativa del club socialista *Vorwärts*, que Bauer también integra. Autor de muchos libros, en 1992 publicó uno sobre sus viajes por Austria donde ya advertía el peligro que encerraba el entonces casi desconocido político neonazi Joerg Haider. Sin embargo, aunque *considera que en Austria existe una serie de factores que alientan el neonazismo, subraya que el factor esencial del fenómeno es una crisis del capitalismo espoleada por la caída del Muro de Berlín. Es especialmente en ese país con credenciales neonazis aparentemente intachables, Alemania, donde Bauer considera que se viene el próximo golpe del neonazismo.*

–¿Cómo recibió la noticia de la entrada de los neonazis al gobierno austríaco?

–Para mí no es nada nuevo. Yo soy conocedor de la situación en Austria y esto viene de bastante lejos. No lo considero un fenómeno austríaco exclusivamente. Tiene que ver con la crisis del sistema capitalista que, para sorpresa de mucha gente pero no para mí, no se alivió con la caída del sistema socialista sino que se acentuó. Hay una crisis general. Te preguntan por qué en un país con un bajo nivel de desocupación ocurre el fenómeno nazi. El problema es que la crisis no es sólo económica sino que es además emocional, psicológica y cultural. Hay una crisis de identidad en Europa. Un choque entre lo llamado desarrollado y subdesarrollado que acentúa los conflictos raciales. No me sorprende entonces el ascenso de Haider.

–¿Pero por qué la primera manifestación de esta crisis se produce en Austria?

Proyección: ***"La xenofobia, el llamado enemigo interno, es una escuela para la xenofobia hacia afuera, y esa proyección se viene, me temo, muy pronto".***

–Yo pienso con todo que el neonazismo no es propio de Austria y menos aún limitativo de ella. Para mí esto se engloba con tendencias similares en Alemania, ayudadas por el derrumbe del prestigio de Kohl. Esto es algo que va a favorecer las ideas revanchistas de los monopolios alemanes, que si bien fueron derrotados siempre tuvieron la idea de revertir el resultado de la Segunda Guerra Mundial. Ya iniciaron una nueva marcha hacia el este, con la incorporación o la conquista de la República Democrática Alemana y la proyección económico-político hacia Rusia. Esto puede tomar un carácter mucho más agresivo. El asunto es que la xenofobia, el caballito de batalla de Haider y otros grupos parecidos en Alemania y en otros países, siempre es así. También fue así bajo Hitler: la xenofobia, el llamado enemigo interno, es una escuela para la xenofobia hacia afuera. Es decir, se aprende a odiar al vecino y a marchar contra él: el judío en la Alemania hitleriana y ahora el turco. Pero la idea eventual será la proyección hacia afuera y eso se viene, me temo, muy pronto.

–¿Cuáles son estos elementos "revanchistas" en Alemania?

–Por ahora sólo están abiertamente representados en partidos neonazis muy pequeños. Obtienen unos municipios, obtienen representantes, pero todavía no se han podido expandir. En Austria ese tipo de partidos desaparecieron porque todos se cobijaron bajo el FPOE de Haider. Eso va a pasar en Alemania. Se va a formar un partido grande.

– Un partido grande...

–Neonazi, para mí sí.

–¿Apoyado por ex democristianos desilusionados con Kohl?

–Sí, precisamente.

–¿Cómo se explica el auge explosivo de la popularidad de Haider en Austria?

–Para mí las presiones europeas fueron un serio error. Una cosa es la solidaridad con las fuerzas democráticas austríacas que buscan revertir eso. Pero otra es llamar a embajadores, presionar. Eso tiene necesariamente que desencadenar la idea de que "a nosotros nos imponen cómo tenemos que votar". Con Waldheim fue muy parecido. Haider es muy hábil, muy inescrupuloso, y juega esa carta. Incluso el canciller Schuessel afirmó, lo que es una barbaridad, que "nosotros no somos un país tercermundista, por lo tanto nosotros no necesitamos lecciones en democracia". De modo que aquí estamos en un país mentalmente subdesarrollado y sí necesitamos lecciones.

– Pero el crecimiento de la popularidad de Haider era un hecho aun antes de las presiones europeas.

–Bueno, la xenofobia cabalga sobre un problema existente. Pero no hay que confundir. En Austria es mentira que estos refugiados amenacen los puestos de trabajo de los austríacos, que amenacen su vivienda, los lugares en la escuela. Todo eso es mentira. Pero el hecho de que chocan culturas diferentes no es del todo fácil de manejar. *Hay que tener cierto nivel* para buscar la comprensión mutua entre diferentes culturas. Hay antecedentes positivos en ese sentido también. Austria fue siempre un país de inmigrantes. Incluso la nacionalidad austríaca tiene una raíz germana, eslava, latina (es decir italiana) y judía. De modo que la incorporación se producía desde hace mucho tiempo y se va a seguir produciendo, como por ejemplo cuando los checos entraban masivamente al fin del siglo pasado. Ahí donde se tocan diferentes culturas, ahí es donde el odio surge.

–Ese tipo de xenofobia no se limita a Austria. Ahora, ¿podríamos calificar directamente lo que sucede en Austria como nazi?

–Esa es la pregunta. Yo diría, viendo el asunto desde todos los ángulos, que lo que está pasando en Austria es, en esencia, nazi. Por el lenguaje, por la agresividad, la falta de un verdadero programa nacional en el sentido abarcativo, y por la potencial orientación hacia un conflicto internacional, yo lo calificaría de nazi. No a la ligera como lo hace mucha gente, porque efectivamente hay diferencias muy sustanciales. También en cuanto a la imagen histórica. Uno de los elementos fundamentales del discurso de Haider es "basta de culpar a toda a la generación de la Segunda Guerra Mundial". De este modo, justifica históricamente esa guerra. También en ese sentido es nazi.

"Buenos": ***"Incluso los 'buenos' en Austria te dicen hoy cosas como que 'no voy a poder estacionar porque el estacionamiento va a estar lleno de turcos'".***

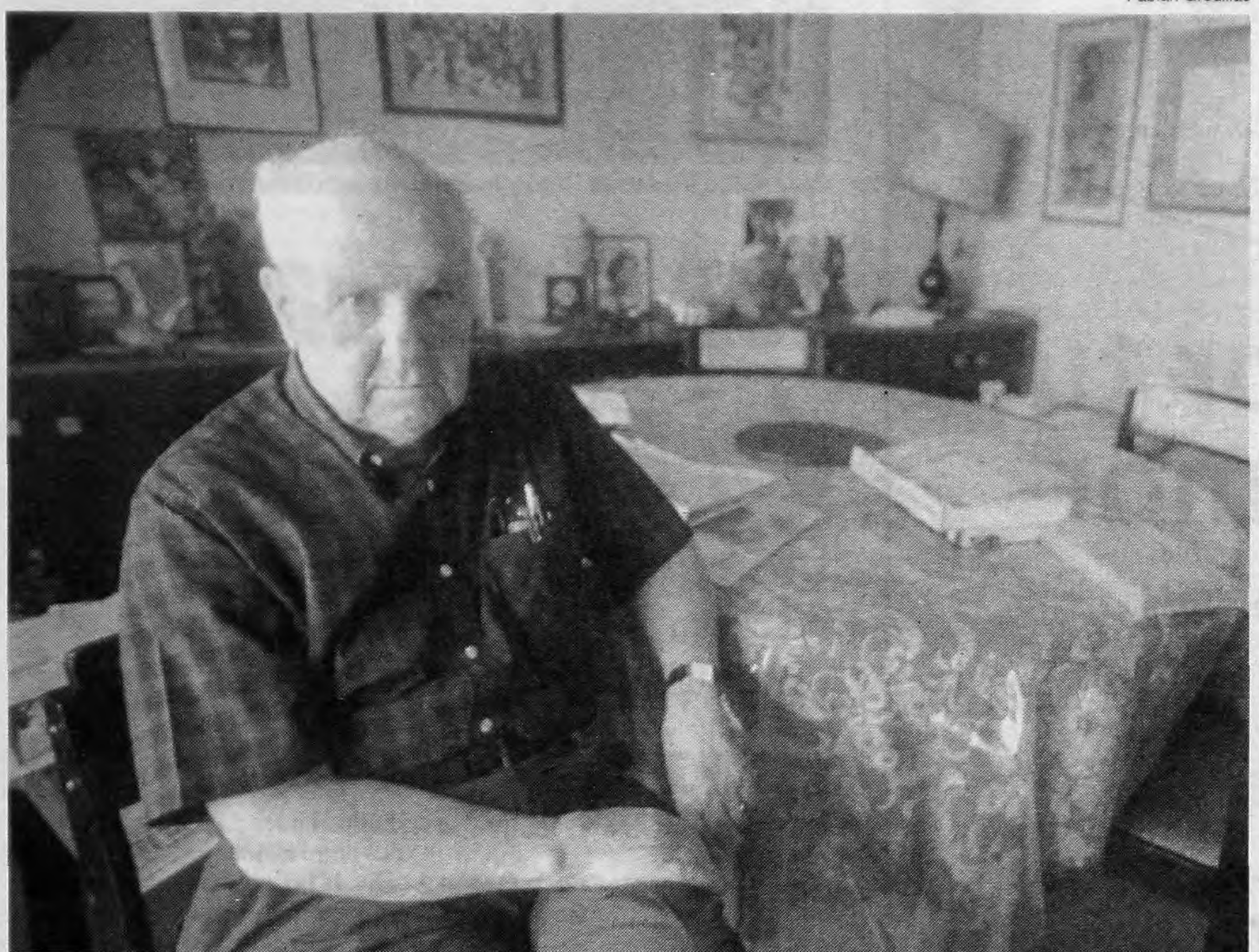
–¿Cuáles son los sectores en la sociedad austríaca que apoyan a Haider?

–La intelectualidad, especialmente los artistas, están francamente en contra de Haider, y lamentablemente los asalariados están más a favor que el promedio de la población. Y Haider, aun cuando intenta poner una cara respetable, ataca a la cultura. La cultura es parásita. La gente trabajadora es robada por las subvenciones que le dan al arte. Yo siempre digo que es propio del fascismo transformar el natural odio del po-

NEONAZISMO EXILIADO EN LA ARGENTINA

es en Alemania"

Fabián Gredillas



"Tras el derrumbe de Kohl, en Alemania se va a formar un partido grande como el FPOE de Haider."
"El poder real, los grandes monopolios, quieren expandirse al Este, y el neonazismo será su instrumento".

bre contra el rico en el no natural odio del inculto contra el culto. Y eso Haider lo hace en forma muy definida.

–Usted mencionó que una de las motivaciones de los votantes de Haider es una cierta reivindicación del pasado nazi de Austria...

–Yo diría que hay tres factores. Xenofobia por un lado. Por el otro cansancio de la repartija de puestos entre social-demócratas y conservadores. Y en tercer lugar algo como lo que usted menciona. Porque por un lado no se había hecho una seria denazificación, pero continuamente se hablaba del asunto. Hay un sentimiento de "déjennos tranquilos con lo que pasó hace 50 años". Ese es un factor. Juntos estos tres son los factores fundamentales del ascenso de Haider. Cuando estaba en Austria yo nunca hablé con ningún partidario de Haider... ¡dado que en el ambiente intelectual no había ninguno! Pero, lamentablemente, entre la gente asalariada... Por otra parte, lo que sí encontré es esa xenofobia, incluso en amigos. Un compañero de escuela dice "tengo que ir al médico pero en mi prepaga el médico es árabe y voy a tener que esperar hasta que atienda a todos los árabes ahí. Pronto voy a tener que aprender yo medicina porque todos los médicos van a ser árabes". Y esas personas no son los malos, son los buenos. Dicen cosas como "no puedo estacionar porque los estacionamientos están llenos de turcos". Y le repito, ésos no son los malos, son los buenos.

–¿Cuáles cree que serán los próximos pasos de la coalición negro-parda?

–Para mí, buscará formar un bloque con las fuerzas de derecha y ultraderecha en Alemania. Me llamó mucho la atención el viaje de Schuessel y Haider a Berlín. Me llamó mucho la atención que la reacción adversa dentro de la UE fue especialmente de Francia y Bélgica pero que la defensa viniera de Alemania. Hay que entender que en Alemania el poder real, o sea los monopolios, el gran capital, está empeñado en reponerse agresivamente de la derrota que sufrió en el '45. Porque no sólo el nazismo sufrió la derrota sino también el imperialismo alemán. Hasta ahora, con Kohl, y sin una seria resistencia del Partido Socialdemócrata, estos monopolios estaban perfectamente bien. Kohl logró eso de tragarse a la República Democrática (ex Alemania oriental, *NdlR*), de proyectarse hacia el este. Pero van a necesitar un instrumento más agresivo, y eso que se formó en Austria lo veo venir en Alemania.

–¿Cree que es una posibilidad que Haider llegue pronto a ser canciller?

–Sí, sí. Ya se comporta como si lo fuera. El, ¿qué cargo tiene? Es gobernador de una provincia pero habla en nombre de Austria.

> **Odio:** ***"Es propio del fascismo transformar el natural odio del pobre contra el rico en el no natural odio del inculto contra el culto, y eso es lo que hace Haider".***

–¿Cuáles serían las políticas del canciller Haider?

–Ajuste, persecución a los extranjeros. Cuotas. En las escuelas habría proporciones máximas de estudiantes hijos de inmigrantes. Ajuste que castigará a todos y a la cultura especialmente. Para mí, va a buscar formar un bloque europeo revanchista. Eso también lo preveo.

–¿Cómo ve las sanciones impuestas por los países de la Unión Europea (UE) contra Austria luego de que Haider entró al poder?

–Se ve que a Haider no le dan ningún miedo estas sanciones. El actúa con una altanería, un engreimiento extraordinario. Se siente muy seguro. Me preguntaron recientemente si pensaba que las sanciones eran muy blandas y yo dije que sí, que yo opino que son muy blandas ¡y que Haider opina que son muy blandas! Es una de las pocas cosas en las que coincido con él.

–¿Qué podrían hacer los países de la UE que no hacen ahora?

–Las cosas de Estado a Estado no son útiles. Porque no estimula las fuerzas democráticas. Al contrario, aglutina al pueblo alrededor del gobierno y de la fuerza estatal que tiene. La reacción contra Haider debe ser a nivel popular y con absoluta claridad de que la solidaridad es para con el pueblo austríaco para revertirlo. Nosotros, con los actos que hacemos nos orientamos en ese sentido. Lo de Haider lo cambiará el pueblo austríaco, con solidaridad del mundo.

–¿Cree que esto puede ser efectivo?

–Ante todo, ha habido un desbloqueamiento político en Austria. Antes la política era prácticamente ir a elecciones cada cuatro años. Ahora hay gente en la calle, hay marchas. No me gustan los gases lacrimógenos, los escudos y los bastones de la policía, pero hay gente en la calle. Y el gobierno no pudo caminar en la calle (cuando asumió, el pasado 4 de febrero, *NdlR*). Los sindicatos se ponen en movimiento. Y claro, el ajuste lleva a eso. Hay continuamente masas populares en las calles.

–¿Está satisfecho con la reacción del gobierno argentino?

–Bueno, yo confío más en las entidades de derechos humanos. Nosotros hemos reaccionado inmediatamente. Yo el 7 estuve en un acto convocado por Memoria Activa, de la que nadie habló en los medios. Pero hubo la otra, de que sí hablaron, adonde fue Alfonsín, que dijo lugares comunes, nada más. Porque son muy fáciles de decir. El habló de la xenofobia, pero no habló de crisis. Pero con todo estoy contento que los pueblos reaccionen así, porque no es sólo acá que lo hacen.

OPINION

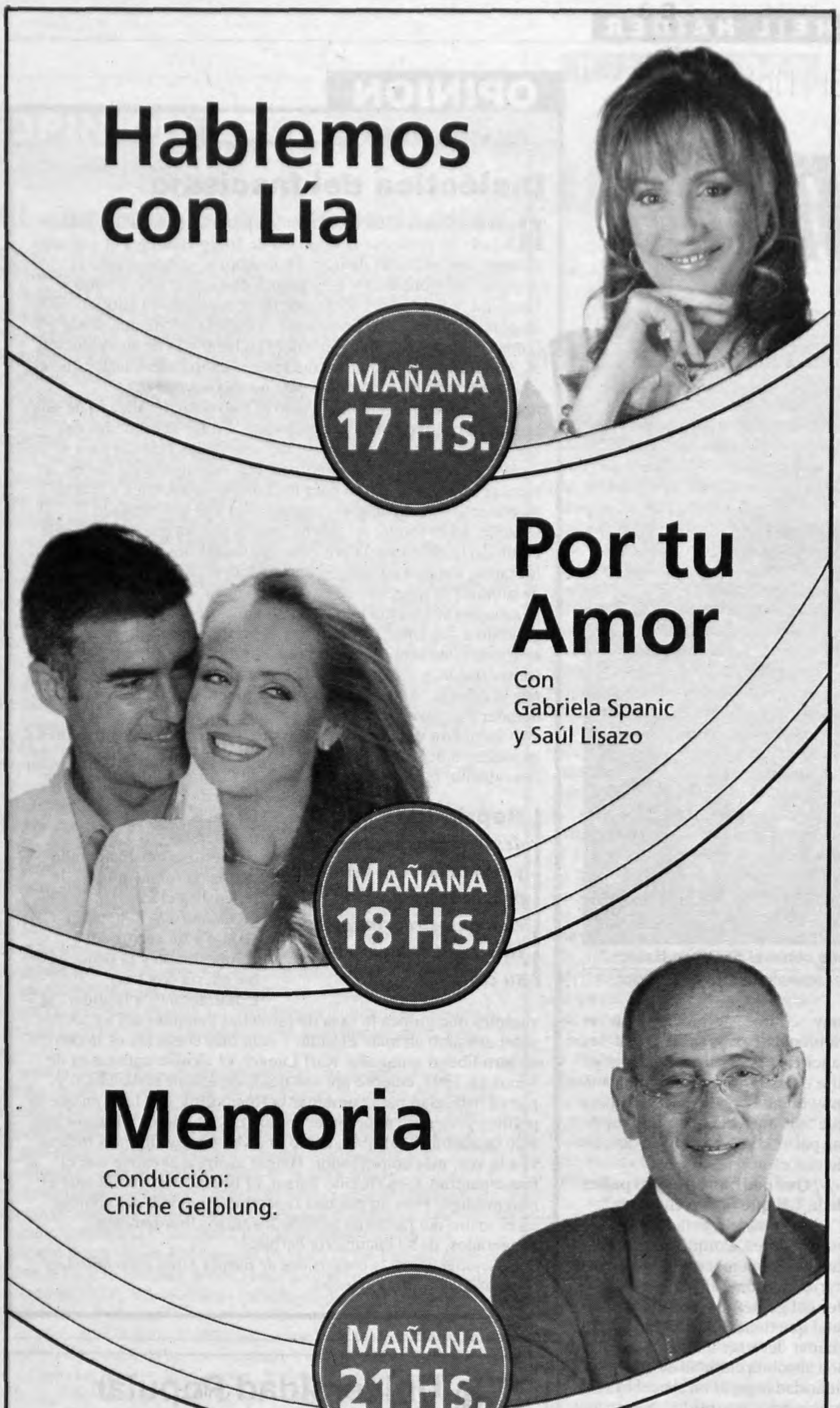
Por Miguel Vedda*

Dialéctica del fascismo

Nada tan sorprendente como la sorpresa que hasta hoy no ha dejado de provocar la escalada de Joerg Haider. Por extrañas razones, los analistas insisten en mostrarse turbados ante el designio del gobernador de Carintia de enlazar liberalismo y fascismo, y ante el hecho de que tal proyecto haya surgido en un país como Austria. Semejante extrañeza delata una doble ignorancia: la de la dialéctica del fascismo y la de su evolución en Austria. A los pasmados intérpretes cabría recordarles que el austrofascismo ha sido el vástago no reconocido del liberalismo, como éste había sido el hijo desnaturalizado de una aristocracia anacrónica y exclusivista. En las debilidades del liberalismo deberían rastrearse algunas de las razones para el avance de la demagogia populista; con su empeño en ver en la ciencia la única solución para los conflictos sociales y con su displicente desdén ante el campesinado y el proletariado (desdén, en el fondo, no mucho menos elitista que el que había exhibido la aristocracia por ellos criticada), los liberales no lograron, durante su apogeo entre 1860-97, superar la condición de minoría desprovista de bases populares. Con esta falta de basamento se vincula un racionalismo estrecho de miras que condujo a desdeñar, junto con la superstición religiosa, aquellas estructuras de sentimiento en que domina la opinión no formalizable, y cuyas contradicciones no pueden ser resueltas por la ciencia. Al desechar los sentimientos y creencias, los demócratas provocaron que los elementos reprimidos se volvieran con violencia en su contra. Es típico que los mayores exponentes de esta rebelión de lo mítico hayan partido del liberalismo; baste con citar el caso de Georg Schönerer, quien luego de coquetear con liberales y social-demócratas pasó a convertirse en abanderado del pangermanismo; defensor del ideal *grossdeutsch*, Schönerer sedujo a un sector del campesinado y la pequeña burguesía con sus exhortaciones a liquidar "el vampiro que golpea la casa de estrechas ventanas del agricultor y del artesano alemán: el judío". Aún más conocida es la carrera de otro liberal renegado: Karl Lueger, el alcalde antisemita de Viena en 1897, célebre por sus dotes de orador carismático y por su habilidad para combinar la Realpolitik con la fe en que la política pertenece al orden de la magia. Schönerer y Lueger han sido detractores del liberalismo una vez profesado; más radical y, a la vez, más conservador, Haider aspira a avenirse con el linaje paterno. Con fingido horror, el liberalismo vacila ante el hijo pródigo; pero no por una repentina dignidad, sino porque en el rostro del fascismo percibe los trazos, burdamente exagerados, de su encubierta barbarie.

> **Reprimidos:** *Al desechar los sentimientos y creencias, los demócratas provocaron que los elementos reprimidos se volvieran con violencia en su contra.*

** Investigador de la Universidad de Buenos Aires, especialista en literaturas austríaca y alemana.*





Contra los vieneses (foto), muchos italianos quieren a Haider.

Los Alpes pardos del norte italiano

La región de Friuli, al norte de Italia, no oculta sus simpatías por Haider: ya lo invitaron a visitar un campo de concentración.

El País de Madrid

Por Lola Galán
Desde Roma

La llegada al poder en Viena del partido ultraderechista de Joerg Haider desató una polémica particularmente áspera en Italia, donde la región del Friuli-Venezia-Giulia, en el pasado parte de Austria, se desmarcó de la línea oficial de condena, y llegó a invitar a Haider a visitar el único campo de exterminio nazi que existió en Italia, la Risiera de San Sabba, donde murieron 5000 personas. El Friuli y la provincia de Trieste, en la misma región, aprobaron mociones de apoyo a Haider, que provocaron duras críticas en el país contra el principal partido de oposición, Forza Italia, que debió secundar las mociones después de la alianza establecida con la secesionista Liga del Norte para las elecciones del 16 de abril.

Las reacciones no se hicieron esperar: Roma hizo público un comunicado en el que desmiente una futura visita oficial de Haider a Italia. Y el primer ministro Massimo D'Alema subrayó los riesgos de un vuelco a posiciones ultraderechistas de la coalición de centroderecha, aliada ahora a la Liga del Norte que siempre defendió posiciones xenófobas similares a las del partido de Haider. Las buenas relaciones entre Haider y Umberto Bossi, líder de la Liga, datan de años atrás, y se mantuvieron excelentes hasta octubre pasado, cuando el líder austríaco asistió en Vicenza a una reunión de la Liga Norte. El último apoyo a Haider salió de la ciudad de Treviso, gobernada por la Liga, que anunció su deseo de unión con Klagenfurt, la capital de Carintia.

Algo que no conviene a los intereses de Bossi, que ha dejado de lado su extremismo xenófobo y está decidido a apoyar al Polo en las próximas elecciones. De ahí la cautela con que el líder de la Liga se pronunció hasta ahora sobre el "caso Haider", asegurando desconocer el pensamiento político del gobernador de Carintia, y manteniéndose en sintonía con Silvio Berlusconi, presidente de Forza Italia y miembro del PPE (los conservadores del EuroParlamento). Berlusconi ha insistido en que el PPE debe mantener el mismo criterio con los conservadores austríacos que con los italianos que forman parte de una coalición de gobierno en la que figuran los comunistas ortodoxos de Armando Cossutta, cuya visita a Slobodan Milosevic en Belgrado en plena guerra de Kosovo no se tradujo en ninguna condena al gobierno de Roma.

Pero el "caso Haider" es contemplado en Friuli bajo una luz diferente. La región autónoma italiana ha tenido una historia compleja, especialmente en los dos últimos siglos, en la que ha sido víctima de particiones y anexiones sucesivas. Parte del Imperio Austrohúngaro, el siglo pasado, no se integró a Italia hasta 1918. Tras la Segunda Guerra Mundial, una porción del territorio actualmente italiano fue incorporada a Yugoslavia, mientras la ciudad de Trieste se constituía en territorio libre controlado en partes iguales por británicos y yugoslavos. En 1954, el acuerdo de Londres sancionó la integración de Trieste a la región italiana. El peso del pasado y la política de buena vecindad seguramente han contado en la aproximación al "caso Haider" del presidente regional, el "forzista" Roberto Antonione, que defendió la invitación al campo de San Sabba considerando que sería una oportunidad para que Haider muestre "su arrepentimiento por las cosas que ha dicho en el pasado".

LA EXHIBICION CON KOURNIKOVA SE CONVIRTIO EN AMABLE PRETEXTO

Gaby tuvo el homenaje que faltaba

Ante un Buenos Aires Lawn Tennis colmado, Sabatini se reencontró con la gente y la emoción. Lo de menos: ganó la rusita 6-3 y 6-4.

Por J.I.C.

Fue un auténtico acto reflejo colectivo, del que participaron –sin haberlo planeado– las 4800 personas presentes. Eran las seis de la tarde clavadas y, en el court central del Buenos Aires Lawn Tennis Club, el locutor del evento comenzó la presentación oficial de Gabriela Sabatini. No había dicho tres palabras cuando la ovación unánime, sin sentido, destrozó en mil pedazos las formalidades. Un estadio entero se puso de pie y comenzó a aplaudir. Ella, la protagonista, ni siquiera había pisado la cancha. Pero allí se dio cuenta de que ésa iba a ser la tarde de su vida, por la que había esperado más de tres años.

Emociones a mil y un homenaje tan tardío como merecido. Todo esto encerró la exhibición que ayer disputaron Sabatini y Anna Kournikova ante un marco único, que hace años no vivía el tenis nacional. El triunfo quedó del lado de la rusa, por un anecdótico 6-3 y 6-4. Pero lo trascendente, el verdadero contenido de la jornada, corrió por parte de la argentina. O, mejor dicho, por el aluvión de sensaciones que provocó su presencia de nuevo en una cancha.

Que Gabriela Beatriz Sabatini es el máximo ídolo femenino del deporte argentino, quedan pocas dudas. Que su extraño carisma toca de cerca a la gente, no hay manera de negarlo. Pero que su sola presencia pueda provocar tamaña devoción como ocurrió ayer, eso jamás se había visto. Invitada para jugar a último momento tras la deserción de Steffi Graf, su figura se robó toda la atención, e inclusive eclipsó como nunca a una Kournikova que –durante casi dos horas– cumplió el curioso papel de bellísima partenaire. ¿El motivo básico? Para la gente –y para la misma Gabriela–, ésta fue la despedida que jamás se había concretado luego de su retiro de la competencia, en octubre de 1996.

En realidad, la idea de esta tarde comenzó a gestarse en Sabatini hace algunas semanas, cuando le ofrecieron por primera vez participar en esta exhibición. En aquella ocasión, su rival iba a ser Graf. Y la argentina se negó desde lo lógico –le faltaba entrenamiento y ritmo de competencia–, aunque a regañadientes con su corazón. La segunda oportunidad llegó el lunes pasado, cuando la misma Graf la llamó por teléfono reclamando su presencia para sustituirla. "De allí en adelante, fueron días de dudas, porque pensaba que tenía poco tiempo para prepararme", confesó Sabatini.

Pero en realidad, ayer el juego fue lo que menos contó. Al fin, la notoria superioridad de Kournikova en cuanto a velocidad de pelota y desplazamientos quedó encerrada, hecha un sandwich, entre medio de dos gigantescos panes de emociones. Porque a aquel recibimiento estruendoso del inicio, que impulsó a Sabatini a levantar una y otra vez sus brazos (tan largos, tan incómodos para ella) y a acariciarse el pecho con las palmas de sus manos, le siguió la despedida del final.

Micrófono en mano, con todo el estadio expectante, Sabatini habló en público como pocas veces lo había hecho. Primero bromeó con un "le agradezco mucho a Anna por no haberle pegado muy fuerte a la pelota". Y ya más relajada, soltó toda su emoción. "La verdad es que no esperaba para nada estar aquí, pero Dios hoy quiso que me encontrara jugando al tenis .dijo–. Lo que viví con este recibimiento es algo incomparable. La entrada a la cancha, el aliento... no tengo manera de explicar el momento que me han hecho pasar. Cada vez que alguien me dice, 'gracias por todo lo que nos diste', para mí es lo más maravilloso que puedo sentir en mi vida. Y ahora yo les digo gracias a todos."

En ese agradecimiento, y no en el tenis, pensó Sabatini durante todo el partido. Porque fue durante aquella entrada al court central cuando ella se dio cuenta de que a su carrera (a su vida, bah), le había faltado un capítulo. El del adiós. El mismo que comenzó a cerrarse a las seis de la tarde de ayer. Y que encontró su punto final pasadas las siete, cuando Gabriela Sabatini, de cara al público, ofreció como nunca su corazón.

Jorge Larrosa



Gabriela Sabatini ayer, jugando al tenis en Buenos Aires y ante su público.
El homenaje por tanto tiempo diferido y nunca planeado se dio espontáneamente.

Jorge Larrosa



Sabatini y Kournikova, dos generaciones: buen tenis y buen gusto.
Gaby le agradeció que no le haya pegado tan fuerte a la pelota.

Cómo hacer un gran negocio

Enfundado en un traje impecable, acorde a su rol de coorganizador de esta exhibición junto a Ricardo Rivera, Javier Frana escuchó la pregunta y no pudo contener su sonrisa. "¿Si nos benefició el cambio de Steffi a Gabriela? Muchísimo. Hubo más interés, más prensa, más todo...", dijo el ex tenista. Y siguió sonriendo. Es que este match Sabatini-Kournikova, que estuvo a punto de naufragar, terminó siendo un negocio redondísimo. El interés ya había explotado cuando Graf todavía era la programada rival de la rusa: la presencia de seis sponsors –Real Delivery, el más importante, acercado por el mismo Frana– y de la televisión había ayudado a cubrir los 300 mil dólares de cachet que iban a cobrar las tenistas. Pero con Gabriela presente, todo se potenció: Audi y Esso se sumaron inmediatamente a la lista de auspiciantes, y la demanda de entradas se multiplicó. La argentina cobró cerca de 150 mil dólares por estar presente. Y hasta llegó a pedir 25 mil más cuando una empresa pidió cotización para poner un "patch" de publicidad en su hombro derecho. Por venta de tickets se recaudaron cerca de 150 mil dólares. Casi no hubo entradas de favor o lugares "gratis": aun cuando había trescientos pedidos de acreditaciones, sólo se repartieron cien credenciales de prensa; y las invitaciones para los sponsors fueron limitadísimas.

Kournikova es una dama

Tan bella como habituada al show, Anna Kournikova estuvo lejos del comportamiento vanidoso de muchas otras estrellas. Ayer, la rusa –de 18 años– aceptó su poco habitual papel de acompañante. Y hasta conquistó al público con dos movidas sorpresivas. La primera fue cuando, en la ceremonia de premiación, agradeció la presencia de la gente en un esforzado castellano, y hasta llegó a esbozar un "los quiero mucho" para desmayo de padres, hijos y nietos. Y la segunda ocurrió cuando, micrófono en mano, pidió expresamente llevarse para su casa en Miami una bandera que tres chicos de 14 años, vecinos de Temperley y fanáticos de la rusa, habían hecho. ¿Bandera? En realidad se trataba de un mantel comprado en un local de "Todo por dos pesos". Y rezaba lo siguiente: "Anna, nosotros secuestramos a Mark (por Philippoussis, "amigo íntimo" de la tenista). Si nos das un beso, lo dejamos en libertad. Firma: July, Ale y Colo".

Eso fue lo que hizo Kournikova: estamparle un beso a uno de ellos y llevarse el souvenir prolijamente guardado. Aplausos para la dama.

RONALDINHO

El Leeds pone 80 millones



Una delegación de dirigentes del Leeds United de la Premier League inglesa viajará a Porto Alegre para intentar comprar en 80 millones de dólares el pase de Ronaldinho, que de concretarse sería la transferencia más cara del mundo. Así lo anunció el presidente del Gremio, Antonio Martins, que confirmó que la reunión con los representantes del equipo inglés se desarrollará el miércoles. Martins aseguró que su club ya rechazó una oferta de 60 millones de dólares del Barcelona, pero reconoció que si el interés del Leeds se confirma, será muy difícil retener a la joven estrella.

Mazzacane estuvo veloz

Gastón Mazzacane mejoró notoriamente su rendimiento en la segunda jornada de pruebas abordo del Minardi, ya que consiguió un tiempo 2 segundos más bajo que el que había registrado en su primer entrenamiento del viernes. En los ensayos de ayer, Mazzacane se ubicó octavo entre 12 corredores, aunque fue superado por más de un segundo y medio por su compañero de equipo, el catalán Marc Gené. En los entrenamientos de ayer en el circuito de Montmeló, Mazzacane giró 28 vueltas y marcó como mejor registro un tiempo de 1m 23s 645/1000, marca que fue 2s 5/1000 más rápida que la lograda en su primer contacto con el Minardi M02, que le sirvió para superar a los Arrows de Pedro De la Rosa y Jos Verstappen y a los Prost de Nick Heidfeld y Jean Alesi. La gran sorpresa de la jornada fue la tarea de Gené, que con el otro Minardi se ubicó cuarto con un tiempo de 1m 22s 100/1000 a sólo 329/1000 del más rápido, el bicampeón del mundo Mika Hakkinen (McLaren).

El último cabezazo de la noche...

Valioso triunfo de San Lorenzo en Santa Fe. Con un gol de Ariel López en el minuto final y cuando estaba con diez por expulsión de Tuzzio.



Darío Cabrol trata de dominar entre Campagnuolo y Ameli.
El enganche, con conducción y remate, fue lo mejor de Unión.

0	**UNION** Passet; Donnet, Paz, Prátola, Cárdenas; Norberto Fernández, Vega, Domizi, Zapata, Cabrol; Silvera. **DT:** Nery Pumpido.
1	**SAN LORENZO** Campagnuolo; Tuzzio, Ameli, Paredes; Pusineri, Netto, Morel Rodríguez, Grisales; Romagnoli; Estévez, Ariel López. **DT:** Oscar Ruggeri

Goles: En el segundo tiempo, 44m Ariel López (SL). **Cambios:** En el segundo tiempo, desde el inicio, Trullet por 18m Adrián González por Grisales (SL); 25m Coria por Pusineri (SL); 30m Ortiz por Estévez (SL); 32m Tilger por Zapata (U). **Incidencia:** En el segundo tiempo, 30m expulsado Tuzzio (SL). **Arbitro:** Fabián Madorrán. **Cancha:** Unión de Santa Fe.

Ganó San Lorenzo en el único acierto pleno de Ariel López –en el último minuto de juego, además– y quedó como puntero con dos jugados y dos ganados. El partido fue duro, con un primer tiempo flojo y una segunda etapa emotiva. Los de Ruggeri afrontaron el último cuarto de hora con uno menos por expulsión de Tuzzio y, cuando estaba para cualquiera y Campagnuolo acababa de salvar su valla, un centro de Coria –entró por Pusineri– terminó en cabezazo del goleador y triunfo. Triunfo valioso si los hay.

Venían los dos de ganar aunque dejando dudas. Así, el necesitado Unión y el candidato San Lorenzo buscaron de salida con mucha velocidad y con poca precisión excepto en casos puntuales –Cabrol y Romagnoli– con el consabido desorden generalizado. En los de Ruggeri, la ausencia de Michelini, sustituido a último momento por Netto como volante central, se hizo sentir, cambió el esquema, como la presencia de Morel Rodríguez y del por ahora inexpresivo Grisales en la zona izquierda del mediocampo. En Unión, pese al nutrido poblamiento de la zona central que dejó solitario a Silvera en ataque, no hubo quórum a la hora de acompañar a Cabrol. Con todo, San Lorenzo fue más durante el primer período. Al menos, cada vez que el pequeño y habilidoso diez la tuvo, le dio destino cierto y creó peligro. De sus pies nacieron las mejores opciones: una gran jugada individual (para cerrar la cancha) que terminó salvando Paz sobre la raya y un disparo de afuera que manoteó Passet. La otra de los de Ruggeri fue una mandada de Tuzzio que se mandó, abrió a Estévez y fue a buscar; su cabezazo mereció ser gol. Las aproximaciones de Unión no pasaron de centros y sofocones cruzados.

En el segundo, los santafesinos se adelantaron un poco y las llegadas se hicieron alternadas y cada vez más frecuentes a medida que avanzaba el período, a partir de los veinte. Y estuvo para los dos. San Lorenzo ganó de arriba tres veces (Coria dos, una López, siempre Romagnoli habilitando) y no concretó. Unión llegó por derecha y Domizi de cabeza estuvo cerca; Cabrol casi emboca un tiro libre y, sobre el final, Cervera lo tuvo dos veces con Campagnuolo que tapó. De contra, los de Ruggeri liquidaron.

OPNION

Por Diego Bonadeo

Los fantasmas de Bussi y los fueros de Miranda

Alguna vez, en la década del setenta, aprovechando el conocimiento público que le daba su condición de presidente de Boca Juniors, Alberto J. Armando se postuló como candidato a senador nacional por una sigla –ADEI–, cuyo magro poder de convocatoria pudo haber hecho pensar que el acto de cierre de campaña bien pudo haberse realizado en una cabina telefónica.

Años después, otro presidente de Boca, el actual, Mauricio Macri, fue tentado para jefe de gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires para tratar de evitar nuevas frustraciones electorales del justicialismo porteño, pero el tentado prefirió ir por la "re" en su club, enfrentando otra vez a la dupla Alegre-Heller.

Años atrás, quien fuera presidente de Mandiyú de Corrientes, un tal Roberto Cruz, hombre de la política de su provincia y supuesto padrino del servicial sedicente periodista Natalio Aides, empapeló buena parte del norte del conurbano bonaerense buscando ser intendente de alguna comuna cercana a la Capital Federal, con las esquivas consecuencias de quien mal puede ser profeta en tierras propias o ajenas.

Sin embargo, el trampolín futbolístico le fue útil al actual gobernador de Tucumán, Julio Miranda, ex presidente del Atlético de su provincia, y ahora además de mandatario, utilizador de fueros para patear puertas de camarines y patotear a referíes de fútbol.

El episodio, secuela del partido del jueves último que Atlético de Rafaela le ganó a Atlético de Tucumán, como visitante, aparece caprichosamente en medio de noticias, comentarios y opiniones sobre la actividad deportiva, cuando en realidad debiera acompañar noticias, comentarios y opiniones sobre hechos policiales. Probablemente esto sea así porque Miranda, antes del episodio, decidió ordenar el retiro de la custodia policial del acceso a los vestuarios de los árbitros, "chapeando" su victoria electoral sobre Bussi meses atrás, quizá para que la impunidad de la patoteada quedara impoluta de testigos comprometedores a la hora de que alguna vez la Justicia y sus jueces intervengan como corresponde, en medio de una cultura que permanentemente cuestiona a la ley y no a quienes deben aplicarla.

Mientras los bienpensantes que tratan el "nunca más" alrededor de las asociaciones ilícitas en el fútbol siguen perdiendo la pelea con los mal pensantes del "siga... siga", a los cuchillos, navajas y pistolas de los "socios caracterizados" de Tigre, que "chapean" con los fueros del apriete, se les une ahora el gobernador de Tucumán, que "chapea" con parecida impunidad con los votos de la gente.

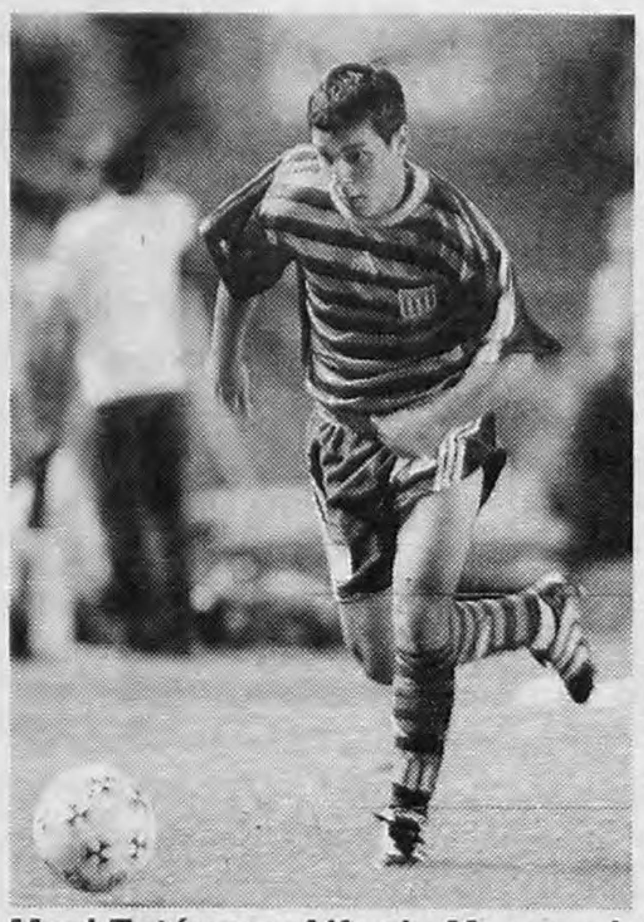
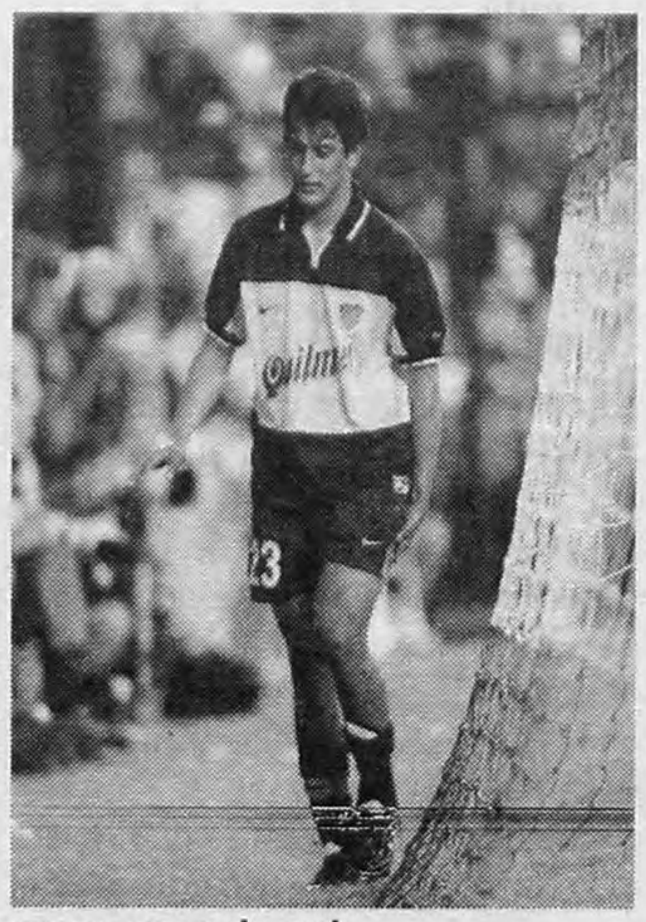
Mientras el genocida Bussi trata de ganar una banca que lo ampare de su pasado hecho presente por quienes preservan la memoria, su sucesor, el patotero Miranda, trata de ganar para su club en el vestuario, un partido de fútbol perdido en la cancha, pateando otras puertas y amedrentando a otros indefensos, pero que inexorablemente lleva a que –con el fútbol como excusa– se recreen los fantasmas que los tucumanos, seguramente, deben pretender alejar de sus pesadillas.

SEGUNDO VIAJE CONSECUTIVO DE BIANCHI A AVELLANEDA

Racing y Boca llegan ganando

El clásico que protagonizarán Racing Club y Boca Juniors, en Avellaneda, aparece como el atractivo principal entre los partidos que se jugarán esta tarde por la segunda fecha del torneo Clausura de AFA. La fecha comenzó el viernes con el empate entre River y Rosario Central (1-1) y el triunfo de Independiente ante Lanús (2-1), como visitante, más la victoria de San Lorenzo anoche en Santa Fe. Tanto Racing como Boca llegan entonados tras obtener sendos triunfos en sus presentaciones en este torneo.

Tras comenzar el torneo con sendos triunfos, saben que es un partido clave, por ser ambos candidatos. Cordone y Omar Pérez, de salida.

Maxi Estévez y Alfredo Moreno, las esperanzas de gol.
El de Racing ya se consolidó; el de Boca promete mucho.

Racing, sin poder despojarse de la angustia que le provoca la expectativa de un fallo judicial que puede o no determinar su continuidad como institución deportiva, logró en su debut un muy importante triunfo ante Talleres por 3 a 1. Con la actuación en el ataque de Carlos Cordone desde el comienzo, junto al movedizo Maximiliano Estévez, la Academia tratará de llevar peligro a la defensa de Bianchi. Boca, luego de su triunfo como visitante ante Independiente por 3 a 1, presentará el debut oficial en primera división del mediocampista Omar Pérez, un juvenil santiagueño que jugará mañana de enganche, en el lugar que habitualmente lo hace Juan Román Riquelme. Dirigirá Daniel Giménez y el partido será televisado a partir de las 18.10.

En otro de los partidos, Vélez Sársfield, que perdió en su presentación por 1 a 0 ante Colón de Santa Fe, recibirá en su cancha a Estudiantes, en un match que será arbitrado por Gustavo Bassi. En el equipo de Liniers, jugará el volante Christian Bassedas, quien vivió una agitada semana en la que su pase a Boca Juniors quedó finalmente trunco, tras dilatadas e infructuosas conversaciones entre dirigentes. Estudiantes, luego de haber obtenido un magro empate 1-1 en La Plata, ante Argentinos Juniors, tratará de recomponer su imagen. Los otros partidos que completan la jornada, a partir de las 17.30, serán Argentinos Juniors-Belgrano; Gimnasia y Esgrima La Plata-Ferro Carril Oeste y Talleres-Chacarita, que se jugará a las 18.

Arruabarrena pica y se va

La convocatoria repentina de Rodolfo Arruabarrena para jugar en la Selección Nacional ante Inglaterra el miércoles en Wembley tuvo implicaciones imprevistas, ya que en ningún momento se manejó la posibilidad de que no jugara esta tarde, pero por otra parte los tiempos se acortaron mucho. La cuestión es que según lo estipulado, Arruabarrena debe viajar esta noche en vuelo a Londres que parte alrededor de las 22. A simple vistazo al reloj –el partido comienza 18.10 y terminará alrededor de las 20– se comprende que poner al Vasco a tiempo en Ezeiza va a requerir un operativo especial sobre cuyo resultado va a estar no sólo Bielsa pendiente. Pique, Vasco, pique...

“Hay balas para todos”

Pintadas con amenazas a Santiago Lancry, el “Gitano”, uno de los líderes de la barra brava de Boca, aparecieron en los alrededores de la Bombonera: “Lancry buchón” y “Hay balas para todos”. Las pintadas tienen su origen en el tiroteo del 29 de enero en Mar del Plata, donde murió Miguel Cedrón, de 47 años, y por el que está preso preventivamente Carlos “Cabezón” Varela, de 26, que portaba un revólver 38, el calibre del arma asesina. También resultaron heridos de bala entonces Fernando Di Zeo, Roberto “Tyson” Ibáñez, José Luis Fernández, y Jorge y Leonardo Machado Cabral. La violencia se desató cuando el grupo al que pertenecían Cedrón, Di Zeo e Ibáñez golpeó a uno de los integrantes del sector de Varela y los Cabral, como represalia por el robo a una chica en las tribunas de Boca, luego del partido frente a Racing por la Copa Mar del Plata. El grupo al que pertenecen los Cabral y Varela es conocido como los de “la Boca-Dock Sud” y con ellos tendría afinidad Lancry, quien se habría negado a enfrentarse con el otro sector. “El Gitano” es un “histórico” de la barra brava de Boca y uno de los pocos sobrevivientes del grupo líder antes de caer preso José Barrita.

Una tarde con la segunda del Clausura 2000

RACING	BOCA
Cáceres	Córdoba
Garaycochea	Ibarra
Banegas	Bermúdez
Ubeda	Samuel
Zanetti	Arruabarrena
Monserrat	Basualdo
Quiroz	Traverso
Lux	Navas
Peralta	Pérez
Estévez	G. B. Schelotto
Cordone	Moreno
DT: Costas.	**DT:** C. Bianchi.

Arbitro: Daniel Giménez.
Cancha: Racing.
Hora: 18.10. **TV:** TyC Max.

GIMNASIA	FERRO
Hernando	Rocha
Sanguinetti	Sartori
Mansilla	Tula
San Esteban	Morello
Dueña	Velázquez
Troglio	Vitali
Gómez	Décima
Sánchez	Grana
Sava	Chaparro
Messera	Giampietri
Alonso	Hernández
DT: G. Pérez.	**DT:** J. Brandoni.

Arbitro: Horacio Elizondo.
Cancha: Gimnasia (LP).
Hora: 17.00.

ARGENTINOS	BELGRANO
Sanzotti	Ragg
Plaza	Castillo
Schiavi	Luiz Fernando
De la Vega	H. Medina
Cogliandro	Umpiérrez
Monzón	J. Villarreal
N. Medina	González
Insúa	Solana
Gómez	Jarast
Cervera	Lujambio
Osorio	Amaya
DT: O. Sosa.	**DT:** R. Merlo.

Arbitro: Héctor Baldassi.
Cancha: Ferro.
Hora: 17.00.

VELEZ	ESTUDIANTES
Chilavert	Ojeda
Cubero	Testa
Méndez	Brown
F. Domínguez	Azconzábal
E. Domínguez	Baratteri
Morig	Romagnoli
C. Husaín	Jiménez
Falcón	Cardozo
Bassedas	Agoglia
Camps	Piersimone
D. Husaín	Farías
DT: Falcioni.	**DT:** F. Ferraro

Arbitro: Gustavo Bassi.
Cancha: Vélez.
Hora: 17.00.

GIMNASIA (J)	COLON
Castellano	Irigoytía
L. Lobo	Bontemps
Barrionuevo	Piccoli
Sandy	Rodríguez Peña
Piro	Unali
Herrera	Toresani
Rivadero	Marini
Juárez	Castagno
Bisconti	Delgado
Garnier	Enría
M. Lobo	Fuertes
DT: Saccardi.	**DT:** O. Piazza.

Arbitro: Claudio Martín.
Cancha: Gimnasia (J).
Hora: 17.00.

TALLERES	CHACARITA
Cuenca	Vivaldo
Díaz	García
Maidana	Cruz
Sotomayor	Schiavi
Humoller	Pagés
Roth	Boujón
Avalos	Cordon
Aguilar	A. Rodríguez
Oliva	Capria
Astudillo	Ferrero
Gigena	Risso
DT: Gareca.	**DT:** H. Rivoira.

Arbitro: Oscar Sequeira.
Cancha: Estadio Córdoba.
Hora: 18.00.

Huracán sigue arriba

El líder Huracán sigue firme en la punta; ayer le ganó 2-0 a Arsenal, pero Quilmes goleó a All Boys 5-1 y lo persigue sin darle descanso en la Zona Metropolitana de la Primera B Nacional. En el resto de la jornada, Platense goleó como visitante 4-1 a Almagro, Temperley empató 2-2 con Los Andes, Tigre venció 2-0 a Argentino de Rosario, Español igualó 1-1 con El Porvenir y Central Córdoba empató 0-0 con Defensa y Justicia. Por esta misma zona, hoy a las 11 jugarán Chicago-Morón (en el estadio de Español) y a las 19.05 San Miguel-Banfield (televisa América). La tabla la encabeza Huracán con 43 puntos; Quilmes, 39; Los Andes, 35; Banfield, Almagro, Tigre, 32; Platense, 31.

Goleada de Roma al Bati

Con tres goles de Vincenzo Montella y otro del japonés Hidetoshi Nakata, la Roma goleó 4-0 a la Fiorentina, en uno de los dos adelantos de la vigésima segunda jornada de la liga italiana. Con este triunfo, el equipo de Fabio Capello trepó a la tercera posición y quedó a 2 puntos del líder Juventus. En el otro partido Reggina y Perugia empataron 1-1 con tantos de Baronio para los calabreses y Espósito para los visitantes. La fecha se completa hoy con los partidos Lecce-Bolonia, Piacenza-Inter, Torino-Cagliari, Udinese-Bari, Venecia-Juventus, Verona-Parma, Milan-Lazio. Juventus tiene 44; Lazio, 43; Roma, 42; Milan, 41; Inter, 37.

La Coruña no va a aflojar

La Coruña se mantiene firme en la punta de la liga española tras derrotar en Riazor 2-0 al Athletic de Bilbao. Pese a verse superado durante gran parte del partido, el equipo gallego aprovechó la impericia de los vascos para definir, y se llevó un triunfo que le permite sacarle 6 puntos a su escolta, Zaragoza. Los goles fueron convertidos por el brasileño Flavio Conceiçao y Patxi Ferreira en contra. La vigésimoquinta fecha se completa hoy con los encuentros Rayo Vallecano-Racing; Atlético Madrid-Espanyol; Sevilla-Alavés; Oviedo-Betis; Mallorca-Celta; Real Sociedad-Zaragoza; Valencia-Real Madrid; Málaga-Numancia; Barcelona-Valladolid. La Coruña lidera con 46, y lo siguen Zaragoza con 40, Real Madrid con 39 y Barcelona con 38.

ESCOLASO

La Grande de la Nacional (F-H-L-X)

1	7858	8	3902	15	9723
2	0862	9	0790	16	5614
3	2442	10	8930	17	5567
4	9252	11	5942	18	0752
5	9923	12	3530	19	7250
6	5475	13	4234	20	7048
7	3794	14	7705		

Lotería Bonaerense

1	09239	8	01501	15	01379
2	37779	9	05284	16	42103
3	33601	10	24338	17	19216
4	31250	11	09622	18	06155
5	29278	12	30848	19	03492
6	36743	13	01180	20	20225
7	43288	14	01270		

Lotería Santa Fe

1	28933	8	09447	15	05227
2	28525	9	32735	16	26989
3	125234	10	24153	17	23250
4	276	11	26006	18	19770
5	23464	12	33165	19	25640
6	22569	13	32263	20	19162
7	38665	14	14514		

Lotería Mendoza

1	33701	8	12865	15	31046
2	15726	9	37551	16	12732
3	18474	10	15686	17	44800
4	37713	11	04599	18	36326
5	35069	12	43448	19	44991
6	18955	13	14146	20	34775
7	13355	14	50491		

El italiano dice que Oliver Stone le despertó las ganas de escribir la monumental historia. Los tres libros vendieron un millón de ejemplares en Europa y van por 55 mil aquí.

LA VIDA DE ALEJANDRO MAGNO, SEGUN VALERIO MANFREDI

Un héroe de hace 2300 años

Por Verónica Abdala

Alejandro Magno tenía 19 abriles cuando inició sus campañas militares, hace 2300 años. Desde ese momento y hasta que murió, a los 33, recorrió cerca de veinticinco mil kilómetros cuadrados, fundó setenta ciudades, extendió la cultura helénica hasta la India, fue herido gravemente once veces, y se convirtió en la cabeza del mayor imperio de la historia. Los historiadores coinciden en afirmar que la epopeya de expansión de Macedonia de este joven incansable, cuyo gran sueño era construir una cultura en la que convivieran etnias, lenguajes y costumbres diversas, está entre las mayores proezas de la humanidad. En ese espejo se midieron los grandes estrategas políticos y militares de todos los tiempos. Entre el año pasado y éste, su historia se ha convertido en best seller en el mundo, y en la Argentina los tres libros que la contienen han vendido 55 mil ejemplares en pocas semanas. Por si esto fuese poco, es posible que este año Oliver Stone filme una película basada en su extraordinaria figura, con Tom Cruise y Marlon Brando al frente del elenco.

¿Por qué tres libros? En principio porque al filo del siglo pasado, un arqueólogo y escritor italiano llamado Valerio Massimo Manfredi, de 55 años, se propuso recuperar la figura del Gran Alejandro (356-323 a. C.) y reconstruir una biografía que desde el vamos se le apareció como un proyecto faraónico. Por un lado por la extensión que requería, y por otro por la envergadura del personaje. El resultado del trabajo, publicado por editorial Mondadori Grijalbo, parece haber sorteado los obstáculos: es una narración monumental y, al mismo tiempo, notablemente entretenida. La obra de Manfredi es una biografía novelada del político y militar macedonio, repartida a lo largo de tres volúmenes de alrededor de trescientas páginas cada uno. Tras convertirse en best seller en el mercado europeo (los libros se tradujeron a 19 idiomas y se llegó a vender un millón de ejemplares entre España e Italia), la obra de Manfredi trepó este verano en los rankings argentinos de venta. *Aléxandros, el hijo del sueño*, *En las arenas de Amón* y *El confín del mundo* llevan vendidos 55 mil ejemplares desde noviembre hasta aquí, en un proceso sostenido de crecimiento.

Manfredi admite que la idea original que dio pie a la extensa biografía surgió cuando Stone lo contactó para que lo asesorase en el proceso de filmación de una película inspirada en la vida de Magno. En el caso de que el proyecto prospere, el director sueña con convocar a Tom Cruise para el papel protagónico y a Marlon Brando para interpretar a Aristóteles, según dijo a **Página/12** este profesor de la Universidad de La Sorbona y de la Universidad Católica de Milán, que alterna durante el año las investigaciones teóricas sobre la civilización helénica con las prácticas arqueológicas de campo dentro y fuera de Italia.

–¿Incluye sus libros dentro del género de la novela histórica?

–Hay dos grandes géneros en este terreno. Por un lado está la novela histórica clásica, que es una historia inventada pero relacionada con la historia verdadera. Por otro, está la biografía novelada, que es una suerte de telenovela ambientada en el pasado. A eso le huyo decididamente. Lo que creo haber hecho, por último, es narrar la historia como si fuera la última posible y recrear al máximo las condiciones reales de existencia de ese momento. Lo importante es recrear el medio ambiente de la época tal como era realmente, y no actualizar la historia haciéndola más "digerible" para el lector moderno.

–¿Cuál fue el mayor obstáculo con el que se encontró, en este proceso?

–Lo más complicado fue recrear la vida de los contemporáneos a Alejandro, que tenían costumbres, formas de pensar, de hablar, de actuar, de hacer el amor, de combatir, de comer y de entender su realidad absolutamente distintas de las nuestras. Es un mundo tan lejano... y a la vez, tan cercano. Porque esos hombres sentaron las bases de la cultura de Occidente, de nuestra forma de percibir la realidad. Yo quise volver a traerlos a la vida, dos mil trescientos años después.

–En *El hijo del sueño* es llamativa la cercanía que experimenta el lector con los personajes.

–Eso no debería llamar la atención, debería ser lo corriente. Lo que ocurre es que habitualmente los libros de historia presentan personajes acartonados, inverosímiles, cerrados. Yo intenté superar esa distancia, apostar a una comunión entre los seres del pasado y los del presente, nosotros, que también nos convertiremos en cenizas algún día. No son tantas las cosas que nos separan. Me centré puntualmente en lo que es la cultura popular, es decir, en reconstruir y documentar la vida de la gente común que vivió hace dos mil trescientos años.

–¿Por qué cree que la figura de Alejandro Magno aún fascina?

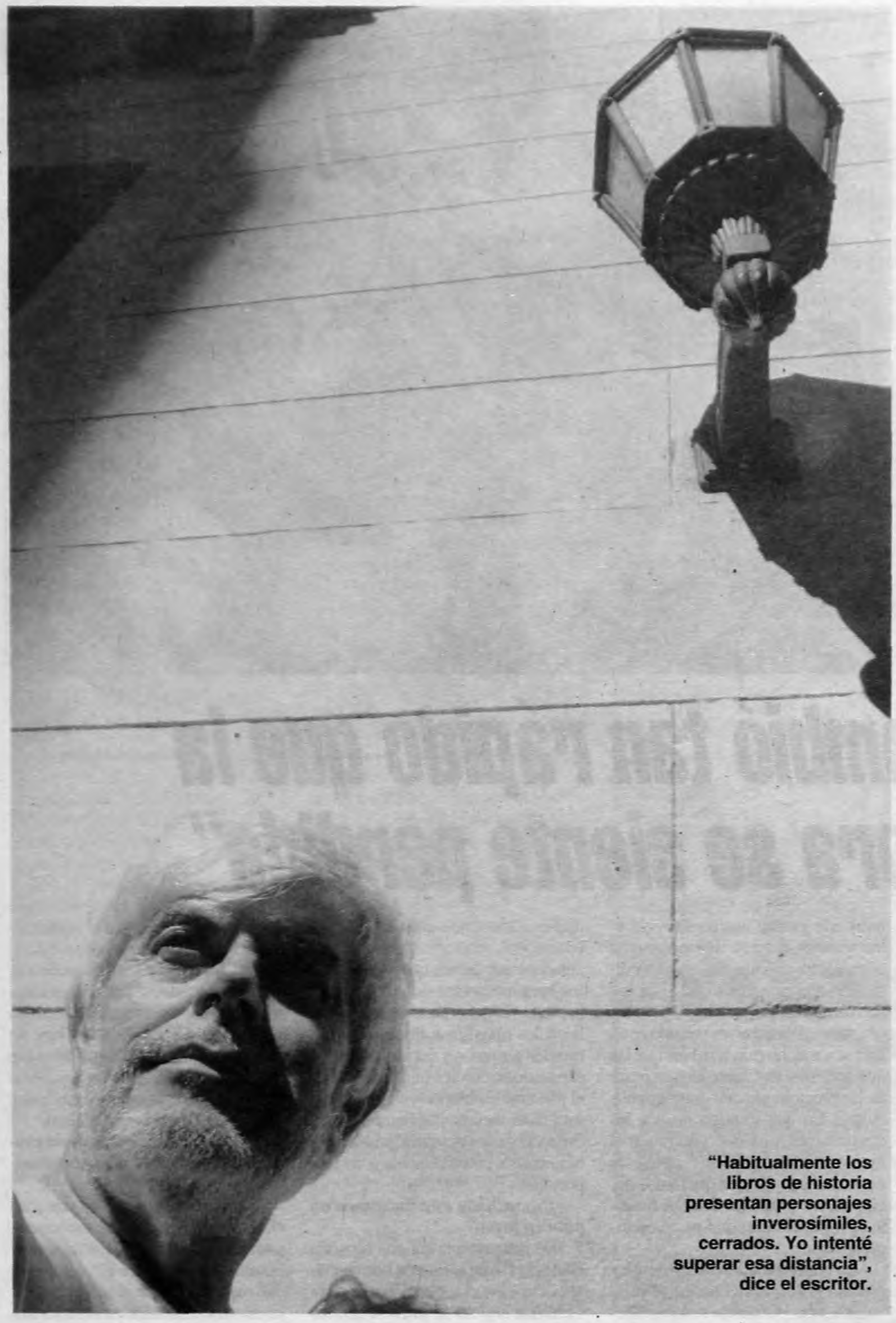
–Es que fue el hombre que intentó abolir las fronteras étnicas, culturales y políticas con la idea de alcanzar una única nación. El, que vivió literalmente todas las posibilidades humanas, es el personaje que encarna el sueño político y personal, la aventura y la utopía, en un mundo que está cada vez más masificado y más cosificado. Es decir, en el que todas las sociedades apuntan a homogeneizar las identidades, y excluir de plano esas grandes aventuras que les devuelven a los hombres lo que en definitiva es su razón de ser, su necesidad y su derecho. Yo creo que la gente que se levanta a las ocho de la mañana, va a trabajar, ve televisión, cena y se duerme, compra estos libros porque necesita que la adrenalina y la sangre corran por sus venas, y porque necesita vitalmente recuperar el misterio. Además, porque como sujetos necesitamos recuperar nuestro pasado histórico: sin memoria no tenemos identidad, ni tenemos posibilidad de decisión ni de cambio. Vivimos una época en la que el hombre particular cada vez es menos protagonista, y tiene cada vez menos posibilidades de influir sobre su destino.

–¿Está diciendo que la lectura es en ese marco una forma de evasión a esta lógica cosificante de las sociedades contemporáneas?

–No de evasión, pero sí de rebelión al achatamiento y la represión a la que estamos sometidos –la globalización







"Habitualmente los libros de historia presentan personajes inverosímiles, cerrados. Yo intenté superar esa distancia", dice el escritor.

Alejandro según Caetano Veloso

"Alejandro" *
El nació en el mes del león, su madre una bacante.
Y el rey, su padre, un conquistador tan valiente
Que el príncipe adolescente pensó que ya nada quedaría
Para, si él llegaba a rey, conquistar por sí solo.
Pero muy temprano, se reveló un niño extraordinario:
El cuerpo de bronce, los ojos color de lluvia y los cabellos color de sol.

Alejandro,
De Olimpia y Filipo nació, pero aprendió
Que su padre fue un rayo que vino del cielo.

El escogió su caballo
Porque parecía indomable
Y le puso de nombre Bucéfalo
Al dominarlo
Para júbilo, espanto y escándalo de su propia madre.

Que contrató para que fuera su preceptor a un sabio estagirita
Cuya cabeza sustenta todavía hoy a Occidente.
El nombre Aristóteles –nombre Aristóteles– se repetiría
Desde esos tiempos hasta nuestros tiempos y después.
El le enseñó al joven Alejandro a sentir la filosofía
Para que más fuerte y valiente llegara a ser sabio también.

Todavía chico sorprendió a importantes visitantes
Venidos como embajadores del Imperio Persa.
Porque los recibió, en la ausencia de Filipo, con gestos elegantes
De que el rey, su propio padre, no hubiese sido capaz.

En breve estaría al lado de Filipo en el campo de batalla
Y anotaría su nombre en la historia entre los grandes generales.

Con Hefastión, su amado,
Su bien en la paz y en la guerra,
Corrió a honrar a Patroclo
–los dos cuerpos desnudos–
Junto al sepulcro de Aquiles,
el héroe enamorado, el amor.

En la gran batalla de Queronea, Alejandro destruyó
La Escuadra Sagrada de Tebas, llamada la Invencible.
A los dieciséis, sólo dieciséis años, exhibía sí
toda la magnitud de la luz de su genio militar.
Olimpia incitaba al niño dorado a afirmarse
Si Filipo dejaba a la familia de la madre de
Otro de sus hijos afirmarse (en el poder).

Rey a los veinte años
Transformó Macedonia,
Que era un reino periférico, llamado bárbaro,
En destello del helenismo y de los griegos,
Su futuro, su sol.

El gran Alejandro, el Grande, Alejandro
Conquistó Egipto y Persia
Fundó ciudades, cortó el nudo gordiano,
fue grande;
se embriagó de poder, alto y hondo,
fundando nuestro mundo. Fue generoso y malvado, magnánimo
y cruel;Se casó con una persa, mezclando razas,
nos cambió tierra, cielo y mar.
Murió muy joven, pero antes se impuso
de Punjab a Gibraltar.

* *Este tema pertenece al CD* Livro.

pone en juego los valores y las identidades particulares–, y cuyo único responsable es el hombre. ¿Quién puede vivir al margen de la aventura, el misterio, la conquista, el amor, la superación y el sexo?

–Umberto Eco sostiene que la narración de historias es una necesidad biológica del ser humano, no un hecho superfluo. ¿Está usted de acuerdo con esa visión?

–Sí, precisamente a eso me refiero cuando digo que seguimos siendo animales instintivos, que hay impulsos que no se pueden ni se deben erradicar, y que la aventura y la comunicación tienen que ver con eso.

–¿Y qué encuentra el hombre en esas historias que produce y consume?

–Encuentra la conciencia de lo que es o puede ser. Nada menos que eso.

"Un James Dean antiguo"

–¿Hay alguna personalidad histórica que, en su opinión, resulte comparable a Alejandro Magno?

–No, esa personalidad no existió ni existe. Alejandro fue un ser titánico, cuya alma estaba claramente dividida en dos, como el cuerpo de un centauro. En él, que fue el James Dean de la antigüedad, conviven la barbarie y la cultura, la violencia y la suavidad, el misterio y la ambición política, la destreza del hombre experimentado y la juventud. Todos lo amaban: mujeres, hombres, perros. Hasta su caballo lo amaba. Fue un experimento irrepetible de la naturaleza. Además, los hombres de hoy carecen de la fiereza de los grecolatinos. Y aunque la tuvieran, no sé si podrían demostrarla. Existe la posibilidad, por ejemplo, de que algunos de los miles de chicos que actualmente mueren de hambre en los distintos continentes tengan las agallas y el talento de Alejandro. Pero el mundo en el que vivimos no les da la posibilidad de demostrar hasta dónde son capaces de llegar.

En un par de meses se podrá ver en Buenos Aires "Ni uno menos", la película que le valió al director chino Zhang Yimou el León de Oro en Venecia, y ahora Yimou, con quien dialogó **Página/12**, está en competencia en Berlín con "El camino a casa", que también tiene sus chances.



"China cambió tan rápido que la gente ahora se siente perdida"

Por Luciano Monteagudo
Desde Berlín

Entrevistar a Zhang Yimou es una cuestión de paciencia. No es que se niegue a los reportajes, o que se escude detrás de sus agentes de prensa. Se trata de que Yimou –el director que puso al cine chino en el mapa, con *Sorgo rojo*, *Ju-dou*, *Esposas y concubinas* y *La reina de Shanghai*– no sólo habla en voz muy baja y en un ritmo muy pausado sino que lo hace en mandarín, a través de un intérprete, que anota sus palabras en forma de gráficos, con círculos y flechas. Aun así, el diálogo es posible, sobre todo luego de que se entera, con cierta perplejidad, de que sus películas son bien conocidas en la Argentina. De *El camino a casa* y de los cambios por los que está atravesando la sociedad china habló con **Página/12**.

–En su nueva película, que transcurre en una aldea muy remota, es muy visible en una pared un afiche de *Titanic*. ¿Tan lejos llega hoy en China la influencia del cine norteamericano?

–Ahora hay un gran debate en el cine chino, sobre cómo competir con el cine norteamericano, que cada vez se hace más popular en mi país. Mucha gente piensa que nuestro cine debe seguir el modelo de Hollywood, poner el énfasis en ese tipo de relato. Diez años atrás, las cosas eran muy distintas, pero ahora una película como *El camino a casa* es muy rara en el panorama del cine chino. Hay muy pocos films de este tipo, porque ya no hay dinero para producirlos. La mentalidad de la gente ha cambiado mucho. La sociedad china ha cambiado tan rápido que la gente se siente perdida. Ahora impera la economía de mercado y nuestra vida cultural ha perdido el rumbo. Películas vulgares y comerciales dominan nuestras pantallas. Gran parte de la población está preocupada por problemas materiales, por ganar dinero, por hacer negocios, y le da prioridad a lo superficial por encima de lo esencial. Esta es una tendencia que ha ido en aumento: la gente se olvida de los valores de la cultura china, pero esos valores siguen allí, en el subconsciente. Me llevé una impresión muy fuerte cuando esta película se exhibió en preestreno en China, hace pocos días. Había más de dos mil personas en la sala y cuando terminó la proyección de pronto una mujer atravesó corriendo la platea, subió al escenario, tomó el micrófono y no pudo hablar: se puso a llorar, simplemente. Cuando pudo calmarse, dijo: "Tengo que pensar qué es lo que hice durante los últimos años, cómo he vivido". El marido, que estaba en la platea, muy avergonzado, le empezó a pedir a su mujer que se bajara del escenario. Y ella, sin escucharlo, se dirigió hacia mí y me dijo: "¿Cómo puede ser que usted conozca los secretos de mi vida y la de mi marido?" *El camino a casa* había tocado una historia muy similar a la de esta mujer, que es la historia de muchos hombres y mujeres de China.

–Usted cuestiona la influencia del cine norteamericano, pero su película fue producida por la Columbia Pictures...

–Pusieron el dinero y su nombre, pero no tuvieron injerencia artística. Hubo respeto y confianza. De hecho, tanto *El camino a casa* como mi película anterior, *Ni uno menos*, son películas de presupuesto mucho más bajo que el de mis films anteriores. Son películas hechas como una reacción contra las tendencias actuales del cine chino, como una reacción contra la lógica del mercado. Quería que fueran películas simples, inmediatas y ancladas en la realidad, que se conectaran de manera directa con los sentimientos y las emociones del espectador. Lo que quería mostrar era los pensamientos y los sueños de la gente común al fin de este siglo, en el que China está cambiando tan vertiginosamente. La presión del mercado es terrible. Queremos mantenernos fieles a nosotros mismos, ¿pero cómo, de qué manera? En los años 80, cuando empecé a hacer cine, nuestras películas encontraban su público de manera muy natural, pero ahora es mucho más difícil. Tenemos que preservar las mejores tradiciones del cine chino. Mirar hacia el neorrealismo italiano o la nueva ola francesa: construyeron algo que desafió al tiempo y que ahora se ha convertido en una gran tradición. O el cine de Abbas Kiarostami. Me gustan mucho sus películas y habitualmente discuto mucho el cine iraní con mis amigos. Les digo: "Miren, pensamos que las cosas son difíciles aquí en China, pero las presiones del islamismo ortodoxo en Irán son mucho más terribles que las que tenemos en China. Pero a pesar de las presiones hacen grandes películas". Lo que importa no son las circunstancias en que vivimos o el momento histórico que atravesamos, sino aquello que queremos decir y cómo queremos decirlo. En este sentido, el cine iraní es un ejemplo a seguir.

–La confrontación de presente y pasado es fundamental en su nueva película. ¿Cómo la resolvió formalmente?

–Cuando estábamos discutiendo con mi equipo cómo tratar las dos partes en que se divide el film, nos dimos cuenta de que generalmente el cine trata el presente en color y el pasado en blanco y negro. Pero la verdad es que cuando uno recuerda determinados episodios del pasado, aquellos que tienen que ver con los mejores momentos de nuestra vida, la memoria generalmente los embellece, los magnifica. Por eso invertimos los términos y decidimos filmar el pasado en colores muy brillantes y el presente en blanco y negro, en un estilo casi documental. Pensamos que ese recurso nos permitía también comunicarnos emotivamente con el espectador.

–¿Su película está dirigida a un público joven?

–De acuerdo a la antigua filosofía china, la Historia está en permanente circulación. La gente joven de la China de hoy no se interesa por los valores y las tradiciones que le son propias. La modernidad del presente los encandila. Pero si seguimos el círculo de la Historia, con el tiempo estos jóvenes van a volver a apreciar sus tradiciones. Esto podría entenderse como una regresión, pero no es así, porque van a ir integrando esta modernidad a su cultura y a sus raíces. Ese será el momento en que redescubrirán su pasado, su historia, su identidad. Yo mismo no me considero un tradicionalista. Creo ser en China un realizador no convencional, pero eso implica en este momento hacer una película como *El camino a casa*, que se opone a la tendencia general.

–¿Por qué siempre hay una mujer en el centro de todas sus películas?

–Históricamente, en la sociedad china la mujer siempre ha sido relegada, ha sufrido mucho más que el hombre, todo siempre le ha sido mucho más difícil en la vida. Pero de estas enormes dificultades, la mujer china ha sabido sacar una gran determinación que la han convertido en una fuerza social extraordinaria. Esto hace también de la mujer china un excelente material dramático para el cine, que yo he utilizado en todas mis películas.

–La película transcurre a fines de los años 50, antes de la Revolución Cultural, pero el marido de la protagonista ya es apartado de su familia y alejado de su tarea de maestro. ¿Por qué?

–En 1957 hubo un gran movimiento en China, que fue el antecedente de la Revolución Cultural y por el cual muchos intelectuales, maestros y profesores fueron enviados a trabajar en el campo, para "reeducarlos" en el socialismo. Este fue un momento que los espectadores chinos recuerdan muy bien y que reconocen sin que la película tenga que dar demasiadas explicaciones. Ese movimiento, como luego la Revolución Cultural, separó a muchas familias. Y la mujer china también se hizo fuerte en la espera, en la paciencia. Por otra parte, la película plantea el problema de la educación y del aprendizaje en China, en dos momentos muy particulares de nuestra historia. Uno sucedió cuando los intelectuales sufrieron abusos de todo tipo y la educación fue cruelmente devaluada. Ahora, en cambio, todos entienden que el principio de conocimiento es igual al de poder, pero la única obsesión es el dinero y los valores materiales. La educación, en su sentido más profundo, sufre una vez más.



Un amor obligado a sobreponerse

Tal como indica su título, *El camino a casa* –la nueva película del director chino Zhang Yimou, que aspira a llevarse hoy alguno de los premios principales del festival de cine de Berlín– pareciera un regreso a su primer comienzo, a un tema simple y emotivo como el de *Sorgo rojo*, su opera prima, con la que en 1988 ya obtuvo el Oso de Oro de la Berlinale. Aquí se trata, una vez más, de una historia de amor, un amor que debe sobreponerse a las contingencias de su época. Corren los últimos años de la década del '50: a un pequeño pueblo aislado del mundo llega el nuevo maestro de escuela y una de las muchachas del pueblo se enamora perdidamente de él. Pero el romance es interrumpido cuando el maestro es reenviado a la ciudad por oscuros motivos políticos. Cuando después de dos años de ausencia el maestro vuelve al pueblo, la pareja ya no se volverá a separar. La historia está contada a la manera de un gran flashback por el hijo del matrimonio, que llega al pueblo para asistir al entierro de su padre y acompañar a su madre, que exige que el féretro –a pesar de la nieve y la distancia– sea cargado a pulso hasta la tumba, respetando unas tradiciones de las que ya nadie se acuerda.

NUEVA COLECCION DE PAGINA/12 PARA CHICOS

Los relatos eternos

El próximo sábado **Página/12** comenzará a regalar a sus lectores "Historias fantásticas de América y el mundo". La escritora Beatriz Ferro cuenta cómo adaptó historias y leyendas sin edad.

Por V. A.

El escritor Lewis Carroll, en su obra más célebre, *Alicia en el país de las maravillas*, lo dijo así: "La realidad no es lo que es, sino lo que tú quieres que sea". Un buen lector seguramente comprobará, en la misma línea de razonamiento, que la realidad de un país, una comunidad o una región también es aquella que está contenida en sus relatos, en sus mitos, sagas y leyendas. O, en otras palabras, que hay tantas realidades posibles como maneras de verla y contarla. Desde este punto de vista, la colección que **Página/12** entregará a sus lectores a partir del próximo sábado puede ser vista como una suerte de gran viaje a través de las diferentes culturas. *Historias fantásticas de América y el mundo*, compuesta por un total de diez títulos versionados por la escritora Beatriz Ferro e ilustrados por Elena Torres, recupera algunos de los relatos más representativos de antiguas comunidades, como la de los mayas y otros indígenas americanos, y otros provenientes de Africa, Japón, China, Irlanda y Escandinavia. El libro sagrado de los mayas, El *Popol-Vuh* (en "Los dioses campeones"), un cuento tradicional de Camerún ("La tortuga de Camerún"), una leyenda africana de la República de Mali ("Samba el fanfarrón"), algunos mitos de indios lenguas, chiriguanos, sipais, creek, alabama y karaok que intentaban explicar el origen del fuego ("El fuego y los cuentacuentos") y leyendas y cuentos chinos ("Codo a codo con el fantasma. ¿Miedo? ¿Quién, yo?") componen los cinco primeros volúmenes de esta colección destinada a grandes y chicos que saldrá con el diario a lo largo de diez semanas.



El dramático caso de las señoras iguales, *Zapatos caminadores* y *Versos que no muerden* son tres de las obras infantiles más destacadas de Ferro, quien incluso realizó algunas ilustraciones. Ahora, la escritora prepara un espectáculo basado en poemas suyos musicalizados por Sergio García. En esta entrevista adelanta algunas de las claves de esta serie de relatos.

–¿Con qué criterio encaró la selección del material que compone la colección? La cantidad de relatos fantásticos es tan vasta como la suma de leyendas, cuentos y mitos de las distintas culturas...

> **Idea:** ***"Retomé las historias, pero incorporé mi punto de vista. Soy escritora no antropóloga, por eso hago adaptaciones, no reproducciones textuales".***

–La idea fue hacer foco en América más que en Oriente y en Europa, pero más allá de eso no hubo un criterio que guiara la selección. Supongo que el descarte obedeció a una lógica más bien intuitiva: a mí me interesa básicamente que las historias resulten entretenidas, porque estos textos están principalmente dirigidos a los chicos y jóvenes. También atendí a la necesidad de evitar la reiteración, porque es común que las leyendas, por ejemplo, tengan resoluciones similares aunque provengan de regiones distintas: dos enamorados que en una región terminan convirtiéndose en cactus, en otra se convierten en animales, y así. El suspenso también es un componente fundamental. Mi criterio es posiblemente muy arbitrario, pero lo resumiría así: elijo a partir de lo que a mí me gusta leer. Hasta ahora no me fue mal. A lo largo de los años descubrí que lo que me gusta a mí es generalmente lo que les gusta a los chicos. Hay historias que te persiguen, te acosan, te rehúyen, te sobornan, coquetean con tus posibilidades de prestarles atención.

–¿Cuál es en su opinión la principal razón por la que los chicos deberían conocer estos relatos?

–En principio, esta colección puede funcionar como primer acercamiento a un núcleo importante de la cultura universal: la de los relatos de ficción, que perduraron a lo largo de los años y de los siglos, en algunos casos. No es común que los chiquitos tengan acceso a este tipo de textos. Desde este punto de vista, es muy valiosa la posibilidad de acercarlos a cuentos muy interesantes y no muy difundidos.

–¿En algún momento le pesó la carga ideológica que pudieran acarrear algunas de estas historias? Porque a menudo, los valores o la "bajada de línea" de algunas leyendas puede resultar contradictoria con la educación que reciben actualmente los chicos...

–Yo trato de no pensarlas en esos términos. Como dije, yo privilegio la diversión. Me interesa que quien lea estos libros se divierta, aprenda, la pase bien. Supongo que ya tengo interiorizada la responsabilidad que supone publicar libros para chicos, pero no me preocupa especialmente. Antes me planteaba, por ejemplo, ¿será bueno contarle a un niñito la historia de un fantasma que se saca la cabeza? Me duró hasta que caí en la cuenta de que los dibujos animados que pasan por la tele, las películas y los videogames les muestran cosas infinitamente más bestiales o más cruentas, y que los chicos no se perjudican mayormente por eso: en general, lo manejan mejor que los adultos.

–¿Existen características definidas que determinen un punto de vista infantil, o la manera en que los chicos se representan el mundo?

–Seguramente sí. Supongo que a esta altura las tengo incorporadas, y que eso me permite escribir cuentos para chicos: soy hija de una mujer que tomaba té y decía que estaba tomando nubes, porque éstas se reflejaban en el fondo de la taza, y nieta de una abuela irlandesa que me contaba historias de duendes. Me imagino que los chicos comparten con los adultos libres, los *cuentacuentos* y los buenos escritores, la capacidad infinita de recrear el mundo.

> **Dato:** ***"La idea fue hacer foco en América más que en Oriente y en Europa, pero el criterio básico es que las historias resulten entretenidas".***

–¿Qué sabe del origen de los relatos fantásticos que componen la colección? ¿Eran creaciones individuales o colectivas? ¿Durante cuánto tiempo se difundieron oralmente? ¿Tenían una función socializadora?

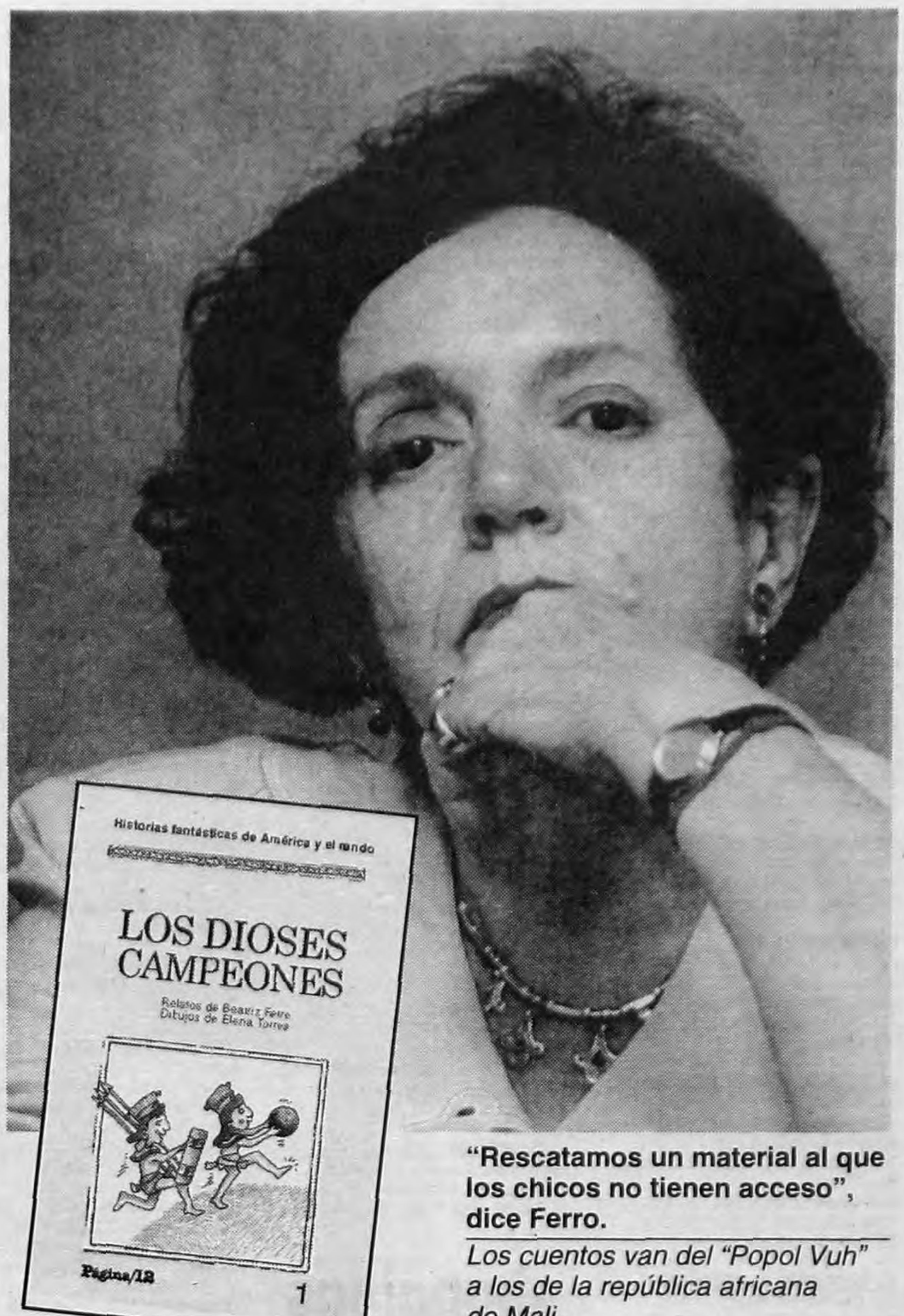
–Algunas eran aleccionadoras, pero muchas otras tenían como función explicar o describir el mundo o ciertos fenómenos. Era muy común que, por ejemplo, a los fenómenos que hoy comprendemos mediante explicaciones científicas, los antiguos les atribuyeran causas y consecuencias mágicas. Un tercer grupo meramente conseguía inquietar. Es el caso de las historias chinas de fantasmas. En cuanto a cómo nacían estos relatos, yo supongo que eran creaciones individuales que, como se transmitían oralmente, iban sufriendo progresivas modificaciones de otros, quienes las difundían, que terminaban siendo de alguna manera coautores de los relatos.

–Usted, al recuperarlas y versionarlas, se suma a esa cadena...

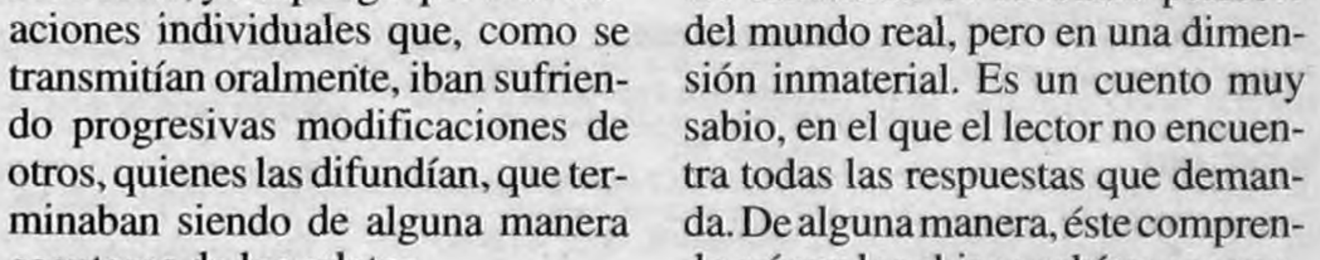
–Claro, porque yo retomé las historias, pero también incorporé mi punto de vista. A uno de los cuentos de fantasmas, por ejemplo, le modifiqué el final. Son pequeñas variaciones que enriquecen los textos y que no les quitan su esencia ni su valor. Yo soy escritora, no antropóloga, por eso hago *relatos basados en...*, no reproducciones textuales.

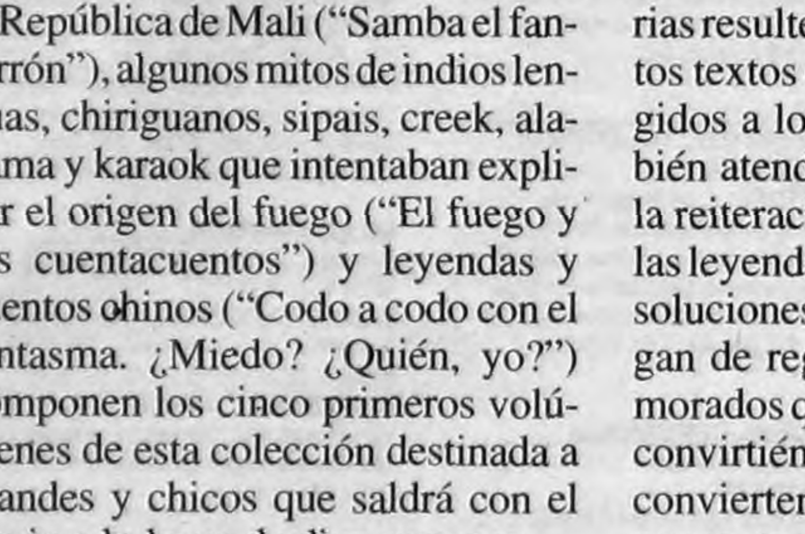
–Entre los relatos con los que se topó en esta búsqueda, ¿cuáles fueron los que más le impactaron y por qué?

–Quizás los cuentos chinos de fantasmas. Hay uno en el que se narra la historia de un grupo de hombres que, tras naufragar en un temporal, arriban al País de los fantasmas, una tierra habitada por seres esculpidos en la niebla. Los fantasmas no pueden percibir a los recién llegados, pero se enteran de su presencia gracias a que se los dice un mago. El País de los fantasmas es un calco perfecto del mundo real, pero en una dimensión inmaterial. Es un cuento muy sabio, en el que el lector no encuentra todas las respuestas que demanda. De alguna manera, éste comprende así que los chinos sabían y se conformaban con narrar el misterio.



"Rescatamos un material al que los chicos no tienen acceso", dice Ferro.
Los cuentos van del "Popol Vuh" a los de la república africana de Mali.





cines

BELLEZA AMERICANA
Dir.: Sam Mendes, con Kevin Spacey y Annete Bening. P/18.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
Metro II Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

CELULOIDE
(Italia). Dir.: Carlo Lizzani, con Giancarlo Giannini. P/13.
Gaumont 3 Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 14.45, 17, 19.20 y 21.55 hs.

COOKIE'S FORTUNE
(La fortuna de Cookie). Dir.: Robert Altman, con Glenn Close y Julianne Moore. P/13.
Santa Fe II Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

CONDOR CRUX
(La leyenda del futuro). Dir.: J.P. Buscarini, S. Glacer y P. Holcer. S/R.
Los Angeles I Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 20.40 y 22.30 hs.

CUBE
(El cubo). Dir.: Vincenzo Natal, con Nicole De Boer. P/13.
Monumental II Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 21 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

CUENTOS DE OTOÑO
(Francia). Dir.: Eric Rohmer. S/R.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15.50 y 20.10 hs.

DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos). En castellano. S/R.
Los Angeles I Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.50, 16.50 y 18.50 hs.

EL COLECCIONISTA DE HUESOS
Dir.: Phillip Noyce, con Denzel Washington y Angelina Jolie. P/16.
Atlas Santa Fe II Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 20 y 22.25 hs. Sáb. trasn.
Normandie I Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

EL FASCISMO AL DESNUDO
Dir.: Mijail Romm. P/13.
Cosmos II Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 12.40 y 18.40 hs.

EL INFORMANTE
Dir.: Michael Mann, con Al Pacino y Russell Crowe. S/R.
América Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.
Ocean I Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.05, 15.55, 19 y 22.05 hs. Sáb. trasn.

EL REY DE LAS MASCARAS
(China). Dir.: Wu Tianming. S/R.
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1 h.

EL RIO
(Taiwán). Dir.: Ming Liang Sai. P/18.
Lorange. Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. A las 14, 16.05, 18.15, 20.25 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1 h.

EL SOLTERO MAS CODICIADO
Dir.: Gary Sinyor, con Chris O'Donnell. S/R.
Premier I Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

EL VISITANTE
Dir.: Javier Olivera. P/13.
Complejo "Tita Merello" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.20 hs. (Sala "Amelia Bence").

007: EL MUNDO NO BASTA
Dir.: Michael Apted, con Pierce Brosnan y Sophie Marceau. P/13.
Metro III Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

EL SILENCIO
(Irán). Dir.: Mohsen Makhmalbaf. S/R.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.30, 18.20 y 22.30 hs.

ESTIGMA
Dir.: Rupert Wainwright, con Gabriel Byrne, Patricia Arquette y Jonathan Price. P/16.
Normandie III Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.15, 17.35, 20 y 22.25 hs. Sáb. trasn.

GATO NEGRO, GATO BLANCO
Dir.: Emir Kusturika. P/13.
Premier III Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.30 hs.

INSPECTOR GADGET
Con Matthew Broderic y Rupert Everett. (En castellano). S/R.
Los Angeles II Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. (En castellano).

LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA
Dir.: Tim Burton, con Johnny Depp y Christina Ricci. P/13.
Metro I Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.20 y 22.35 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Santa Fe I Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.20, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs. Sáb. trasn.

LA NIÑA DE TUS OJOS
(España). Dir.: Fernando Trueba, con Penélope Cruz y Antonio Resines. P/13.
Premier I Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

LAS HUELLAS BORRADAS
Dir.: Enrique Gabriel, con Federico Luppi y Mercedes Sampietro. P/13.
Normandie II Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

MUNDO GRUA
Dir.: Pablo Trapero. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.20 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

MICKEY, OJOS AZULES
Dir.: Kelly Makin, con Hugh Grant y James Caan. P/13.
Premier II Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.50 y 23 hs.

NIÑOS DEL CIELO
(Irán). Dir.: Majid Majidi. S/R.
Premier III Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.50 hs.

NUESTRO AMOR
Dir.: Rob Reiner, con Bruce Willis y Michelle Pfeiffer. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.50 hs.

POKEMON
(La película). Dir.: Junihiko Yayama. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

SEXTO SENTIDO
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Haley Joel Osment. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

SILVIA PRIETO
Dir.: Martín Rejman. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. Pl.: $ 3,50. (Sala "Delia Garcés").

STUART LITTLE
(Un ratón en la familia). Dir.: Rob Minkoff, con Geena Davis. S/R.
Atlas Santa Fe II Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.40, 14.20, 16.10 y 18 hs. Sáb. trasn.

TOY STORY 2
Dir.: J. Lasseter. S/R.
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. (En castellano).

TURBULENCIA 2
(Terror a volar). Dir.: D. Mackay, con Tom Berenger y Jennifer Beals. P/13.
Ocean II Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.35, 15.45, 17.55, 20.05 y 22.15 hs. Sáb. trasn.

VIOLENT COP
(Japón). Dir.: Takeshi Kitano. P/16.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.40, 16.40, 20.40 y 22.40 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 11.30, 15.50, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
CUBE (El cubo): 11.40, 15.30, 19.45 y 21.55 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL REY DE LAS MASCARAS: 12, 16, 20 y 22.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
DRAGON BALL Z III (Guerra en los dos mundos): 13.15 y 17.15 hs. (En castellano). S/R.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS: 11.05, 15.40 y 22.45 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
ESTIGMA: 11.30, 16.10 y 21 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
TOY STORY 2: 11.10, 13.35, 15.35 y 17.35 hs. (En castellano). S/R.
INSPECTOR GADGET: 11 y 15.10 hs. (En castellano). S/R.
POKEMON (La película): 13.40 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 13.15, 15.05, 16.55 y 18.45 hs. (En castellano). S/R.
TURBULENCIA 2 (Terror a volar): 20.35 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL INFORMANTE: 13, 16, 19 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
CUBE (El cubo): 12.50, 18 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL HOMBRE BICENTENARIO: 15.10 y 20.05 hs. S/R.
MICKEY OJOS AZULES: 23.05 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
DOBLE RIESGO: 12.55, 17.55 y 22.55 hs. P/13.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS: 12.25, 15.05, 17.40, 20.20 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
ESTIGMA: 15.25 y 20.25 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 12.20, 14.25, 16.40, 18.45 y 20.55 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
SEXTO SENTIDO: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala II
NUESTRO AMOR: 14, 16.20, 18.30, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
MICKEY OJOS AZULES: 13.40, 16, 18, 20.20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala IV
ESTIGMA: 13.50, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
EL INFORMANTE: 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 13.45, 16.15, 18.45, 21 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 12.45, 14.40, 16.30 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.
MICKEY OJOS AZULES: 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
LAS HUELLAS BORRADAS: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
CELULOIDE: 15.30 y 20.30 hs. P/13.
MICKEY OJOS AZULES: 13.10, 18 y 22.50 hs. (En castellano). P/13. Sáb. trasn.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 13.10, 15.20, 18.10, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
CORAZONES APASIONADOS: 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
EL HURACAN ("The Hurricane"-USA. Pre-estreno), con Denzel Washington (nominado Oscar "Mejor actor"): 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. P/13.
BELLEZA AMERICANA: 11.45, 13.30, 14.30, 16.15, 17.15, 19, 20, 21.45 y 22.45 hs. P/18. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
EL INFORMANTE: 11.30, 14.45, 18, 19, 21.15 y 22.15 hs. S/R. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
SEXTO SENTIDO: 16 y 20.40 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1.15 hs.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 12, 14.30, 15.30, 17, 18, 19.30, 20.30, 22 y 23 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
AMERICAN PIE: 11.30, 13.40, 18.15 y 22.45 hs. P/16.
COOKIE'S FORTUNE (La fortuna de Cookie): 12, 14.30, 17, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1 h.
CELULOIDE: 13.40 y 18.10 hs. P/13.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 11.30, 13.30, 15.30, 17.30 y 19.30 hs. (En castellano). S/R.
LAS HUELLAS BORRADAS: 14, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1.40 hs.
EL RIO: 11.30, 16.10, 20.50 y 23.15 hs. P/13.
DOBLE RIESGO: 11.30 y 20.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/16. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 hs.
ESTIGMA: 13.45 y 22.45 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
NUESTRO AMOR: 11.30, 16 y 20.30 hs. P/13.
CUBE (El cubo): 11.30, 13.30, 21.30 y 23.30 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1.30 hs.
EL HOMBRE BICENTENARIO:11.30 y 16.30 hs. S/R.
MICKEY, OJOS AZULES: 14.15, 18.15 y 23.15 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1.30 hs.
EL SOLTERO MAS CODICIADO: 11.30 y 18.20 hs. S/R.
INSPECTOR GADGET: 11.30, 13.20, 15.10 y 17 hs. (En castellano). S/R.
TURBULENCIA 2 (Terror a volar): 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1 h.

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
BELLEZA AMERICANA: 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/18. Sáb. trasn.
COOKIE'S FORTUNE (La fortuna de Cookie): 12.45, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 13.40, 16.15, 18.30, 20.40 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
BELLEZA AMERICANA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS: 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
AMERICAN PIE: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 13, 15, 17 y 19 hs. (En castellano). S/R.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
CELULOIDE: 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
LAS HUELLAS BORRADAS: 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 12.30, 14.25, 16.25 y 18.25 hs. (En castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO: 20.35 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
TURBULENCIA 2 (Terror a volar): 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
NUESTRO AMOR: 13.20, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 13, 15, 17, 19.35 y 22 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
TOY STORY 2: 15, 16.45 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO: 20.15 y 22.15 hs. P/13.
POKEMON (La película): 14.20, 15.55 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
AMERICAN PIE:19.10, 20.50 y 22.30 hs. P/16.

PILAR

VILLAGE PILAR
Panamericana km.50. Tel.: 02322-473150. (Horarios sujetos a posibles cambios). Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
BELLEZA AMERICANA: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/18. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1 h.
EL INFORMANTE: 12.30, 15.30, 18.30 y 21.30 hs. S/R. Miérc., viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
AMERICAN PIE: 12.50, 19 y 23 hs. P/16. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 10.45, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. P/13. Miérc., viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
COOKIE'S FORTUNE (La fortuna de Cookie): 10.45, 20.10 y 20.30 hs. P/13.
SEXTO SENTIDO: miérc., viernes a dgo. trasn. 1.30 hs. P/13.
MICKEY, OJOS AZULES: 12.40, 16.50 y 23 hs. P/13.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 10.45, 12.45, 14.45, 16.45, 18.45 y 20.45 hs. (En castellano). S/R.
DOBLE RIESGO: 10.45, 18 y 22.45 hs. P/13.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS: 15.30 y 22.30 hs. P/16. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1 h.
ESTIGMA: 10.45 hs. P/16. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
NUESTRO AMOR: 10.45 y 21 hs. P/13.
TURBULENCIA 2(Terror a volar): 10.45, 12.30, 14.20, 18.30, 21.20 y 23.15 hs. P/13. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
EL HOMBRE BICENTENARIO: 13, 16.10 y 18.45 hs. S/R.
EL SOLTERO MAS CODICIADO: 14.45 y 20.15 hs. S/R.
INSPECTOR GADGET: 10.45, 15 y 16.45 hs. (En castellano). S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
BELLEZA AMERICANA: 13, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.25 hs. P/18. Sáb. trasn. 1.15 hs.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS: 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.

VILLAGE AVELLANEDA.
Autop. La Plata km. 6 (alt. Mitre 3300-Parque/Com.Auchan). Tel.: 4353-0133. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
BELLEZA AMERICANA: 12, 13.10, 14.30, 15.30, 17, 18, 19.30, 20.30, 22 y 23 hs. P/18. Miérc., viernes a dgo. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
EL INFORMANTE:11.30, 13, 14.30, 16, 18, 19, 21 y 22 hs. S/R. Miérc., viernes a dgo. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
LAS HUELLAS BORRADAS: 11.15, 15.20, 17.20, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. P/13. Miérc., viernes a dgo. trasn. 1.30 hs.
AMERICAN PIE:11.15, 15.20, 19.30 y 23.40 hs. P/16. Miérc., viernes a dgo. trasn. 1.40 hs.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 12, 14.15, 16.30, 18.45, 20, 21, 22.15 y 23.15 hs. P/13. Miérc., viernes a dgo.. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
SEXTO SENTIDO: 13.15, 20.10 y 23.15 hs. P/13. Miérc., viernes a dgo. trasn. 1.30 hs.
COOKIE'S FORTUNE (La fortuna de Cookie): 11.15, 13.40, 20.50 y 23.10 hs. P/13. Miérc., viernes a dgo. trasn. 1.30 hs.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30 y 22.30 hs. (En castellano). S/R. (dos copias).
MICKEY, OJOS AZULES: 13.45 y 18.30 hs. P/13.
DOBLE RIESGO: 13.10, 17.20 y 21.30 hs. P/13.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS: 13.30, 15.30, 16, 18, 20.30 y 23 hs. P/16. Miérc., viernes a dgo. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
ESTIGMA: 18.40, 20.45 y 23 hs. P/16. Miérc., viernes a dgo. trasn. 1.10 hs.
NUESTRO AMOR: 11.15 y 18 hs. P/13.
DESTINOS CRUZADOS: 11.15 y 20.40 hs. P/13.
007: EL MUNDO NO BASTA: 11.30 y 18.20 hs. P/13.
TOY STORY 2: 11.30, 14 y 16 hs. (En castellano). S/R.
TURBULENCIA 2 (Terror a volar): 11.15, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. P/13. Miérc., viernes a dgo. trasn. 1.40 hs.
EL HOMBRE BICENTENARIO: 15.50 y 22.45 hs. S/R. Miérc., viernes a dgo. trasn. 1.20 hs.
EL SOLTERO MAS CODICIADO: 13.15 y 17.50 hs. S/R.
CUBE (El cubo): 11.30, 15.50 y 23.30 hs. P/13. Miérc., viernes a dgo. trasn. 1.30 hs.
INSPECTOR GADGET: 11.15, 13.30, 15.15 y 17 hs. (En castellano). S/R.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º "E"). Tel.: 4854-6180. **MALOU** (1980). Dir.: Jeanine Meerapfel. Hoy: 20 hs. Bono cont.: $ 2,50 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Av. Raúl Scalabrini Ortíz 532. Tel.: 4854-6671. **EN EL MEDIO DEL CORAZON** (Alemania-1983). Dir.: Doris Dorrie. Hoy: 20 hs. Pl.: $ 2.

COSMOS
(Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
ANDA, CORRE, VUELA
(Perú/Alemania-1994). Dir.: Augusto Tamayo. Hoy: 12.30 hs. (Pl.: $ 2).
CUENTO DE VERANO (Francia-1996). Dir.: Eric Rohmer. "Semana de la crítica" (Pre-estrenos). Hoy: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.
Pl.: $ 3,50.

FILMOTECA
Guido 1952. Tel.: 4803-3313. Pl.: $ 4.
PANICO EN LAS CALLES (USA-1950). Dir.: Elía Kazan, con Richard Widmark y Jack Palance. Hoy: 16.30 y 20.10 hs.
LA LUZ ES PARA TODOS (USA-1947). Dir.: Elía Kazan, con Gregory Peck. Hoy: 18.10 y 21.50 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). "Homenaje a Luis Buñuel"...
EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESIA (1972).
Dir.: Luis Buñuel, con Fernando Rey y Stéphanie Audrán. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

TV

11.00
7-LA SANTA MISA.
13-AUTOMOVILISMO: Turismo nacional, desde Mar de Ajó.

11.30
9-FOX KIDS.

11.50
7-ANGELUS.

12.00
2-SI LO SABE CANTE.
7-FUTBOL DE COLECCION. "Mundial '94": Argentina-Bulgaria.
9-EL SHOW DE BUGS BUNNY Y TOM & JERRY.

12.30
11-PINKY Y CEREBRO.

13.00
7-IDOLOS DEL DEPORTE MUNDIAL: "Abiertos de tenis de 1990".
9-TRIBUNA CALIENTE.
11-NIKITA.

14.00
2-RITMO, SALSA Y JUEGOS.
9-MISION EN HOUSTON.
11-CINE EN FAMILIA: "Perdidos en Africa".
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Me gusta esa chica".

15.00
7-CINE ARGENTINO: "Simiente humana".
9-SEGURIDAD TOTAL.

15.30
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Las aventuras del capitán Piluso".

16.00
9-LATINAS EN CONCIERTO: "Celia Cruz", "Laura Miller", "Marcela Morelo" y "Daniela".
11-TIMON Y PUMBA.

16.30
7-DNI: "Televisión" (4ª parte).

17.00
7-CLASICOS DEL CINE: "Casablanca".
9-PASION TROPICAL.
11-NACIDA PARA SER LIBRE.
13-NASH BRIDGES.

18.00
2-ESPECIAL: "Cristian Castro".
11-COMANDO ESPECIAL.
13-HECHICERAS.

19.00
2-NUEVO NACIONAL DE FUTBOL: San Miguel-Banfield.
7-SALVAJE, VIRGEN Y SECRETO.
11-GRANDES ESCAPES.
13-DAWSON'S CREEK.

19.30
7-VIDEOS REGIONALES.

20.00
7-CINE DE CALIDAD: "El mago de Oz".
9-EUROGOL.
11-FUGITIVOS.
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE: "Avalancha".

21.00
2-ESPECIAL: "Aconcagua....Hasta la victoria siempre".
9-.DOC/2: "Operación independencia", "Gorriarán Merlo" y "Explotación de niños rumanos".
13-VERDADERO O FALSO.

22.00
2-UNO POR SEMANA.
7-CICLO DE OPERAS: "La forza del destino".
9-LA PELICULA DEL DOMINGO: "Academia junto al mar".
11-VERSUS.
13-FUTBOL DE PRIMERA.

23.00
2-EL ANGEL DE LA MEDIANOCHE.

0.00
9-TRIBUNA DEPORTIVA.
13-LA MAGIA DE LA NBA.

1.00
13- CINE DE TRASNOCHE: "Caída libre".

teatros

COLON.
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.
TEMPORADA LIRICA 2000.
Renovación del Gran Abono, Abono Nocturno Tradicional, Abono Nuevo y Abono Vespertino. Desde el miércoles 16 de febrero hasta el viernes 24 de marzo, de lunes a viernes de 10 a 16 hs., en el Salón Dorado del Teatro Colón. Títulos: 1)"Caballería Rusticana"; 2)"Il turco in Italia"; 3)"La zorilla astuta"; 4)"Juana de Arco en la hoguera"; 5)"Madama Butterfly"; 6)"Francesca da Rimini"; 7)"Tristán e Isolda"; 8)"Il trovatore"; 9)"Il prigioniero"; 10)"Don Giovanni". Precios: Abono Nocturno, Tradicional y Nuevo Pl.: $ 1200, Paraíso: $ 240.; Abóno Vespertino Pl.: $ 1100, Paraíso: $ 220; Gran Abono Pl.: $ 1900, Paraíso Pl.: $ 250.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
SHYLOCK. "El mercader de Venecia", de William Shakespeare. Con Roberto Carnaghi, Ingrid Pelicori, Horacio Peña, Elsa Berenguer, Rita Terranova y elenco. Dir.: Roberto Sturua. Miércoles a domingo: 21 hs.(Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8 (Miérc. $ 4).
ANDROCLES Y EL LEON, de George Bernard Shaw. Con "Los Macocos", "Valentina Bassi" y elenco. Dir.: Javier Rama. Miércoles a domingo: 21.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (Miérc.: $ 4).
CARMEN BALIERO. Sábado: 19 hs. Ent. libre (Hall Central "Carlos Morel").

ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI
Lisandro de la Torre y Av. Directorio. Tel.: 4635-2593. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
EL ARRANQUE. Cuarteto. Tango. Viernes: 21 hs.
JUAN CARLOS BAGLIETTO-LITO VITALE ptan.: "Postales del alma II". Sábado: 21 hs. Ent. libre (Hall Central "Carlos Morel").

DE LA RIBERA
Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
ESPERANDO LA CARROZA de Jacobo Langsner. Con Lucrecia Capello, Victoria Carreras, Ana María Casó, María José Gabín, Salo Pasik, Rubén Stella, Gonzalo Urtizberea y elenco. Dir.: José María Paolantonio. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO
Suipacha 1422. Tel.: 4327-0228. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
LA DAMA DUENDE, de Pedro Calderón de la Barca. Con Florencia Saraví Medina, Claudio Tolcachir, Pablo Finamore, Conie Marino y elenco. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4748-4040. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
BIEN DE AMORES. Sobre textos de J. Benavente, Ruíz de Alarcón, Lope de Vega, entre otros. Con Claudia Lapacó, Julio López, Silvina Bosco y elenco. Dir.: Santiago Doria. Jueves a domingo.: 21 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

REGIO
Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
JETTATORE...!, de Gregorio de Laferrére, con Alfonso De Grazia, Alfredo Iglesias, Dora Prince, Carlos Scornik y elenco. Dir.: Javier Portales. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5). Próxima semana.

NACIONAL CERVANTES
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LOS INDIOS ESTABAN CABREROS, de Agustín Cuzzani. La murga de artistas "Todos ponen". Con Rolly Serrano, Carlos Bermejo y elenco. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 8 (domingo: $ 5).

ABASTO
(Auditorio). Av. Corrientes 3275. Tel.: 4959-3576.
MANI CON CHOCOLATE, de Ana María Bovo y M. Tobelem. Con "Ana María Bovo". Dir.: "Lía Jelín". Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 20 (domingo: $ 12).

ACTOR'S STUDIO
Tte. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.
UN TRANVIA LLAMADO DESEO, de Tennessee Williams. Con Dora Baret, Edgardo Nieva y elenco. Dir.: Julio Ordano. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 12.

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
HUGHIE, de Eugene O'Neill. Con "Lito Cruz" y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 12.
EL AMANTE, de Harold Pinter. Con "Lorenzo Quinteros" y "Alejandra Rubio". Dir.: Raúl Serrano. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 12.

ARLEQUINO
(Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. **CUERPOS DESNUDOS.** 25 actores. Libro y dir.: Raúl Baroni. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 10.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
(Auditorio). Moldes 2157. Tel.: 4781-0371.
LA ÑATA CONTRA EL LIBRO, de Roberto Cossa. Con Mariano Koner. Dir.: Daniel Perissé. Martes: 21 hs. Ent.: $ 5.
LAS PARTES, de Carlos Pais. Con Daniel Perissé. Dir.: Norma Lichtenstein. Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 5.
LA PECORA EN SU SALSA. Con "Liliana Pécora" y Laura Tilve. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 8.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707/4372-7998. "Por las calles de Madrid 2000" pta.:
ENTRE COPLA, ZARZUELA Y GITANOS Con "Diana María", "Baldomero Cadiz" (El Taranto), Ballet Popular Español de José Terceiro. Coros y "Orquesta Clásica de la Zarzuela". Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25.

AUDITORIO DEL PILAR
Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752.
CEREMONIA PRIVADA, de Roberto Moretti. Dir.: Gastón Durán. Viernes y domingo: 21 hs.
QUE DE QUE?. La clownesca clásica confusión por el "Grupo Quequinto?". Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 7.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
MARTES EROTICOS. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Martes: 21 hs. Ent.: $ 23 (incluye cena).
LA MANO EN EL FRASCO, EN LA CAJA, EN EL TREN, de Pedro Sedlinsky. Con Diego Peretti, Roberto Castro y Mariana Arias. Dir.: Roberto Castro. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 12.

BAUEN
(Auditorio). Callao 360. Tel.: 4372-6906.
MASTERS. Con "Juan Verdaguer", "Mario Clavell", "Carlos Garaycochea". Humor, música y recuerdos. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20.

BROADWAY
(Sala "Raúl Rossi"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
LAS ALEGRES MUJERES Dir.: Claudio Hochman. Hoy: 20 hs. (Despedida). Pl.: $ 10.

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
FAROS DE COLOR, de Javier Daulte. Con Carlos Belloso, Gabriela Izcovich y María Onetto. Dir.: Javier Daulte-Gabriela Izcovich. Viernes: 22.30 hs.
MAREA. Grupo "Los susodichos". Dir.: Nora Moseinco. Sábado y domingo: 21 hs.

CLUB DE TEATRO
(Sala "Homero Cárpena"). Rodríguez Peña 262. Tel.: 4371-8242.
EL TREN DE LAS DIEZ, de Adriana Arcos. Con "Claudia Cárpena". Dir.: María Luisa Gingles. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
ESCENAS APASIONADAS. Lo mejor del teartro universal. Gran elenco. Dir.: Adrián Di Stéfano. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 h., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.numeradas:$5 (Miérc. y jueves: $3,50, sábado: $7 y $5).

DEL OTRO LADO
(Sala 1). Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
IRREDENTOS. Creación colectiva. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 7.

DEL PUEBLO
Diag. R. Saénz Peña 943. Tel.: 4326-3606. (Pl.: $ 10).
EL CRUCE DE LA PAMPA, de Rafael Bruza. Con Jorge Ricci y Rafael Bruzza. Dir.: Daniel Machado. Viernes y sábado: 22 hs. (Sala "Carlos Somigliana").
MIL QUINIENTOS METROS SOBRE EL NIVEL DE JACK.
Con Beatriz Thibaudin, Luis Ziembrowsky, Ignacio Rogers y Carla Crespo. Libro y dir.: Federico León. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala Teatro abierto).

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228/4815-8071.
BABY ETCHECOPAR. "Un solo argentino". Jueves y viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs. Pl.: $ 15. (Sala 1).
BANG BANG "...y somos historia", de W. Van Broock y M. Gervasoni. Jueves: 22 hs., viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 15. (Sala 2).

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362. **HAMLET,** de William Shakespeare. Dir.: Adrián Di Stefano. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
EL DIA QUE MURIO GRACE KELLY. Con Amancay Espindola, David Di Napoli y elenco. Dir.: Claudio Nadie. Jueves a sábado: 21 hs. Ent.: $ 10. **LA ROPA,** de Andrea Garrote. Con Ingrid Pelicori e Irina Alonso. Dir.: Patricia Dorín. Sábado: 0 h.

IFT
(Sala 3). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420. **EL SIGLO DE LATA.** Murga-teatro. Dir.: Carlos Demartino. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: $ 3.

LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232/7042.
CECILIA ROSSETTO-DANIEL BINELLI y su quinteto en: "Rojotango". Músico invitado: Freddy Vaccareza. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. (domingo jub. 50 % desc.).

LA OTRA ORILLA
Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718.
CINCO PUERTAS. Por el "Grupo Teatro Libre". Autor y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. telefónica Ticketek: 4323-7200.
EL FLORIDO PENSIL. El éxito de España en Buenos Aires. Historias en clave de humor de la "Escuela Nacional Católica". Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.45 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Neruda"). Pl.: $ 25 (jueves: $ 15). **CUATRO VIENTOS** en: "Alma de saxofón". Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. (Domingo 27 despedida). Pl.: $ 15. (Sala "Pablo Picasso").

LA PLAZA
(The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Vta. telefónica Ticketek: 4323-7200.
AVENTURAS Y MEMORIAS Con "José Luis Alvarez Fermosel" (El caballero español). Domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 15.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
PUCK "Sueño de verano". Por "La Banda de la Risa": Sandra Guida,

Cristina Fridman, Adolfo Yanelli, Claudio Gallardou, Gustavo Ferreira y Gabriel Rovito. Dir.: Claudio Gallardou. Viernes y sábado: 21 hs.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
EL SALUDADOR, de Roberto Cossa. Con Hugo Arana, María Cristina Laurenz y Gerardo Serre. Dir.: Daniel Marcove. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 15 (jueves: $ 8).

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-1990.
DRACULA, de Pepe Cibrián Campoy. Con "Juan Rodó" y numeroso elenco. Música: Angel Mahler. Jueves y viernes: 20.15 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 25. (Ultimas semanas). Aire acondicionado.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
ENRIQUE PINTI en: "pericón.com.ar". Con Laura Fidalgo, María Roji, Sandy Brandauer, Lucila Gandolfo y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6). Al aire libre...
ZAMARRA. Grupo "TSO". Dir.: E. López Carpintero. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. (Patio de la Procuraduría).
EN FAMILIA, de Florencio Sánchez. Dir.: norberto Levecchia. Domingo: 21 hs. (Patio de Representantes).

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.
BLANCO SPIRITUALS. Musical basado en el repertorio: "Negro spirituals" y "Gospel". Por Silvia Arazi, Graciela Libovich y Javier Zentner. Música de Carole King, Paul Simon, entre otros. Viernes: 21.30 hs. Pl.: $ 12.
TANGOS PARA EL NUEVO MILENIO. "Tributo al Mtro. Astor Piazzolla". Con Alicia Orlando y Claudio Berneix (bailarines), "Oscar Kreimer Sextet". Invitado: "Miguel Cantilo". Sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 15.
VUELO 502-DESTINO MADRID. Un paseo a través de la zarzuela por Virginia Dacal (soprano) y Oscar Monzo (barítono). Sábado y domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 10.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
NUESTRAS MISERIAS BIEN GUARDADAS, de Jorge Abolio. Con Dora Sajevicas, Jorge Abolio, Susana Molinari, Laura Blanch y Enrique Barros. Dir.: Graciela Pereyra. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA, de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Ricardo Barrionuevo y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 15.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706. **EL AMATEUR,** de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 20.

PICCOLO TEATRO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
PROYECTO IMPRO. Humor, improvisación. Dir.: Romina Coccio y Argentino Galván. Viernes: 21 hs. Pl.: $ 4.
MATCH DE IMPROVISACION AMATEUR. Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23 y 0.30 hs., domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 4 (domingo: $ 3).

PIGALLE
Pte. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051.
CAVIAR 2000 en: "Hot vudu". Con "Jean Francois Casanovas". Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 15, $ 20 (consumición opcional).
TANGO REVIU. Con Diego Bros, Alejandra Radano, Gaby Goldman (piano). Dir.: Fabián Luca. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 15.

REGINA
Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
EL ULTIMO ANGEL, de Bill C. Davis. Con "Darío Vittori" y "Pepe Monje". Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513.
LAS VUELTAS DE LA VIDA. Títeres para adultos. Libro y dir.: Carolina Erlich. Sábado: 22 hs. Ent. libre.

chicos

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Cunill Cabanellas"). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
PASO A PASO. Por el Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Dir. y adapt.: Carlos Almeida. Sábado y domingo: 18 hs. Pl.: $ 4.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
FABULOSAS FABULAS.
Con Carlos Canosa y Ana Cinkó. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"). Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel.: 4373-8367.
CENICIENTA. Teatro-danza. Coreog. y dir.: Yamil Ostrovsky. Viernes a domingo: 19 hs. (Ent. libre).

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
IMAGINARIO... laboratorio de colores. Libro y dir.: Pablo Bontá. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958.
Rescate en la isla de los piratas, de G. Felhing. Dir.: D. Crifasi y D. R. Viera. Jueves a domingo: 18 hs. Pl.: $ 5.

LA RURAL
(Plaza Italia). Av. Santa Fe y Sarmiento.

De Brasil: "Beto Carrero World"...
FESTIVAL CIRCUS BETO CARRERO Cien artistas de distintas nacionalidades. Globo de la muerte, acróbatas de Kenia, gatos y perros amaestrados, show de payasos y trapecistas. Martes a jueves: 20.30 hs., viernes: 18 y 20.30 hs., sábado y domingo: 15, 18 y 21 hs.

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
ASCOCHINGA NO LE CHINGA. Teatro de sombras. Sábado: 17 hs.
A LOS TROTES, VAQUI ROSA. Títeres con Pepe Giménez y Clarisa Korovsky. Sábado: 18 hs.
CUENTOS DE LA FANTASIA. Títeres bulgaros por el grupo "Kukla". Domingo: 18 hs.

MUSEO E. LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **GARABARITO.** Libro y dir.: Manuel Gonzalez Gil. Miércoles a domingo: 18.30 hs. (No se suspende por mal tiempo).

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde y Av. Gral. Paz. Tel.: 4521-5879. **Un siglo en un ratito.** Por el grupo "Museo Viajero". Dir.: Fabián Uccello-Héctor López Girondo. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 5.

PARQUE DE LA CIUDAD.
Av. Cruz y Escalada. Informes: 4605-2050/59. Entrada: $ 5 (con derecho a todos los juegos, las veces que quieras). Sábados, domingos y feriados: 13 a 21 hs. Colectivos: 91-114-143-150-101. Subte "E" + Premetro.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 19 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

BAR MAGICO.
Carlos Calvo 1631. Tel.: 4304-1706.
MAD MARTIN.
Viernes: 23.15 hs., sábado: 23.30 hs. Antes del show: "Magia de cerca", con Juan Miráz. Ent.: $ 12 (c/consumición). www.barmagico.com.ar

BAR BUKOWSKI
Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372-2843.
ESCOCIA REVISITED (the new celtic music). Miércoles: 22 hs.
PIEL DEL SUR. Con Daniel Bazan Lazarte. Canción y poesía nueva. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 4.
EL HUMOR DESPUES DE LOS 30, de Roberto Fontanarrosa. Con Marcelo Serre, Marcos Montes y Carlos Portaluppi. Dir.: Guillermo Ghio. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 15 (incluye: pastas). **SHOW FLAMENCO.** Coreog. y dir.: Georgina Cabal. Jueves: 22.30 hs., viernes: 1 h.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4777-7015.
RUBEN JUAREZ "En concierto". Bailan: Paola y Víctor. Hoy: 23.30 hs.

CAFE MAHLER
(Complejo "La Plaza"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5348.
PABLO UNER (canto) en: "Una noche sin Tzures". Con Germán Kalinsky (piano). Música idish, oriental, israelí, jasídico y melodías románticas y líricas. Miércoles: 20.30 hs. **MARIANA AVENA** (voz) en: "Entre nosotros... tango". Con Coco Fernández (piano), Osvaldo Cabrera (bandoneón), Horacio Avilano (bajo y guitarra). Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10. **MARTIN NEGRO CUARTETO:** Juan M. Alfaro (saxo alto y tenor), Diego Alejandro (batería), Ariel Naon (bajo), Martín Negro (guitarra). Sábado: 1 h. Ent.: $ 7.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
CHAMUYO INTIMO. Con el "Rafa" Garbalena y Maricel, Osvaldo Cabrera (bandoneón), Jorge Rattoni (piano). Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 11. **NATY CORTEZ** en: "Luces de la ciudad". Hoy: 22.30 hs. Pl.: $ 10. **SILVIA NIEVES** en: "Un tango, vos y yo". Lunes: 22.30 hs. Ent.: $ 10.

CAFE TORTONI
(Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328. **PORTEÑA JAZZ BAND.** Sábado: 23 hs.

CLASICA Y MODERNA
Callao 892. Tel.: 4812-8707.
MARIKENA MONTI en: "Sabor latino". Con Oscar Laiguera y Alejandro Fortich. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15. **AMILCAR BUFANO** en: "Por mi jeta". Viernes: 1 h. Ent.: $ 5. **MARIA VOLONTE** en: "Perfume de mujer". Con Horacio Larumbe (piano). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15. **MIMI KOZLOWSKI.** Tango. Sábado: 1 h. Ent.: $ 5.

CONFITERIA IDEAL
Suipacha 384. Tel.: 4326-0521/1081.
HUMBERTO TORTONESE pta.: "El oráculo de Tortonesia". Sábado: 22.30 hs...y después baile. Ent.: $ 15.

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
JORGE MARZIALI-JUAN FALU. "De aquisito nomás". Folklore de proyección. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10.

FUNDACION BOLLINI
Pasaje Bollini 2167. Tel.: 4805-6399.
ANA PADOVANI en: "Cuentos a la carta". Menú gastronómico-literario. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 12 (La casa invita con spaghettis).

KRONOPIOS
Av. Elcano 3640 (esq. A. Thomas). Tel.: 4551-1752.
KANO JAZZ BAND. Jazz-funk. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.
COSMOS. Pop. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 5.

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
LUIS LUGO. "Afrocubalatinmusic". Música afro, cubana, yoruba, clásica y afronorteamericana. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición). **THE SHEPHERDS.** Folk irlandés. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).

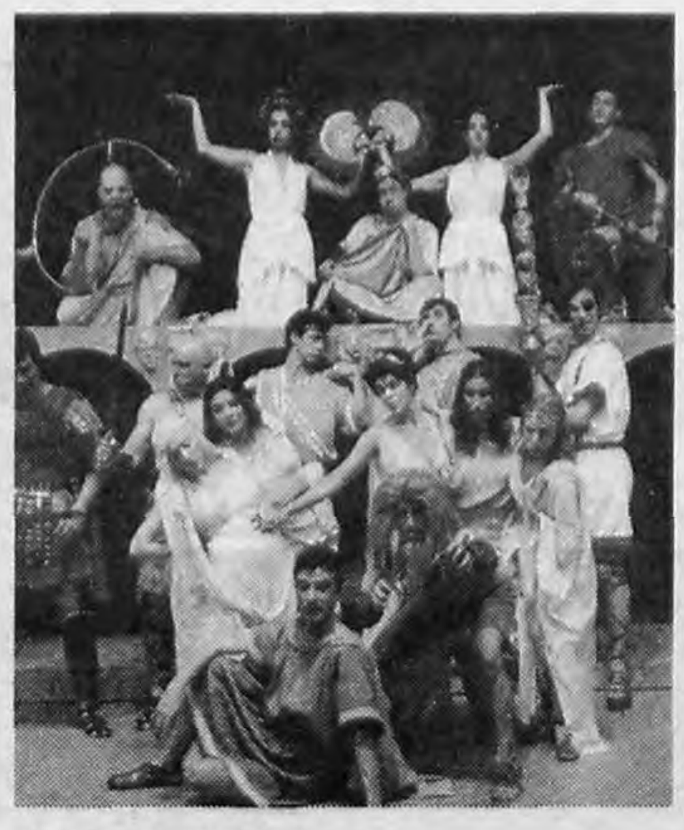
LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.

en cartel



EL AMATEUR
De Mauricio Dayub
Dir. Luis Romero

El encuentro de dos marginales que sueñan con el éxito. Uno aspira a recoger aplausos como bailarín de tango y otro, a ganar un campeonato de ciclismo. Lo que cuenta en la obra es el empeño de estos personajes que se sienten "pavo real por las noches y pajaritos por las mañanas". Destacadas actuaciones de Mauricio Dayub y Vando Villamil. Luces de Graciela Galán y Alfredo Morelli, música de Jaime Roos. ***En el Teatro Picadilly, Av. Corrientes 1524, jueves a las 21, viernes y sábado a las 22, y domingo a las 21 (4373-1900).***



ANDROCLES Y EL LEON
Por Los Macocos

Inspirado en la obra homónima de George Bernard Shaw (1856-1950), el grupo Los Macocos crea un espectáculo de fuerte y travieso histrionismo, en un estilo bien diferente del autor irlandés, dueño de un humor sutil y mordaz. El elenco, integrado por Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf, Marcelo Xicarts, Valentina Bassi y Diego Starosta, desarrolla una irónica y festiva fábula sobre el poder. Dirige Javier Rama. ***Sala Casacuberta del TGSM, Corrientes 1530, de miércoles a domingo a las 21. Reservas: 0-800-333-5254.***

RAUL BARBOZA
Con Luiz Borges (Brasil) e Ildo Patriarca. Viernes: 23 hs.

NOTORIOUS
Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
JUAN CARLOS CIRIGLIANO (piano), Hugo Pierre (saxo alto y clarinete). Standars de jazz... y algo más. Martes: 21 hs. Ent.: $ 5. **JAZZ.** Con Negro González (contrabajo), Junior César (batería) y Manuel Fraga (piano). Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 5. **BOLEROS.** Con "Marcelo Moguilevsky" (clarinete, voz, piano y clarinete bajo), "Bárbara Togander" (voz y bajo eléctrico) y "Edgardo Rudnitzky" (percusión, samplers y guitarra). Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 10. **MONO FONTANA** (piano) y "Graciela Cosceri" (voz). Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10. **MANOLO JUAREZ** (piano y composición), Colorado Belmonte (batería), Arturo Ritrovato (bajo) y Sergio Liszwsky (guitarra). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10. **ERNESTO JODOS TRIO** (piano). Con Hernán Merlo (contrabajo) y Sergio Verdinelli (batería). Jazz. Hoy: 20.30 hs. Ent. libre.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906. (Ent.: $ 10).
VIVA EL VARIETE. Music Hall con "Mónica Lander", Delfor Medina, Raúl Carrel y Lucila Duarte. Jueves: 21 hs.
PEHUEN NARANJO. Pta. su CD: "Por el gusto de cantar". Folklore argentino. Viernes: 23.30 hs.

OPERA PRIMA
Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
HENNY TRAYLES. "Me permite una sonrisa?". Viernes: 22.30 hs. **JORGE NAVARRO-BABY LOPEZ FURST.** "Jazz en buenas manos". Clásicos del jazz de siempre. Sábado: 22.30 hs.

SATCHMO
Balcarce 563. Tel.: 4331-7161/62.
Almuerzos ejecutivos. Happy hour (2 x 1): 18 a 20 hs. Show en vivo todas las noches. Fiestas, agasajos, eventos... "Cena-show-tragos". Diariamente: 23 hs.

TANGOTECA
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/(15)4072-9924. "Noches de shows y milonga"...
LAS PAPUSAS Con "Patricia Rivera", "Silvia Gaudín" y "Conie Marino". Lunes: 22 hs. **EL GUAPO** Con "Alfredo Piro" y "Conie Marino". Martes: 22 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
PHILL GUY desde Chicago. Músicos invitados. Jueves: 22.30 hs. Ent.: $ 15. **ERNESTO SNAJER** (guitarra) y "Palle Windfeldt" (Dinamarca-guitarra) ptan. su CD: "Guitarreros". Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10. **JIRAFAS EN LA INDIA.** Fusión de melodías hindúes y ritmos africanos. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 15.
JAVIER MALOSETTI QUINTETO. Javier Malosetti (bajo), Guillermo Romero (piano), Pepi Taveira (batería), Américo Belloto (trompeta) y Ricardo Cavalli (saxo). Hoy: 22.30 hs. Ent. libre.

etc

ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES
Reconquista 439. Tel.: 4311-4785.
PAPA QUERIDO, de Aida Bortnik. Por el grupo "Los Mascarudos". Dir.: Claudio Ledesma. Sábado: 19.30 hs. Ent.: $ 2.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Parque Chacabuco (alt. Av. Asamblea 1200, bajo la autopista). Tel.: 4923-5876. **JUANJO DOMINGUEZ** (guitarra). Hoy: 20 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.

LA SOLEDAD DE LAS ESTRELLAS FUGACES, de Carlos Diviesti. Con Enrique Papatino, Patricia Becker, Laura Ortigoza. Dir.: Carlos Kaspar. Martes: 21 hs. Ent.: $ 10.
OPUS CUATRO: Alberto Azzan (tenor 1), Marcelo Balsells (tenor 2), Fernando Irahola (barítono), Federico Galeana (bajo) y Claudio Méndes (piano). Tango. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
WILLY GONZALEZ & grupo; "Liliana Herrero", con "Diego Rolón" (guitarra). Invitados: "Pollo" Raffo y "Jorge Araujo". Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.
SE VE FLAMENCO. Espectáculo coreográfico por el "Ballet Flamenco Alicia Fiuri". Bailaor invitado: "Néstor Spada". Dir.: Alicia Fiuri y Néstor Spada. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
LA DESBAILADA, de Mariana Bellotto. Danza. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 3. (Auditorio "El Aleph").
LA VIDA ES SUEÑO, de Calderón de la Barca. Cía. teatral "Koala klipper". Dir.: Iván González-Sebastián De Caro. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 10 (viernes: $ 7). Sala Contemporánea.
LA CONTINUIDAD DEL DIALOGO, de Bernardo Cappa. Con Carlos Fascetto, Andrea Vazquez, Laura Garaglia y Claudia Sánchez. Dir.: Fabio Marcoff. Viernes: 21 hs. (Auditorio). Ent.: $ 5.
LAS NUBES EN EL SUELO, de Alejandro Zingman. Con Lucrecia Rodriguez, Javier Maestro y Matías Herranz. Dir.: Diego Wainstein. Sábado: 21 hs. (Auditorio). Ent.: $ 5.
EDIPO REY DE HUNGRIA. Texto y dir.: Juan Minujín y Marcelo Subioto. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio "El Aleph").

CENTRO CULTURAL DEL SUR.
Av. Caseros 1750. Tel.: 4305-6653.
EL BERRETIN. Con Patricia Ferro Olmedo (voz), Sacri Delfino (guitarra), Fernando Taborda (bandoneón). Hoy: 21 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Ernesto Bianco"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
REGRESO A CASA. Autor y dir.: Marcos Rosenzvaig. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: $ 8. **MI SUEGRA ESTA** "Loca...loca...loca", de Guillermo e Ivo Pelay. Con "Beatríz Bonnet", Antonio Caride, Liliana Weimer, Daniel Lemes y elenco. Dir.: Eduardo Valentini. Miércoles y jueves: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8.

CALLE 24
Aráoz 2424. Tel.: 4922-4547. **SALSA...** y ritmos latinos. Organizan: Gustavo y Claudia de la Calle. Jueves a domingo desde las 22 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 10).

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMERICA
Euro y Cte. 494-3240
Sec. 18.15, 20.35, 22.55 TURBULENCIA 2 -'Tom Berenguer A/13 S.b tras 1.00

AUDITORIUM
Cine Arte. Bv marYtimo 2280: Mie/Jue, 0.30 EL SILENCIO. Ir.n 98. $4

CINEMA
Los Gallegos Shop / 492-1515: S1: 15.20, 18.15, 21.30, 0.15 EL INFORMANTE. A. Pacino Nom Oscar 2000 S216.30, 19.10, 22.00, 0.30 Lluvia 14.20 BELLEZA AMERICANA. K. Spacey . Tp. Nomi Oscar 2000 1 func $3

CINES DEL PASEO
Diag Pueyrred.n y Rivadavia - 496-1100 -
S1 16.40, 19.10, 21.50, 0.40 Lluvia 14.10. EL HOMBRE BICENTENARIO. T/p. S2: 17.00, 19.30, 22.10, 1.00. Lluvia 14.35 EL COLECCIONISTA DE HUESOS. A/16. S3: 16.40, 18.30, 21.35, 0.30 EL INFORMANTE A. Pacino. Tp. S4: 15.50, 17.30 Lluvia 14.20 STUART LITTLE - UN RATON EN LA FAMILIA T/p cast 19.50, 22.30, 1.15 LA FORTUNA DE COOKIE. A/13

ENRIQUE CARRERAS
E. RYos 1868 -
Sec, 17.00, 19.30, 23.50. Jue a Dom 16.30, 18.30, 23.50. S.b 16.00, 18.00, 20.00 EL MUNDO NO BASTA - 007 P. Brosnam. A/13 Mie 50% desc.

PROVINCIAL
Bv. MarYtimo 2380
Sec.16.15, 18.00 Lluvia 14.30 DRAGON BALL Z 3. T/p cast 19.30, 0.30 CANDYMAN III- El dYa de los muertos. A/13. Lun a Mie 50% descuento

teatro

ATLAS
Luro y Corrientes - 494 2340
Diar, 21.30 y 23.30 NITO ARTAZA - GRACIELA ALFANO - MIGUEL ANGEL CHERUTTI en Lo que el Turco se llev.. Mario S.nchez y Cecilia Milone.

AUDITORIUM
espacio Nave - Bv MarYtimo 2280 - 493 6001
Dom, 0.00 NOCHE TERRIBLE. Dom. 22.00 SIMIO.

AUDITORIUM
Sala Payr. - Edificio Casino
Mar a Jue, 22.00 LA LUPA 2. T. S.nchez. Vie a Dom, 21.30 EL CONVENTILLO DE LA PALOMA Vie a Dom, 23.30 LOS 10 DIAZ DE ERDOSAIN de R. Arlt.

COLON
H. Irigoyen 1665 - 494-8571
Mie a Vie, 22.00, S.b 21.00 y 22.45. Dom 21.00 CARMEN FLORES "Entre Dos Amores". J. Luis y C. Espaa. Ballet Arte Puro Espaol. Miguel Jord.n.

COLON
H. Irigoyen 1665 - 494-8571
Vie, 0.15 A LOS MUCHACHOS. Dom, 23.30 ANA ACOSTA en "Como se rellena un bikini salvaje".

CORRIENTES
Corrientes 1766
Diar, 19.30 Linda Peretz en LA FLACA ESCOPETA. A beneficio. Jue a Dom, 21.15 y 23.15 Por orden alfabUtico: Fanego - Fontova - Goity - Pauls - Santoro en PORTE.OS. Dir. M. Gonz.lez Gil. Lun a Mie, 21.15 y 23.15 CONFESIONES DE MUJERES DE 30. Inoccenti - Fltechner - Politti. Premio Ace

CULT. PUEYRREDON
Salas A - B - 25 de Mayo y Catamarca /Dom, 21.30 BOLERO ROCOCO. 23.30 HAY QUE SEGUIR. Dom a Lun, 21.30 FRESA Y CHOCOLATE

ENRIQUE CARRERAS
Entre RYos 1828 - T 2574
Lun a Mie, 22.00 BIENVENIDO 2000 - Mercedes Carreras y MarYa Carreras. Hot jazz Club y Tangazo. Jue a Dom, 22.00 S.b 23.00 HUGO VARELA en Desconcierto.

DEL CENTRO
San Luis 1978
Mie a dom, 22.00 P'ASADO CARNAL. Para reir. Loc. Venta

HERMITAGE
Sarmiento 2165 - 451-9081
Mar a Dom, 21,30 Nora C.rpena - Carolina Papaleo en LA DUE.A DE LA HISTORIA. Dir. A. Zemma.

LA SUBASTA
Guemes 2955 - 451-2725
Mie a Dom, 22.00 EL CARTERO. DarYo Grandinetti, Julieta Ortega. Vie a Dom, 24.00 EL PERRO QUE LOS PARIO. Fabio Posca. Lun 22.00 EL AMATEUR. M. Dayub, V. Villamil. Jue 21.30 RENE LAVAND. No se puede hacer mas lento. Mar, 23.30 ROLANDO HANGLIN El sexo y sus perturbaciones.

LIDO
Santa Fe 1752 - 494-3301
Diar. 22.00 y 23.30 Mar y Mie 21.30 y 23.45 JORGE CORONA 2003. Con MORIA CASAN. M.nica Ayos, Yannina Zilli y elenco. Desde $10

NEPTUNO
Santa fe 1752 - 494-3301
Diar, 22.00 S.b, 22.00 y 23.45 Soledad Silveyra - Osvaldo Laport en "EL CUARTO AZUL". Dir. Manuel Gonz.lez Gil.

RE FA SÕ
Luro casi Corrientes -
Mar a Jue 22.00 S.b 22.00 y 23.45 EL NEGRO ALVAREZ en "SOBRAS DE ARTE".

TEATRO ALBERDI
Alberdi y Santa Fe - 495-0021
Lun a Mie, 22.00 Virginia Lago - MarYa Leal en ESA RELACION TAN DELICADA. Loc. desde $15. Mie, 24.00 Jue a Dom, 22.00 Chino Volpato pres. COMICANTOS EN VIVO¥S. Humor y Msica. Loc. desde $10. Vie a Dom, 0.30 MATCH DE IMPROVISACIONES Dir. M. Sancinetto $4

VILLA VICTORIA
Matheu 1850
Vie/S.b, 21.00 EL MUNDO DE MARIA ELENA. Para adultos. MirYan Martino. Vie a Dom, 22.30 BARAJ - CALLAU - AQUEMARROPA. Textos y msica. Lun, 22.00 LA MANZANA ORIGINAL. Dir Graciela Pal

música

AUDITORIUM
S. Piazzolla. Bv MarYtimo 2280 - T 493 6001:Dom 20, 22.00 LOS CHALCHALEROS. Lun , 22.00 LUIS SALINA.

DICKENS PUB
Diag Pueyrred.n y Rivadavia
Dom, 22.00 ARMANI TRIO. Jorge Armani - Alfredo Facciolo - Javier Pujol. Lun 22.30 FATS FERNANDEZ cuarteto. Mar, 22.30 ALEJANDRO HERRERA Quinteto.

ELVIS CAF...
Brown 2639 - 492-4529
Mie, 23.00 El Aguante. Jue 23.00 Serrat Sabina y aquellas pequeas cosas. Lun, La trova. Dom, Tangos. Vie 25, JAF

ORION CAFÉ
- Luro y La costa
. Dom, Nacho DYaz. Lun, Jorge Sobral

PROVINCIAL.
BV MarYtimo 2580. Lun 21.23.00 THE BEATS La banda Beatle m.s famosa.

variedades

AQUARIUM
Mar del Plata. M. De Hoz y el Faro - 467-0700
Diar 10.00 a 22.00.Bol cierra 21.30 Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos. Acuario de peces. Delfines. Show de Sky. Cine Tridimensional. Patio de Comidas. Estacionamiento.

ANAMORA
Yate - Darsena B puerto
Diar. 11.30, 14.00, 16.00, 18.00 Vea Mar del Plata desde el mar. Paseos en barco

CIRCO RAULY
Manzana de los Circos - puerto
Diar, 19.30 y 22.00 CIRCO ESPA.OL RAULY. Visite el Museo del Circo.

HOTEL SHERATON
Sal.n Velez Sarsfield - 499.9000
Mie a Dom, 22.00 Cena Show baile. TANGOU Cuando el tango se convierte en Music Hall.
Dir AnYbal Pachano. $35 s/beb

MINI ZOO EL PARAYSO
- Acceso. Sierra de Los Padres - 463-0347
Diar 9.00 Parque Bot.nico zool.gico. GuYas. Animales ex.ticos. Mirador. Confit. Excurs. Plaza Col.n-

PASEOS MARITIMOS
D.rsena pescadores
Diar, 10.00. Cada 20' paseos en barco por la costa marplatense. Desc a jub

PARQUE DEL FARO
M. De Hoz 6000 - 467 - 4400
Diar. 10.00 a 21.00 Parque interactivo. Barco acr.batas. Show de muecos. Museo del mar. Sirena de los sonidos Visita Faro. Show de LOS PINTIN

SUPER PARK
Puerto
Diar, 17.00 El parque del futuro. 2 montaas rusas. Superpromo $6 Pag.s una vez y subYs todas las veces.

TIO CURZIO
Colon y la costa - T 451-3115
Vie y S.b, 23.00 TRIO LOS PANCHOS. Copa show baile. Sal.n 2: Jue a dom 22.30 PAZ MARTINEZ Copa Show S.b 22.30 CENA ARABE Orquesta de MARIOKIRLIS y odasliacss Dom, 23.00 Juerga y salsa flamenca. LOS TARANTOS. $15 Show baile

VILLA SILVINA
Quintana 1965 - T 493-9465
Diar, 18.00 a 1.00 (Nub 15.00) 3ra Muestra Paseo Explanada. Arquitectura Diseo Decoraci.n. Serv ConfiterYa. Ent $4 Men 12 gratis

infantiles

COLON
H. Irigoyen 1665
Mie, 19.00 PERSEO El HUroe. Comedia musical infantil $3 Caso de lluvia 17.30

CORRIENTES
Corrientes 1766
Diar19.30 LINDA PERETZ en "La Flaca Escopeta" A beneficio

DEL CENTRO
San Luis 1978
Diar, 19.30 ENSALADA DE JUGUETES. La LibUlula de Mendoza. Mar descanso

JURASSIC SPACE
Fte Centro Comercial puerto
Diar, 18.00 DINOSAURIOS EN VIVO. En su h.bitat natural. Para toda la familia

LA LOMA
Juan b. Justo 600
Diar, 17.00 a 0.30 Los Verdaderos DINOSAURIOS ANIMATRONICS.
Ent $5Men

LA SUBASTA
G.emes 2950. Vie/S.b, 19.30 SALTIMBANQUIS. Comedia musical para grandes y chicos.

MUSEO DE CIENCIAS
Libertad y la costa
Dia, 17.00 DINOSAURIOS EN LA PATAGONIA. Muestra de Trelew. $4

KINDER JUEGOS
Moreno 2645 - 492-2802
Diar, 17.00 a 24.00. Nub desde 15.00 Juegos para chicos de 0 a 12. Espacio Protegido y para
los m.s pequeos

RADIO CITY
San Luis 1752
Diar, 20.30 CARAMELITO Y VOS. Cecilia Carrizo en vivo.

TEATRO ALBERDI
Diag Alberdi y Santa Fe
Diar, 19.00 (Nub tamb 17,00) LA HORMIGUITA AVENTURERA.

PINAMAR

BAHIA
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747.
Belleza americana. Dir.: Sam Mendes, con Annette Bening. P/18.

OASIS
Av. Shaw y Lenguado. Tel.: 48-2747.
The Beats. Recital en vivo. Hoy: 22.30 hs.

PINAMAR
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747.
Toy story 2. S/R. (Tarde).
Sexto sentido, con Bruce Willis. P/13. (Noche).

VILLA GESELL

ATLANTIC
Paseo 105 (entre 2 y 3). Tel.: 46-2323.
Stuart little (Un ratón en la familia). S/R. (Tarde).
Turbulencia 2 (Terror a volar), con Tom Berenger y Craig Sheffer. P/13. (Noche).

ATLAS
Paseo 108 (entre 2 y 3). Tel.: 46-2969.
Pokémon (La película). En castellano. S/R. (Tarde).
Corazones apasionados, con Sean Connery. P/13. (Noche).

SAN MARTIN
Av. 3 (entre 104 y 105). Tel.: 46-2206.
El soltero más codiciado, con Chris O'Donnell. (Sala 1).
El coleccionista de huesos,
con Denzel Washington. P/16. (Sala 2).

PUNTA DEL ESTE

FRAGATA.
Gorlero 798. Tel.: 042-440002.
El informante: 20.15 y 23 hs. Dir.: Michael Mann. P/12.

HOYTS CINEMA.
Rosvelt y Parada 7 (Punta Shopping Mall). Tel.: 042-492196.
Música del corazón: 20.10, 22.25 y trasn. 0.55 hs., con Meryl Streep. Apta. **Belleza americana:** 18.45, 21.10 y 23.40 hs., con Kevin Spacey. P/18. **El informante:** 17.30, 20.35 y 23.35 hs., con Al Pacino. Apta. **Doble riesgo:** 23 y trasn. 1.10 hs., con Tommy Lee Jones. P/12. **Nuestro amor:** 20.40 hs., con Michelle Pfeiffer. P/12. **La leyenda del jinete sin cabeza:**
15.55, 18.10, 20.25, 22.40 y trasn. 0.55 hs. Dir.: Tim Burton, con Johnny Depp. P/12. **Stuart little** (Un ratón en la familia): 14.20, 16.20, 18.20 y 20.20 hs. Apta. **El coleccionista de huesos:** 22.20 y trasn. 0.55 hs., con Denzel Washington. P/15.

LIDO.
Calle 20 y 31. Tel.: 042-440911.
Toy story 2: 16 hs. Apta.
Stuart little (Un ratón en la familia): 16 y 18 hs. Apta.
El coleccionista de huesos: 20.20, 22.40 y trasn. 1 h., con Denzel Washington. P/15.
Pokémon (La película): 16 hs. En castellano. Apta. **American pie:** 20.30, 22.45 y trasn. 1 h. Dir.: Paul Weitz. P/15.
El proyecto Blair Witch: trasn. 0.30 hs. Dir.: Eduardo Sánchez-Daniel Myrick. P/12.
Anna y el Rey: 17.15 y 19.45 hs., con Jodie Foster. P/12.
La leyenda del jinete sin cabeza: 18.15, 20.30, 22.45 y trasn. 1 h. Dir.: Tim Burton, con Johnny Depp. P/12.
Inspector Gadget: 16.40 hs., con Matthew Broderick. Apta. **El hombre bicentenario:**
18 hs., con Robin Williams. Apta.

PUNTA SALINAS.
Gorlero y 27. Tel.: 4-6406.
La niña de tus ojos: 18.40, 20.50 y 23 hs. Dir.: Fernando Trueba. P/12. **Doble riesgo:** 18.45, 20.45 y 22.45 hs., con Tommy Lee Jones. P/12.

MIRAMAR

ASTRAL
9 de julio 1510. Tel.: 43-0376.
Estigma, con Patricia Arquette. P/16.

GRAN ATLANTICO
9 de julio 1546. Tel.: 42-0167.
Corazones apasionados, con Sean Connery. P/13.

REX
9 de julio 934. Tel.: 42-0376.
Toy story 2. S/R. (Tarde). **El informante.**
Dir.: Michael Mann. S/R. Noche).

SAN BERNARDO

ROXY
Mensajería 46. Tel.: 46-0236.
Doble riesgo, con Tommy Lee Jones. P/13.

SAN BERNARDO
Chiozza 2164. Tel.: 46-0280.
Stuart little (Un ratón en la familia). S/R. (Tarde).
La leyenda del jinete sin cabeza. Dir.: Tim Burton. P/13. (Noche).

Rep



CONTRATAPA

¿Humaniqué?

Por Eduardo Galeano

Humanitario. *Adjetivo que confirma la mala opinión que sobre el género humano tienen los demás habitantes de este planeta.*

Esta no es la definición del diccionario. No todavía, pero pronto lo será, al paso que vamos.

Ahora se invocan *razones humanitarias* para liberar al general Pinochet, aunque su salud resulta envidiable comparada con el estado en que él dejó a sus miles de muertos y torturados. No menos humanitarias, la verdad sea dicha, habían sido las razones que lo habían llevado a Londres, en 1998; el general viajó para comprar armas y cobrar comisiones.

Rueda el mundo, gira el reloj. El mundo demuestra lo humano que es destinando, cada minuto, un millón de dólares a gastos militares. Las guerras se llaman *misiones humanitarias*, desde que el presidente Clinton las bautizara así.

Rambo es el Erasmo de este nuevo humanismo. Según han contado los corresponsales de guerra, los soldados rusos, que redujeron a cenizas la ciudad de Grozny, tuvieron a Rambo por modelo. Y mientras llovían los bombazos, el general Valeri Manilov, jefe del estado mayor, exigía la rendición de los chechenos aclarando que no se trataba de un ultimátum:

–*Este es un acto humanitario* –declaró.

A Vladimir Putin no lo quería nadie cuando el zar Boris le cedió su trono. Según las encuestas, lo apoyaba el uno por ciento de la población. Meses después, cuando ya la bandera rusa flamea sobre lo que era Grozny, Putin es el político más popular de Rusia. Hasta su cara de ofidio ha resultado una virtud: éste es el hombre implacable y helado que Rusia necesita.

No hay mejor campaña electoral que una guerra exitosa. Chechenia ha sido salvada del peligro checheno. Putin le ha aplicado el mismo tratamiento humanitario que la OTAN había aplicado poco antes a Yugoslavia. La terapia viene de la guerra de Vietnam. En 1968, un oficial norteamericano había declarado a la *Associated Press*: "Hay que destruir la aldea de Ben Tre, para salvarla". Pero en la guerra de Vietnam fueron muchos los invasores que murieron, y muchas fueron las víctimas que la televisión mostró. Desde aquel entonces, las grandes potencias, que comparten el derecho de matar con impunidad, han hecho enormes progresos en el arte de matar a distancia, sin riesgo de morir, y la tecnología, puesta al servicio de la hipocresía, permite que los verdugos no vean a sus víctimas, y la opinión pública tampoco. Las fulminantes operaciones militares que arrasaron barrios enteros de Panamá, Bagdad y Belgrado, y que en Grozny no han dejado piedra sobre piedra, se han traducido en espectaculares ascensos de popularidad para Bush, Clinton, Blair y Putin.

"Cada arma que se dispara es un robo que se comete contra los que tienen hambre y no reciben alimentos, y contra los que tienen frío y no reciben ropa." Aunque fue pronunciada el 16 de abril de 1953, cuando las guerras todavía se llamaban simplemente guerras, la frase tiene mucha actualidad en el mundo de hoy y, sin ir más lejos, en América latina, donde se han duplicado los gastos militares en la década pasada. El autor de estas palabras sabía muy bien de qué estaba hablando. Dwight Eisenhower no era, que digamos, un agitador pacifista, sino un guerrero profesional que estaba ocupando la presidencia de Estados Unidos.

¿*Misiones humanitarias* o sacrificios humanos? Para que el orden cósmico continuara funcionando, los aztecas ofrecían corazones humanos a los dioses. Para que el orden terrestre continúe funcionando, el mundo de nuestros días ofrece sacrificios humanos a los fabricantes de armas y a los señores de la guerra. Jehová, el dios de los hebreos, que después fuedios de los cristianos y los musulmanes, amenazaba a quienes no lo obedecían con azotes y plagas y sequías y hambres y derrumbamientos (Levítico, 26), y sin pestañear ejecutaba sus castigos. Pero el Antiguo Testamento queda a la altura de un poroto, comparado con los truenos de la ira del Nuevo Orden Mundial. Y jamás a Jehová se le ocurrió decir que fueran humanitarias sus maldiciones y sus venganzas. El era más bien despiadado, pero no era un farsante.

Quizá las guerras son humanitarias en el sentido de que matan cada vez más humanos sin uniforme. Un artículo del *New York Times* (de R. W. Aple, 21 de diciembre de 1989) exaltó la invasión de Panamá como un exitoso "ritual de iniciación" del presidente Bush, que así demostraba "su voluntad de derramar sangre". En las ceremonias de cacería de nuestro tiempo, el guerrero es el cazador y el civil, la presa. A lo largo del siglo veinte, que ha sido, y por lejos, el más carnicero de la historia, hubo un quince por ciento de muertos civiles en la Primera Guerra Mundial. La proporción pegó tremendo salto, hasta el sesenta y cinco por ciento, en la Segunda Guerra Mundial. Y después ha seguido subiendo, en las guerras del medio siglo siguiente, hasta llegar a las espeluznantes estadísticas actuales: nueve de cada diez víctimas son civiles y, en su mayoría, niños.

Muchos de esos niños mueren después que las guerras han terminado. Ellos estallan al contacto con las minas antipersonales sembradas en los campos –que Estados Unidos continúa fabricando y vendiendo, a pesar de la prohibición internacional– o pagan las consecuencias de las guerras ocurridas. En Irak, por ejemplo, la mortalidad infantil se ha triplicado en los años posteriores a la guerra, a causa del bloqueo económico: "Vale la pena", declaró, en 1996, la canciller Madeleine Albright. En Yugoslavia, niños y adultos civiles están sufriendo, ya pasada la guerra, las radiaciones cancerígenas de las tierras contaminadas por las bombas revestidas de uranio empobrecido, un mortífero producto de descarte de la energía nuclear. Según el Landau Center, un instituto de investigaciones que hizo un informe para el gobierno italiano, cada misil Tomahawk puede generar mil seiscientos enfermos de cáncer. La OTAN había negado el uso del uranio. Después, reconoció que se había utilizado contra los tanques serbios. En total, el diluvio de bombas destruyó trece tanques.



Estados Unidos, cuyo territorio no ha sido nunca bombardeado por nadie, han bombardeado a diecinueve países a lo largo de la segunda mitad del siglo veinte: China, Corea, Guatemala, Indonesia, Cuba, Congo, Laos, Vietnam, Camboya, Líbano, Granada, Libia, Nicaragua, Panamá, Irak, Bosnia, Sudán, Afganistán y Yugoslavia. En setiembre de 1999, el presidente Clinton explicó:

–*Lamentablemente, no podemos responder a todas las crisis humanitarias que se producen en el mundo.*

Menos mal.